



أكتوبر

مراجعة على شهر



(مجاب عنها)

(1) مراجعة على نصوص الاستماع المحررة من المحتوى

			١- استمع إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:
		التالية:	(أ) اختر المعنَّى الصحيحَ لما تحتَّه خطُّ فِي الجملةِ
ئ	– ئىي	(تُلَازِمُ - تُقَوِّي - تُسَاعدُ	- الرياضةُ تُعَرِّزُ مَنَّاعَةً الجسمِ.
			(ب) ضغ علامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلا
)	غضب.	١- يساعدُ التسامحُ علَى التخلصِ منْ مشاعرِ ال
()		٢- التسامحُ يؤدي إلى الإجهادِ العصبي.
		. وضَّخ ذلِكَ	(ج) التسامحُ يُعَزِّزُ صحة القلب والأوعية الدموية.
			؟- استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبُ:
		التاليةِ:	(أ) اختر المعنَّى الصحيحَ لما تحته خطُّ فِي الجملةِ
(\$	الإرادَ	(التظاهر – الشعور – الرغية – ا	- تفاءَل دائمًا، وتجنَّب الإحساسَ بالتشاؤم.
			(ب) ضغ علامة (٧) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلا
()		١ - تمر بحياة البشر مواقف سعيدة وأخرى حزين
()		٢ - تمضي الحياة على وتيرة واحدة.
***		***************************************	(ج) بِمْ ينصحُنَا الكاتب؟
			٣ ـ استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:
		التاليدِ:	(أ) اختر المعنَّى الصحيحَ لما تحته خطُّ فِي الجملةِ
(2	حاولا	(التكرار - الانتشار - الثِّبات - الم	- الصبر والإصرار مِنْ سبلِ التَّفُوِّقِ الدراسي.
			(ب) ضغ علامةً (٧) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلا
()		١- كان صهيبٌ يتمنى أن يكون طبيبًا مشهورًا.
()	ماس.	٢ ــ لم ييئس صهيبٌ واستمر في رسم لوحاته بح
			S

(ب) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

١ - اقرأ، ثمّ أجبّ؛

"محمد شاب في العشرينيات من عمره، يتميز بأنه مخترع موهوب، يؤمن بأن الله قد أعطى كل إنسان قدرات ومواهب، وعليه أن يكتشفها، ويحرص على التفاني في استثمارها، وذات يوم فكر محمد في مساعدة جاره الكفيف، فقرر أن يخترع قارنًا إلكترونيًا؛ ليعينه على قراءة الكتب مكث محمد في بيته وعكف على اختراع القارئ الإلكتروني، وبعد أسبوعين تمكن من اختراع القارئ الإلكتروني، وبعد أسبوعين تمكن من اختراع القارئ الإلكتروني، وفاجاً به جاره الذي شعر بسعادة غامرة. وبذلك وظف محمد مواهبه وقدراته التي أنعم الله بها عليه في خدمة البشر».

	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(الاجتهاد - السعي - الإخلاص - الصبر)	١- (المرادف « التفائي » :
(قدير - مقدرة - قادر - قدرة)	٢- المكامفرد «قدرات»:
	(ب) أكمل ما يأتي: ١ - يتميز محمد بأنه
شفومسا	٢ – يجب على كل إنسانِ أن يكت
***************************************	(ج) ما الاختراع الذي فاجأ به محمد جاره الكفيف؟
***************************************	(د) ما فائدة الاختراع الذي اخترعه محمد؟
	٢ - اقرأ، ثم أجب:
م بتحقيق النجاح والتفوق في جميع مجالات	«هناء طالبة في الصف السادس الابتدائي، تحا
	حياتها، وذات يومِ أعلنت المدرسة عن جائزةٍ لمن يرسم
*	قررت هناء وزميلاتها أن يتنافسن في ذلك. في بادئ ا
	لوحة من قبل، ولكنها سرعان ما تذكَّرت قول أمها: الـ
-	أعمالك، وبالفعل أخذت هناء بنصيحة أمها، ونجحت
	وقدمت هناء لوحتها، وحدثت المفاجأة؛ إذ حصلت ع
	(أ) هات من الفقرة:
ا - 🕮 مفرد «المراكز»:	۱ – المامرادف «إمكانيات»:
	(ب) أكمل ما يأتي: ١ - أعلنت المدرسة عن جائزةٍ ل
	٢ – في بادئ الأمر قللت هناء مر
1**************************************	(جـ) ما النصيحة التي وجُّهَتْها الأم لهناء؟
	(د) ماذا حدث بعدما أخذت هناء بنصبحة أمهاي

٣ -- اقرأ، ثم أجبُ،

«كانت صفاء تتمنى الحصول على الدرجة النهائية في مادة اللغة العربية ﴿ وَاوَلَتْ أَنْ تَحَدَّقَ ذلك من قبل ولكنها فشلت، ويسبب أنها لا تؤمن بقدرتها على ذلك، ذهبت صفاء إلى المعلمة لتأخذ مشورتها، فنصتحها بأن تثق بالله أولًا، وينفسها ثانيًا، وأن تؤمن بقدراتها التي أنعم الله بها عليها، وأن تجتهد في مذاكرة دروسها، فأخذت بنصيحة المعلمة، وشرعت تذاكر بجدُ، وتقدمت للاختبار، وبعد أسبوع ظهرت النتيجة ، وحصلت صفاء على الدرجة النهائية في الاختبار، فأدركت أن الثقة بالله والثقة بالنفس وإيمانها بقدراتها ومواهبها من أبرز مفاتيح النجاح والتفوق».

(۱) هات: ۱ – لــا مرادف «شرعت»؛ ۲ –مضاد «فشات»؛

(ب) شغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة،

١ – تتمنى صفاء الحصول على الدرجة النهائية في مادة اللغة العربية .

؟ – السبب في فشل صفاء أنها لا تجتهد في مذاكرة دروسها.

(ج) بم نصحت المعلمة صفاء؟

(د) ما الذي أدركته صفاء في نهاية القصة؟

(ج) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوي

١ - اقرأ، ثم أجبُ:

«(الذكاء البصري) أو (الذكاء المرثي)، هو التفاعل مع العالم المحيط بنا من خلال الرؤية ، وأصحاب هذا النوع من الذكاء يتميزون بالقدرة على تخيل الأشياء وتصور المساحات وتعرف الوجوه والأماكن، وللذكاء البصري أهمية كبرى في العديد من المجالات، منها التصويير والفنون؛ حيث يمكن لأصحاب الذكاء البصري التقاعل مع الألوان والأشكال بطرسه مبدعة، والعمارة والتصميم؛ حيث إنهم يستطيعون تصور التصميم والمخططات بشكل جيدٍ، والطب؛ حيث يمكن للأطباء فهم وتحليل صور الأشعة لتحديد المرض واتخاذ القرار».

(1) هات: ١ - مرادف «التفاعل»: ٢ - جمع «طريقة»

(ب) أكمل ما يأتي:

١- أصحاب الذكاء اليصري يتميزون بالقدرة على

٢ - يمكن لأصحاب الذكاء البصري الثقاعل مع بطريقة ميدعة.

(جـ) ما المقصود بـ (الذكاء البصري)؟.

(د) اذكر بعض المجالات التي يستخدم فيها (الذكاء البصري)

Sugar 16 - 23 -10

البندس للعقر مصوعة للعمرات المتعلقة دلادراك والتغييم والدخير والتعيير والتذكر وعو وصد للقررات والمعقر العمية كبيرة عهو ادري بعير لاسدال عن غيره من المعلوقات، وعو المسخود عر شوير مسار والانتحالات الو موقف وقعال، وعو الأدة التي يعيز بها الإنسان بير المسخود عر شعوب والمعدا والمسار وعو وسيعة عرب يعدع بها الإنسان في مرحالات الحياة المحتفقة والمعقر موعدا موموب ومكتسب فالموعوب عو الدي لحق الإلسان به ولادخل مد قيم والمحتسب عو مايسكاد من التجارب والخيرات والتعمل في المهادي.

التعيم الإنجابة لتصميمية معايير للوسير

- لتعقصور و المستوى السوكيات - الأماسيس - العزادا) - التقصور و المداد المستوى المستوكيات - الأماسيس - العزادا) - التقصيد العربية :

ام العني علاقة أن أن أدة العبارة المصوروة وعلاقة أن أن أدة العبارة غير المصوروة المساورة المساورة أن الما المساورة المس

و الع للفرق بين العبق معوض والعبق العكسيد "

سے لق کے سے

اليعاني الكثيران الأفراد من العام البوس المكل، والم يسمى الدوتين ومشكلات للجاة المكتيرة والمسعوف العديدة التي تحفر مدانيده عدمة وتبدير على رار وحدة دور تعيير الما يجب عليه التحتصر من حد الروتين سعر أشياد غير مألوقة فقر بدع دالك فستمس سطرته لتي النجية صحتمة وسيستمر دارضا والاستقرار النبسي، كد سياسمر على مدعة دارية من خلا الرتقاد بسستوى معيشته شيحة تعزير مهاراته وقدراته ومنى يتدكل كر نسال من التغير خوا المقام عن ذاته الدارات الا يدرات أذ قرار التعييرينية عن ذاته الدارات

-

سعولت اليدرث الاستان المستعمل المستعمل

حدام عوائد للتخنص من الريتين في المعيلة"

(٤) فكن ععق اللميرالثويسكة لاتفعاء لتُغير لزيتين اليومي في عياشة



(د) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

أجب	أ،ثم	اقرا	-	١
-----	------	------	---	---

واخضعها جدود حالدونا	ملكنا هسذه الدنيسا قروننا
فما نسي الزمان ولانسينا	وسطرنا صحائف من ضياء
يُدعُمــه شبابٌ طامحونا	بنينا حقبة في الأرض ملكًا
ولم يُسلِم إلى الخصمِ العرينا	شباب لَم تحطّمه الليالي
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(يراقبهُ - يُسَاندُهُ - يحفظُهُ - يحرسُهُ)	۱ – مرادف «يُدَعُمُهُ»:
(قرین – قرن – مقرون – قرینة)	۲- مفرد «قرون»:
	(ب) ضغ علامةً (٧) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وه
	١ - يتحدثُ الشاعرُ عن الأمجادِ التِي حققناهَا
	٢ - كانَّ الشبابُ سببًا فِي نهضتِنًا وتُدعيم ملكِ
	(ج) أكمل ما يأتي: ١- «نسي الزمان» تعبير مجا
ُب» هي	٢- الكلمة التي على وزن «كتا
الى الخارج؟	(د) ماذا يحدث إذا ترك الشباب الوطن وهاجروا
	٢ – اقرأ، ثم أجب:
فاسعوا لكسب المجد سعي عظام	يا معشر الشُّبَّان هـ ذا عهدُكـ م
وحماة في مستقبل الأيام	أنتم رجاءُ الشعب أنتمْ ذُخرُه
جعل النجوم مواطئ الأقدام	إنَّ الشبـــاب إذا سـما بطموحــه
. من سيسوم مواسي الاستدام	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(۱- مرادف «عهدِ»:
(سنة - شهر - زمن - يوم) (خم)	۲- مضاد «رجاءِ»:
(فشل - يأس - عجز - ملل)	(ب) أكمل ما يأتي: ١- على الشباب أن يسعوا للو
ب وصلوا إلى مكانةٍ تعلو مكانة	٢- إذا علت طموحات الشياد
۹ وصنوا إلى محالةٍ تعلومكانة	(ج) هات من الأبيات: ١- كلمة على نفس وزن «
Within the second secon	

(حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(د) تخير الصواب:

- «جعل النجوم مواطئ الأقدام»: تعبير.

Supplied the second

	ــا إنَّكُـم أمـــــلُ الغـدِ	حين الشياب وقبل سالا
	_ع الأثير المُعتدي	
	و على أقـوى يــدِ	
	كأنبه السزهر النبدي	1
		(أ) هالت من الأبيات:
	······································	- A ce 11, cas 11; 1 - par 112
		(ب) ضغ علامة (٧) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةُ (
(ا-يُحَيِّي الشَّاعِرِ الشَّبَابِ ويقول لهم: أنتُم أمل المسا
(٣- تيس لدى الشياب المُدرة على دفع الأعداء عن ال
ريّ)		(ج) اختر: ١- «أرف لك الشياب كأنه الزهر الندي » وتع
		٢- هلى سلام »؛ أسلوب
******	······································	(د) هات من الأبيات كلمتين لهما نفس القافية
		٥ - اقرأ شم أجنب:
	ا فیکم رجاءً متیان	
	ل حيبنا وأننا سنكون	أخبسروا القبوم أعلموهم بأثبا قسأ
	بركم واعملوا ولا تستكينوا	قسد بعثثم رجاءتا فأديمنوا سي
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
خم)	(عظيم - كبير - قوي - ص	- A LE Main W
	(شبة - شاب - شيوب ـ ش	when the same is the same with the same - the
	***************************************	(ب) أكمل ما يأتي: ١- حيِبَت البلاد ونهضت بفضل
مفوا.	مروا فيولا يتكاسلوا ولا يضع	٢- يطلب الشاعر من الشباب أن يسدّ
		(چه) اختر: ۱- «یا شیاب انداد احبیتمونا»: تعبیر
	-	٢- همتين - نكون »: كلمتان لهما نفس
		(د) هات من البيت الثاني أسلوب أمرٍ

(هـ) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية:

	١- اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(الذي - الذين - التي - اللاتي	(١) اشتريت الكتب طلبتها المعلمة.
ي مربع المتهمان - المتهمين - المتهمون - المتهمان	(ب) يصأل القاضي(ا
حته خط هي	(ج) «المؤمنون رابحون». علامة إعراب ما ت
(الألف - الواو - الياء - الفتحة)	
(فاعل-مفعول به-خبر-اسم مجرور)	(د) «يفكرالإنسان بالعقل». ما تحته خط
	٢- صوب ما تحته خط في الجمل الآتية:
(ب) غرس العمال أشجار في الحديقة	(1) اللاعبان مبارتهم عالية
(د)أثنى الجمهور على اللاعبون	(ج) أحرز الفريقين تقدمًا
	٣- أجب كما هو مطلوب بين القوسين:
(قدر الضمير المستتر)	(١) عامِلِ الناس معاملةُ حسنةُ.
(حدد الضمير، وبين نوعه)	(ب) التاجحون يؤدون العمل بمهارةٍ.
(صوب الخطأ في الجملة السابقة)	(ج) عَلْمُ الْبَلْدان مرفوع.
(ضع مفعدلًا بهي واضبطه)	(د) عاتبُتْفي عمله.
م صویه:	 أ- ضع خطًا تحت الخطأ في كل جملة مما يأتي، ثـ
بواب:ن	 (أ) وضع المهندس خطتان للعمل. دالص
واپ:واپ	(ب) القراءة مقيدة للعقلالص
واب:	
واب:واب:	
واب:	(ه) أبنية المدينة مرتفعةالص
······································	21—
واب:	(ر) بغير المنفوق بالجادرة.
واب:واب:	m1- 22-22-4-46
واب:واب:	ره) المي جسمي بعدرت الروسور دالص
واپ:	(ى) الأمراض منتشرة في العالمالص

```
و على واحمع الحملتين الثاليتين؛
                                           Latini ..
                                                            Like riger which ( )
             Frail-
             PARIL -
                                                       ومراجاه لرجل لذي يساعد المقراه
                                           winite.
                                        "- اسبعد ما تحيه عبد في كل حملة ميينا السبب
                                     Anisi lama -
                                                       (أ) يسارع لاعداء تمعل الخير،
         Sugaranti -
                                                        (ب) تعاني من تربيبة السكانية،
                                     Antal Laure -
سالسهمينا سيستست
                                                             (ج) هنأ المدير الطلاب.
                                     Takil laure -
  - Buspaull -
                                                      ﴿ فِي النَّهِينَ الْمِولَةِ بِتَعَادِلُ الْأَعِياتِ
                                     datal lavin or
- Carantie
                                     Asial lavin -
                                                       (م) تدولة تنشئ المشروعات،
   - Bassace
                                                       (و) نجهز الساحة لإقامة الحمل.
                                     Takil Laure -
Supposit of
                                                                  كانبًا: القواعد الإملائية:
                                                 ١- صبوب الخطأ الإملائي في الحمل الأنبة
                                                            (١) رأيثُ زَرافَتَنْ مَوْيِلَتَنْ.
                                                 (ب) ذهبتُ مَعَ أَمْنِ إِلَى سَوَقِنْ كَبِيرِثُ.
                                                                (m) Kind said (m)
                                                          ( د ) أمسك انضابط بلصن
                                                        (هـ) فَازْ لَامِيْنَ بِالْجِائِزَةِ الْكُيْرِي،
                                                   ﴿ وِ ﴾ اشترى أسامةُ حاشوينُ جديدنَ .
                                          (ز) بحتاجُ النجاحُ إلى صبرن وعزيمتن فويتن
                                              (ح) يتمنَّى خَالدُنْ السَمْرَ إلى البِحرِ الأحمرِ.
                                                   (ط) شعرَتُ أميرةُ بِأَلْمِنْ فِي قَدَمِهِا..
                                                      (ى) شاهدُ الطفلُ نَخَلَقُنُ كَبِيرِتُنِ
                                         ٣- أكمل الجمل الثالية بعلامات الترقيم المتاسية :

    (١) ما أروع الحقل (١)

               (ب) أين برج القاهرة ( ﴿
(د) كن صبورًا ( ) وهادنًا ( ) ورحيمًا.
                                                            (جر) العلم طريق الثقدم (
```

(و) مراجعة على التعبير الختابي

(˚) ذهبت مع أسرتك لزيارة عمك الذي عاد من سفره، تجمعت العائلةُ وكانَ يومًا مميزًا، اكتبُ مذكرةً
يومية عن هذا اليوم. مع مراعاة العناصر الموضحة في الشكل التالي، واختيار المفردات المناسبة.
مع مراعاة الإملاء والخطِّد. (عددُ الكلمات يتراوحُ بين ٥٠-٧٠ كلمة)-

- الجملة الافتتاحية:

- سرد الأحداث:

- الجملة الختامية:

(ب) أحد الطلاب الجامعيين انتقل للعيش في بلد يتحدث أهله الإنجليزية ولا يستطيع التواصل معهم كما يجب، اكتب له رسالة وقدم فيها حلولًا لمشكلته فيما يتراوح من «١٥٠ – ١٥٠» كلمةً،

(ج) اكتب مذكراتك عن اليوم الذي فُرْتُ فيه بجائزة الطالب المثالي بمدرستك، وتسلمت حينها الجائزة في فناء المدرسة وسط تصفيق جميع الطلاب، مع مراعاة ترتيب الأحداث وذكر المقدمة والخاتمة المناسبتين.



اكتيارات شهر أكتوبر (ومَثَا للمواصفة الامتحالية)

الإ الإزارالان (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة ، اقرأ، ثم أحب:

«رد «طلعت» قائلًا ؛ أحبرني به يسرعة، فقلت له ؛ السر في عقلك أنت وفي طريقة تذكيرك، فنطر إلي مبتسمًا وقال ؛ يا «بلال» أسرع فلدينا تمرين مهم، قلت له ؛ أنا لا أمزح ، فقد أخبرني جدي بأن السر يكمن في عقلك، فلكل منا قدرات ومهارات غير محدودة ، وعلينا أن نحاول مرازًا وتكرازًا ولا برا السريكمن في عقلك ، فلكل منا قدرات ومهارات غير محدودة ، وعلينا أن نحاول مرازًا وتكرازًا ولا برا برا أن أختراع برا والعشل ما هو إلا خطوة في طريق النجاح ، فكم من عالم فشل مرازًا حتى توسل إلى اختراع عطيم غير به العالم الذا فعليك أن تحقق أحلامك وطموحاتك أنت بنفسك، كما أن امتلاك الشحاعة الشروع في الأمر أكثر أهبية من النجاح ، وأوساني بكلمات (حاول ، ١٠ ، استعن بالله وستنجح) » ،

۲ – آب آمرادف ۱۸ در ۱۹ 💎 – مساد ۱۹ در ۱۸ در ۱۸

(ب) مُنبعُ علامة (٧٠) أمام العبارة المسجيحة ، وعلامة (١٪) أمام العبارة عبر المسجيحة :

١ ــ لكل منا قدرات ومهارات عبر محدودة ()

٢ - الفشل ما هو إلا خطوة في طريق النجاح،

(ح) ما الكلمات التي أوصى بها الجد حميدة «بلال »؟

السؤال الثاني؛ النصوس؛ اقرأ، ثم أجب؛

عَنْدُوا السبيل إلى الحباة تأثَّمًا هــذي ديازگــمُ وذلــك نيلُگــم هذى ديازكمُ وهدى شمَسُــكم

وتسكانها في رعيسة ووداد هسة السيماء و الاساد الدريب وحرفه الحساد

(هدية - مكافأة - حاثرة - هية)

(استعناه - فناعة - رشا - الثانية والثالثة)

(1) تخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - مرادف المحادث

ک میشان داده د

(ب) أكمل: - وصف الشاعر الثيل بأنه

(ح) هات من الأبيات؛ -أسلوب أمر

(٥) الإسبيار الأول بعد احتبارا تعهيديًّا لطَّلاب التعليم العام، ويعد احببارا أساسيًا لطَّلاب النعابم الدعير

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - شاهد السائح أهرامات تجيزة. كلمة « نسدر»

زجمع - معرفة - مثنى - نكرز

٢- ساعد القلام جاره في زرعة الأرض. « مدء " في كلمة « - ر. " ضمير (مستثر - منفصل - متصل - متكدر

 ٣- حديقة المدرسة واسعة. كلمة « المدرسة» تعرب: (خبرًا - فاعلًا - مبتدأ - مضافًا الم

(ب) صوب ما تحته خط فيما يلي:

١ - اصطاد الصيادين أسدًا

؟ – سافرت إلى النجر سبطًا.

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- اكتب مذكراتك عن ليوم الذي كانت تجتمع فيه عالمتك كنها معًا في بيث الجَدِّ. مع مراعاة ذكركر العناصر، وكتابة مقدمة وخاتمة مناسبتين، فيما يتروح من «١٠٠ - ٥٠» كمةً.

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخطَّى النَّسخ والرقعة:

- 111111111111111 ثمرةُ النَّجَاحِ تَأْتِي مِنَ الإصرَارِ والصيرِ الطُّويلِ.

> التسخ الرقعة:



الاختبار الثاني (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«يتمثل الذكاء الاجتماعي في مندك القدرة على التواصل مع الآخرين وبناء علاقات يسودها المحبة والالتزام، وهو قائم على عدة مهارات؛ منها؛ إمكانية التحدث والحوار، والاستماع الجيد لمختلف الأشخاص، والشعور بالآخرين، ونجب الحديث غير المفيد، والقدرة على ترك انطباع جيد عند الآخرين، ومستوى الذكاء الاجتماعي ليس واحدًا عند كل الناس؛ فقد يكون مرتفعًا عند بعضهم ومنخفضًا عند آخرين، وهناك طرائق عديدة لتنمية هذا النوع من الذكاء، مثل؛ مراقبة طريقة تعامل الآخرين في المواقف المختلفة، واحترام اختلاف العادات والتقاليد والثقافات، وتدريب النفس على الاستماع الجيد للآخرين، والتحكم الجيد في العواطف».

	- 1		1	٤	N.
:	ات	4	U	I)

- ٣- مستوى الذكاء الاجتماعي. . . عند كل الناس،
 - (ج) فيم يتمثل الذكاء الاجتماعي؟
 - (د) هناك عدة طرائق لتنمية الذكاء الاجتماعي، اذكر اثنتين منها.

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى؛ قرأً، ثم أجب.

يهونُ هكنا همة الرجال تكونُ
 حَنيُنِ هممًا عُلَقَتْ عليها الظُّنُونُ
 وأنا بالنجاح بعث ضمينُ

كلُّ صعب على الشباب يهونُ يا شباب البلاد فيكم أُحَسِيْي اعملوا واخدموا ولا تتوانوا

(أ) هات من الأبيات:

- (ب) ضغ علامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةً (٪) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :
- ١- يعجز الشباب عن مواجهة الصعاب والعقبات.
- ٢- يطلب الشاعر من الشباب العمل بجدّ حتى يضمن لهم النجاح. ()





رجا تحير المعواب

(نهى - أمر - نداء - استفهام)

(مثنی مناسب)

(اسم موصول مناسب)

(قدرالضميرالمستت)

- ۱۱ د يو يو ۱۱ أسلوب

تُسؤ لَ "تَدُنْتُ؛ القواعد النّحوية والإملائية؛

(أ) أجِب بِما هو مطلوب بين القوسين:

م- أعجبت والعاملات أنْوَيْنَ العمل،

س أخمِلُ حقائب السفر.

(ب) صوب ما تحته خط في الجملتين التاليتين؛

ا – ائرجادن عمهم متقن،

المرتبعين تصدرون

ئسؤال الرابع التعبير الكتابيء

- أكتَب رسائة ثلرد على مشكلة أحد الطلاب الذين يجدون صعوبة في تعلم القواعد النحوية، وقدُمِ الْحلولُ الْمناسِبة بعدد كلمات يتراوح بين «١٠٠ - ١٥٠» كلمةً .

السيؤال الخامس؛ الخط العربي:

- اكتب ما يلي بخطِّي النسخ والرقمة:

شبابُنا همْ أملُنا في مواكبةِ التطورِ والتقدم.

لنسخ

الرقعة:



(مند بالختيار الثالث) (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«(رائد) شاب في الثلاثينيات من عمره، يعمل مهندشا في إحدى الشركات، وذات يوم كان عائدًا بسيارته إلى منزله من العمل، فاصطدمت به سيارة أخرى على الطريق السريع، فأصيب ونقل إلى المستشفى، وهناك عرف أن قدميه كسرتا، ويعد إجراء العملية علم أنه سيطل على الكرسي المتحرك فترة طويلة قبل أن يستطيع المشي مرة أخرى، عاد (رائد) إلى منزله وبعد أيام عرف أنه فقد وظيفته، فأحس بالإحباط واليأس، وثكنه سرعان ما قال لنفسه: (ستمر الأزمة)، وظل يكرز ذلك، وفي اليوم الدني بدأ يلتزم بتعليمات الطبيب كنها ويشجع نفسه، ثم بدأ في جلسات التأهيل والعلاج الطبيعي، ومرت الأيام فتغنب (رائد) على محننه، وتمكّن من المشي مرةً أخرى، ووجد وظيفة أخرى أفضل من وظيفته القديمة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛

(ب) ضغ علامةً (٧) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامة (١/) مامَ تعبارة غيرِ تصحيحةٍ:

١ - يعمل (رائد) طبيبًا في أحد المستشفيات.

٢ - أصيب (رائد) في حادث على لطريق السريع ونقر إلى المستشفى. ()

(ج) بماذا أحس (رائد) بعدما عرف أنه فقد وطيفته؟

(د) ما الدروس المستفادة من هذه القصة؟ ...

السؤال الثاني: التصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أحب.

حيُّوا الشباب الخَـرُ يُحييه الأملُ حيُّسوا الشباب وقوف مُتصديًا هـمُ يصنعـون غـدًا بـروح فريقه

هـويصنـغ التاريخ فخـرًا بالعمل لـم يخـش لؤمة لائـم ساق العلل هـم يأملـون حياة فخـر مَكْتمـل

(أ) هات من الأبيات:

۱ - معنی لامواجها ۱۲ ۲ - مضاد ۱۵ لیأس ۱۹:



٢- يدا الشاعر الأبيات بتحية

(ج.) ستخرج من الأبيدت كلمة على وزن «الممرا».

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملانية:

(ٔ) خَتْر كِجَابة تصحيحة مما بين القوسين:

٣٠٤ مشمشعت بالحسليان . كلمة «الحسليان» ملم مجرور، وعلامة جرد

(الفتحة - الألف - الياء - الكسرة)

(اللاعبان - اللاعبون + اللاعبين - اللاعب)

راغ.

(پ) کمل بما هو مطلوب بین تقوسین:

(ضمير، وحدد توعه)

(قدرالضميرالمستش)

الم المحافظ المحافظ

السؤل لربع: تتعبير تكتابي:

- اكتب رسانة تحل مشكنة أحد الطلاب الذين يجدون صعوبة في ممارسة رياضة كرة القدم. وقدّه الحنول المناسبة بعدد كنمات يتراوح بين «١٥٠ ــ ١٥٠» كنمةً.

لسؤل لحمين: لخط لفريي:

- اكتب ما يلي بخطِّي النسخ والرقعة:

بالإرادة والعزيمة تمزّ الأزمات بسلام.

التسخ

الرقعة



توممير

مراجعت عيني شمر



(أ) مراجعة على نصوص الاستماع المحررة من المحتوي

			١ – استمعُ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبْ:
		اليةِ :	(أ) احْتَرِ المعنَّى الصحيحَ لما تحته خطُّ فِي الجملةِ التا
(,	دُدَتْ	(رَكِّبَتْ - أصلَحَتْ - أنشأتْ - جذَّ	- أسست الدولةُ مصنعًا كبيرًا لإنتاج الحواسيب،
			(ب) ضغ علامةً (/) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةً
()		١ - يرَى أسامةُ أنَّ العِلمَ طريقٌ أساسيٌّ لتغيير حاله ا
()		٢ - تَمكِّنَ أسامةً منَ الالتحاقِ بكلية العلوم.
			(ج) كيف أصبحَ أسامةُ رجلًا ثريًّا؟
			٢ – استمعُ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبُ:
		اليةِ:	(أ) اخترِ المعنَّى الصحيحَ لما تحته خطُّ فِي الجملةِ الت
(-	ـ نقا	(ربط - فَهُم - تحليل -	- يحاولُ اللاعبونُ استبعاب كلامِ المدرب.
		(X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	(ب) ضعْ علامةً (٧) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةً
()	يتقنها الطلابُ.	١ – مهارة الاستماع من أهم المهارات التي يجب أن
)	يمات المعلمين بدقةٍ .	٢ ـ مهارة الاستماع ثمنع الطلاب من استيعاب تعل
,,,	*****	ماعية للطلاب. وضَّحْ ذلِكَ	(ج) يساعدُ الاستماع الجبد على تقوية المهارات الاجد
			٣- استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجبُ:
		نائيةِ:	(أ) اخترِ المعنَّى الصحيحَ لما تحته خطِّ فِي الجملةِ الت
4	. کتاب	(قراءة - مراجعة - نقل -	 يحرض محمدٌ علَى تدوينِ النصائح القيمة.
		(X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	(ب) ضغ علامةً (٧) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةً
)	ديميًّا واجتماعيًّا.	١- يساعد الاستماع الفعال على نجاح الطلاب أكا
)	ستماع.	٢ ـ يجب على الطلاب أن يهملوا تطوير مهارات الا
		***************************************	(ج) اذكر بعض طرائق تطوير مهارات الاستماع



(ب) مراجعة على اللصوص الأدبية المحررة من المحتوى

۱ - افراء لمُ أحدِين

"سليم تلميل يحب ممارسة الكاراتيه، وفي يوم من أيام التدريب كان المدرب يعلمهم بعض الحركات الصعبة، وكان الدور على سليم ليتوم بتنفيذها، وعندما بدأ تعثرت قدمه، فانصرن وجلس بعيدًا، وبعد انتهاء التدريب تحدث معه المدرب قائلًا؛ لماذا انصرفت هكذا؟ قال سليم؛ لأنني فشلت في أداء الحركات، قال المدرب؛ من المحاولة يأتي النجاح، ظلت هذه الجملة في ذهن سليم، ومرت الأيام وظل سايم يحاول إتقان الحركة ويحاول حتى استناخ فعلها، شير المدرب بالفخريه، وتعلم سايم أن المحاولة أساس النجاح»،

(1) اختر الإجابة السحيحة مما بين القوسين؛

100
(ب) ط
1 - 1
- 5
la (17)
ila (a)
٢ – اقرأ
1

«دخل المعلم الفصل وبدأ في شرح الدرس، حينها تذكر سامي موعد رجوع والده من السفر؛
عقرر أن يتحدث مع صديقه «أحمد» عن تحضير مفاجأة لوالده، شاهده المعلم وهو يحاول أن
ينادي صديقه «أحمد» فسأله المعلم قائلًا: هل فهمت الدرس؟ رد سامي: نعم؛ فأنا أنصت
جيدًا، قال المعلم: بل أنت تسمع فقط، الإنساد، يا أبناني يختلف عن الاستماع، فمن شروط
الإنسات الادراء لما يُقال، والتركيز التام دون التفكير أو الانشغال بأي أمر آخر، فاعتذر سامي
للمعلم وقرر أن يتحدث مع صديقه في وقت الفسحة».

(1) اختر الإجابة السحيحة مما بين القوسين؛

أهتمام بالغ - التركيز - الاستماع - التَّرَفُّب)	الله المعنى «الابساب»؛ . (الاستماع يا
١١١٠ - ١١٠ البرقير - ١١١ سيماع - البرقيب	۲-مضاد «الاستاه»؛
(النسيان - الإهمال - الغفلة - النوم)	
(١٢) أمامُ العبارة غير الصحيحة :	(ب) منبغ علامة (ع) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة
	١ – تذكر «سامي» موعد رجوع والده من السفر.
	٢ – الإنصبات والاستماع شيء واحد.
()	

- (ج) ما شروط الإنصات التي وردت بالفقرة؟
- (د) ذ كنت محى «سامى» فما لتصرف الذي ستتخذه؟

٣ - اقرأ، ثم أجث:

«هدير تنميذة مجتهدة، تتميز بقدرتها على نظم الشعر والقاء الأناشيد، وذات يوم قررت أن تكتب قصة قصيرة. بدأت هدير في ذلك، إلا أنها سرعان ما شعرت باليأس، وأحست بصعوبة تأليف القصة. تكنها ثايرت وقررت أن تبحث في الشبكة المعلوماتية عن وسائل نعبنها على كثابة القصة، فوجدت أن القصة ينبغي أن يراعى فيها تحديد الزمان والمكان والشخصيات والمشكنة التي تدور حونها القصة وكيفية حلها، ووضع إطار لأحداث القصة، استوعبت هدير ثلك النصائح، وكررت المحاولة عدة مرات، وبعد أيام نجحت في كتابة قصة قصيرة مميزة وممتعة، وبذلك أدركت هدير أن لكل منا قدرات غير محدودة، وأن النجاح والتفوق يكونان من نصيب من يؤمن بقدراته ويعمل على نضويرث باستمرار».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱- مردف «نطوبرد»: (معالجتها - تحسینها - تکرارها - تنظیمها) ۲- مضاد «نصبه»: (تضرها - تُضعفها - تخذلها - تزعجها)

(ب) أكمل ما يأتي: - قررت هدير أن تكتب

٣- أدركت هدير أن النجاح يكون لعن

(ج) عَمْ كَانْتُ هَا يِرَاتُنْحَتْ فِي السُّكَةَ الْمُعَاوِمَاتِيةَ ؟

(د) ما تعدَصر تتي ينبعي مرعاتها في كتابة القصص القصيرة؟

(ج) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

١- قرأنم جب

«قيل أن يصل الإنسان إلى النجاح يقابل في طريقه عندت وتحديث، فيجب على الإنسان أن يتصف بالتفكير السنيم دانمًا: حتى يتخطى ثلك العقبات ولا يقع فيها، واعنم أن التخطيط الصحيح قبل اتخاذ الخطوات من أهم أسباب النجاح، وترتيب الخطوات وفقًا لأهميتها هو ما يجعلنا نصل إلى غايتنا بيسر»، (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «عتدت»: (صعوبات - مسئولبات - مهمات - مُخططات)
 ٢- مضاد «بسر»: (صعوبة - مشقة - عجز - الأولى والثانية)

(ب) ضغ علامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةُ (٨) أمامَ العبارةِ غير الصحيحةِ:

١ - الإنسان الناجح يتغلب على العقبات ولا يستسلم لها.

٢ - التخصيط لكل أمريهدر وقمًّا ولا يقدم جديدًا.

(0)

المراجعة والاختبارات والإجابات النموذجية
(ج) كيف نصل إلى غايتنا بيسر؟
(د) ما أهم أسيار بالتراب عن من
(د) ما أهم أسباب النجاح كما فهمت من الفقرة السابقة ؟
الكراهم الجنب ا
«كيف أنمي مهارة الإنصات؟ هل سألت نفسك هذا السؤال من قبل؟ إليك بعض الطراؤ
اللي سنساعدك لتنمية هذه المهارة. أولًا: عليك بالانتباه دائمًا لأي حديث يوجه إليك؛ بن
سيصبح أبواب عقلك وحواسك، ثانيًا: أنصتُ للمتحدث ولا تقاطعه مهما بدأ الأمرلك ضهرًا
الله: تَفَاعَلُ مِعَ المتحدِّث، واستَمِعْ له جِيدًا، وعَقَّبْ علَى مَا يقولُهُ. رابعًا: عليك بالاهتمام رانه
الجسد؛ فوضعية الجلوس تُسهم في شعور المتحدث بأنك تنصت إليه باهتمام».
(أ)مات؛
۱ – 🕮 معنى «الإنصات»: ٢ مضاد «المتحدث»:
(ب) ضغ علامة (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ ؛
١- الانتباه يساعدك على توسيع عقلك وحواسك.
 ٢- ليس من الضروري الاهتمام بلغة الجسد في أثناء الحديث.
(ج) كيف تؤثر وضعية الجلوس على مهارة الإنصات؟
(د) اذكرطريقة غير الطرائق المذكورة بالفقرة تساعدك على تطوير مهارة الإنصات
٣- اقرأ، ثم أجب:
«إن الإنصات يمنعك من التسرع وإصدار الحكم دون الإلمام بكافة المعلومات، ويجبرك على
الاستماع حتى ينتهي المتحدث من كلامه، وهذا بدوره يمنحك الوقت لتفكر قبل قول أي كلمة تنده على المعاومات، ويجبرك على
تندم عليها، ويحملك تنتقي الكامل الله المائية والما بدورة يمنحك الوقت لتفكر قبل قول أي كلمة
تندم عليها، ويجعلك تنتقي الكلمات الملائمة للرد على كلام المتحدث، وهو دليل على أخلاقك الحميدة التي يمدحك الناس بسببها ويحترمونك ويُقَدَّرونك».
(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ر ب ب حجر م بحب المستعدد منه بين الموسين :
۱- المعنى «الملائمة »:
The state of the s
رب صلح عادلت (٧) المام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمامَ العبارة في المرب ت
١-١ منطات يعسب من المسرح في إصدار الحكم .
٢- إنصاتك للآخرين دليل على ضعف شخصيتك.
(ج) اذكر فاندتين من فوائد الإنصات التي وردت بالفقرة
(د) كيف نكسب احترام الناس وتقديرهم؟
The Indiana in the In

(د) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

			' – اقرأ، ثم أجب:
		وأدى أمانتها الموتمن	قضىحقمصرّالمعنّىبها
		نقي السريرةِ سمح العلنْ	وأقبسل كسل وفسيٌّ لهسا
		علاجًا لِعِلَّاتِهِم والمحنَّ	وعادوا إلى الشملِ يرجونه
		دم الشهداء شباب الوطن	وكان الموفقُ بين الجميع
			(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛
رن)	- ياخذ	(يحاولون – يطلبون – يُكْرِمُون -	۱ – معنی «یرجونٔ»:۱
بة)	ة – هزي	(فساد – ظلم – خيانة	۲– مضاد «أمانة» ;
	: 3	علامةً (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيح	(ب) ضغ علامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، و
)	إنسانًا أمينًا.	١ - الإنسانُ الذِي يؤدِّي حقَّ بلادِهِ عليهِ يكونُ
)	بِي منها الوطنُ .	٢ – التَّفَرُّقُ علاجٌ للمحنِ والمصالبِ اليِّي يُعَاذِ
P P + 4 B 1	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	علاخًا»؟	(ج) ما الجمال في: «عادوا إلى الشمل يرجونه:
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		***************************************	(د) هات من البيتين كلمتين لهما نفس القافية
			٢ - اقرأ، ثم أجب؛
		أيَّامِهَا فَصنلُ الخِطَابِ	فِتْيَسَانَ مِصنو اليَسوْم فِي
		مَنعُ في الْجَمِيل مِنَ الْجَوَابِ	إنسسا لنستعوكم ونسط
		مِـنُ أَمْرِكُـمْ وَجْـهُ الصَّـوَابِ	وَنَـــوَدُّ أَنْ يُجْلَــى لَكُــــمْ
		بْهَٰدى المَشِيبُ إلى الشَّبَابِ	صِــدْقُ النَّصِـيحَةِ خَيْــرُمَــا
			(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛
طهر	نظ – يُذ	(يُعْطَي – يُقرَّب – يلاحَ	۱–معنی «یخِلی»;
لب	ي – يس	(يُزيل - يمحُو - يُفيْر	۲– مضاد «پهدې»:
	حاةٍ:	وعلامةً (٪) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحي	(ب) ضغ علامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ،
)		١- يوجه الشاعرُ حديثه إلى شبابِ مصرّ.
)	عاهُم إليهِ .	٢ ـ يرجُو الشاعرُ أَنْ يجيبَهُ الشبابُ إلى ما ذَ:
	4414411114	كريم» هيكريم»	(ج) أكمل ما يأتي: ١- الكلمة التي على وزن « ا
****			٢- «وجه الصواب» تشبيه
د	ى لشيا	لتصيحةُ الصادقة يقدموا كبار السن الـ	(د) أي بيتٍ مِنَ الأبياتِ يدل على هذا المعنى: «ا
700			

٣ – اقرأ، ثم أجب:

قَالُوا الشَّبَابِ فَقُلَتْ سَيف باثر وَإِذَا تَثَقَفَ كَانَ صَافِي المعدنُ مَن صَافِي المعدنُ مَن صافي المعدنُ مَن حَد الله المعدنُ مَن حَد الله المعدنُ عَد الله المعدنُ الله المعدنُ عَد الله المعدنُ عَد الله المعدنُ عَد الله المعدنُ عَد الله الله المعدنُ الله المعدنُ عَد الله المعدنُ الله المعدنُ الله المعدنُ عَد الله المعدنُ المعدنُ الله المعدنُ الله المعدنُ الله المعدنُ المعدنُ المعدنُ المعدنُ المعدنُ اله المعدنُ المعدنُ

	دده لسم يفتسن	كسل بغيبريا	مرحبي يشنبان البلاد إدا غدا
	لعُلى مِن ديدن	إلاالسموإلىء	مَرحسي لِشبان البِلاد فَميا لَهُم
		يا أَيُّها الْـوَطَن	تهض الشباب يُطالِبون بِمجدهم
			(أ) هات من الأبيات؛
		؟ - جمع «الشاب»: .	۱ – معنی «قاطع»:
	رة غير المحجة:	، وعلامةً (X) أمامَ العيا	(ب) ضغ علامة (٧) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ
,)	لوطنُ أعداءَهُ.	١- يرَى الشاعرُ أنَّ الشبابَ سيفٌ يهزَمُ بهِ ا
ì	ì	مر نحوَ العُلَا.	٢ – اعتادَ شبابُ الوطنِ علَى السعي المست
`	,	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	(ج) اخترالصواب؛
Cella	(حقيقيٌّ – م		- «يا أيها الوطن المجيد تيمن» تعبير
بدري	ر-سيسي – ت		(د) بِمَ يُطَالِبُ السّبابُ فِي البيتِ الأخيرِ؟
			٤ - اقرأ،ثم أجب:
	الأمام فقاموا	كُنَّا عليكم في	أنتم غددًا أهل الأموروانّما
		رُكنَ الحضارةِ ا	فابنوا على أسسِ الزمانِ ورُوحِهِ
			إِنَّ السِدِي قَسَــمَ البِــلادَ حِباكُــمُ
	بجسوم مجيسدا	بلـدًا كأوطـانِ ال	·
			(أ) هات من الأبيات:
,	دهوا»: ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	۲ – مضاد «اهد	۱ – مرادف «أعطاكم»:
	رة غير الصحيحةِ:	وعلامةً (X) أمامٌ العبا	(ب) ضعْ علامةَ (✔) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ،
()	لييد أركانها،	١ – ليس للشباب دور في بناء الحضارة وتش
()	كانة عالية.	٢- أنعم الله على الشباب ببند عظيم ذي م
`			(ج) أكمل:
Cotto	(حقيقي ـ م		– «بِلدُا كأوطان النجوم» تعبير، ،
نورق	ر ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		(د)أكمل:
		لهما نفس القافية	- كلمتا



(هـ) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية:

	 اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
«	(1) «كرمت المعنمات المثفوقين». علامة إعراب «المعلمات
ممة -الواو-الفتحة -الياء)	(الم
لألف - الواو - الياء - الضمة)	(ب) «أخوك تلميذ متفوق». علامة إعراب المبتدأ: (ا
	(ج) «ثمار الحديقة ناضجة». ما تحته خط يعرب
افًا إليه - خبرًا -مفعولًا به)	(فاعلًا – مض
	(د) «العلماء ورثة الأنبياء». علامة إعراب «العلماء»:
ة - الضمة - الألف - الواق)	(الفتح
	ا ـ صوب ما تحته خط:
	(أ) «فارت لننمسانس». ()
	(ب) «كرم المدير المثقوقان». ()
	(ج) «اتبع السائق إشارات المرور». ()
	(د) «عالج الأطباء المرضى». (
	٣- أكمل النقاط بما هو مطلوب بين لقوسين:
(أكمل باسم معرفة)	ا داكيل النفاط بد مومطوب بين صوسين. (1) نقدم المساعدة.
راسن بسم سرت) (أكمل بضميرمخاطب)	(ب) التلميذ الفائن
رادى بىسىيرمەسىب) (ئنَّ الجملة)	The state of the s
(اضبط ما تحته خط)	(ج) السورمرتفع أ ت
(اصنح الا تحته حصر)	(د)قراءة <u>لقصص مسلّية،</u>
	 ١- حدد موقع ما تحته خط من الإعراب، مع ذكر علامة إعرابه:
زمة الإعراب:	
رمة الإعراب:	
دمة الإعراب؛	
دمة الإعراب:	(د) المهندسون مخلصون الموقع: عا
-	



المراجعة والحديث المراجعة والحديث المراجعة والحديث المراجعة والحديث المراجعة والحديث المراجعة والمراجعة وا
• كتاب عاتجته والاختيارات والإخابات النمودجية
الما العرب ما نحته خط:
(أ) صعد القبطان السفينة
(ب) نادى الجد الحفيدتين
(جـ) أبوك رجل كريم
(د) فمي ينطق بالصدق.
ا = استفی دانان در این در در این در در این
 ٦- استخرج الأسماء الخمسة من الجمل الأثية، ثم أعربها:
(أ) استمع إلى نصيحة أبيك
(ب) أحوك كريم الطبعالسبب المسلم المسل
(ج) فوك ينطق بالحق،
(د) يحب الله ذا التواضع.
ثانيًا: القواعد الإملائية:
١- صوب الخطأ فيما تحته خط في الجمل الآتية:
(أ) ارتدى أخي معطفًا جديدًا. كلمة «جديدًا» بها مدُّ بالواو
(ب) تناول الطفلُ الطعام.
(ج) يطوف المسلمون حول الكعبة. كنمة «يطوف» بها مدٌّ بالألف.
٢- أكمل كل جملةٍ بكلمةٍ بها شُدَّةٍ:
(أ) تَتَلَاَّلاً
(ب)المعركة بينَ الجنودِ والأعداءِ لوقتٍ طويل.
(جـ) حصد الفلاحُ محاصيل
(د) الطاقة طاقة نظيفة لا تُلوُّتُ البيئة .
(هـ) نصح هحمدًا بتناولِ الدواءِ.
(و) اخترع العلماءُ علاجًا لمرضِ
٣- اختر علامة الترقيم الصحيحة مما بين القوسين:

(:-:-?-.)

(:-:-:)

(1-9-1-2)

(ج) ما الألعاب التي تفضلها ()

(أ) قال العم () لا تسرفوا في الطعام.

(ب) الجودافئ اليوم ()

(و) مراجعة على التعبير الكتابي

 أجرِحوارًا مع معلمك حول الوسائل التي تساعدنا على الفهم الجيد.
- أنت: السلام عليكم أستاذي الفاضل،
- المعلم: ····································
- المعلم: أرى أن الإنصات الجيد يؤدي بالضرورة للفهم الجيد،
ـ أنت: ما الوسائل التي تساعدنا على الإنصات الجيد؟
- المعلم:
 أنت: بم تنصحني أنا وزملائي لكي نفهم دروسنا جيدًا، ونحصل على أعلى الدرجات؟
- المعلم:
ب) اقرأ القصة التالية، ثم حولها إلى حوار:
«أحمد وأكرم صديقان منذ الصغر تعودا أن يقتسما طعامهما دائمًا، و ذات يوم أرسلت والدة
«أكرم» معه قطعة شوكولاتة، وعندما علم «أحمد» طلب من صديقه نصفها، لكن «أكرم»
رفض؛ لأنه يحب الشوكولاتة كثيرًا، وقال له إنه سيتشارك معه بقية الطعام. غضب أحمد
وانصرف وجلس بعيدًا. وفي اليوم التالي دخل «أكرم» الفصل فلم يجد صديقه في المقعد
الذي بجانبه، فذهب إليه وأعتذر له وأخبره بأنه اشترى قطعتين من الشوكولاتة لكي يتشارك
كما تُعوَّدا. فرد أحمد بأنه قد سامحه ووضح أنهما مثل الأخوَين، لن يفترقا أبدًا. فرح «أكرم» بم
سمعه؛ فصداقته هو و«أحمد» أغلى من أي شيء»،
*** * ** * * * * * * * * * * * * * * *

(جـ) اكتب نصًّا سرديًّا عن رحلة قمت بها مع أصدقائك إلى مدينة الملاهي، وصفِ الأشياء الت
رأيتها والأنشطة التي قُمْتَ بها، فيما يتراوح من «١٠٠ – ١٥٠» كلمةً .



اختبارات شهر نوفمبر (وفقًا للمواصفة الامتحانية)

الاختيار الأول المحاب عنه)

، ثم اجب:	ود القراءة، اقرأ	لسؤال الأول
-----------	------------------	-------------

٢- القبعة الزرقاء؛ هي المسئولة عن تنظيم وترتيب انفكر والنظر للموضوع بشكلٍ شمولٍ وإدارة الموقف.

٣- القبعة الصفراء: تمثل التفكير الإيجابي والتفاؤل، ويمكن استخدامها في إيجاد المميزان والفوائد وفرص النجاح،

 القبعة الحمراء: تمثل العواطف والمشاعر، ويمكن استخدامها في تحليل المواقف من خلال الشعور والتعبير عن المشاعر والانفعالات،

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱– 🛄 معنی «إیجاد»: (تجدید - توفیر - وضع - توضیم) ٢- مفرد «المكر»: (المُفَكِّر - الفكرة - الفِكْر - التفكير) (ب) ضغ علامة (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ؛ ١ – القبعة الحمراء تمثل العواطف والمشاعر، ٢- القبعة الصفراء رمز للتفكير السلبي،

(ج) أي القبعات هي المستولة عن تنظيم وترتبب فكر الموضوع ؟

السؤال الثاني: النصوص: اقرأ، ثم أجبُ:

اليسوم يومُك في الشسباب فنادٍ لانسوم بعسدُ ولا شسهي رقساد فخذوا السبيل إلى الحياة تآلفًا وتكاتفكا في رغبسة ووداد هــذي ديارُكــمُ وذلــك نيلكــم هبسة السسماء ومنحسة الأبساد

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(رحمة - حب - قبول - تَقَرُّب)

(ب) ضغ علامة (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ. وعلامةَ (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ: ١- يوجه الشاعر حديثه إلى كبار السن.

٢- النهوض بالوطن يحتاج إلى التعاون والاتحاد.

^(*) الاختبار الأول يعد اختبارًا تمهيديًا لطلاب التعليم العام، ويعد اختبارًا أساسيًا لطلاب التعليم الأزهري،



(جد) ما الجمال في: «فضدو: السدس»؟

(د) هاتِ من الأبيات كلمة على وزن «السراب».

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أخاك - أخيك - أخوك - أخواك) ١ ـ «كرمث المعلمة «كرمث المعلمة ...

٢- «الملابس والتحتها عطرة ». نوع الخبر في الجملة: وعلم المستنسسين (مفرد - جملة فعلية - جملة اسمية - شبه جملة)

(الألف - الضمة - الواو - الياء)

£- «نساعد الفتيات في رسم اللوحة»، الضمير المقدر في الجملة هو (انا - هو - نحن - أنثم)

(ب) مدوب الخطأ الإملائي في الجملة الثالية:

وضعت الفاكهة في إذائن كبير

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- تخيل أنك قابلت اللاعب المصري «محمد صلاح» ودار حوار بينكما عن رحلة كفاحه وإصراره، وطموحاته الحائية. اكتب الحوار فيما يتراوح بين (١٠٠-١٥٠) كلمةً،

السؤال الخامس: الخط العربي:

اكتب ما يلي بخطّي النسخ والرقعة:

مَنْ أجاد الإنصاتُ أحسن الإجابة .

النسحة

الرقعة:



(asception)

معادي و الكور المعلى وه المعاصروة على المعاصورة المراد بالمراد بالمراد بالمراد بالمراد بالمراد

الال عهره الإسماد من عمر عمر المهراب المراب على كل المدارة الأسمادة الكابيرة على المقل والدرار المهرادة الأسمادة الكابيرة على المقل والدرار الاستان المقل والدرار الاستان المقل والدرار المهرادة الإسمادة والرهاى الاسكير في تقاصيل مكرم دور الدرارة الاستان والما الاسكير في تقاصيل مكرم دور الدرارة الاستان والانشقال مكرم دور الدرارة المنازات والانشقال مكرم دور الدرارة المنازات والانشقال

year of which the received are to have I

بيها)	ريسيها - يكتشفها - يتعلمها - يمارسها)		11 h 13mill gake	
ئية)	ر لَدَمُوسِ – الأَدَغُسِ – النَفائسِ – الأُولِي والثانية)			
		والالمدواك أماه العدارة غير الصحيحة	account, as and I seks to good as	
(against to , got is to will be, go -	
()		with justice yet judge is up in wait or	
			in weight for get when	
			ريدا وكره لدة من فوالدر بعد لك لمن يُحدثنا	

لسؤل لذيراء سيبوس للأطررة من للأسوى عرا لم حب

ب شدب منك فودي الأمار الفائمين السرق السبح ههدروا الفائمين مصدرات و منك فريدا فريدا المائمين المديدة مقدداما هويا الاستضعفين المستضعفين الدل على المستضعفين

inal',

رب عنع علامة و م المرة العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة ، مصر تريد سياد غويد سيم شحاع . () . مصر تريد سير الا تعبير يدعو إلى الكسل و تسمول . ()



الجزء الأول مراجعة الأضواء الشهرية	
***************************************	ج) اذكر التعبير المجازي في «مصر ترجو»
\$4414444\$\$\$448884~~44188818846\$\$941899818\$\$41{8444\$\$4411886};7486444\$1=0	د) لمن يوجه الشاعرخطابه ؟
	سؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:
	أ) اخترالصواب:
(ذا - ذي - ذو - ذات)	١ – أبوككرم.
(العلماءُ – العلماءِ – العلماءُ – العلماءُ)	٢ ورثة الأنبياء.
	(ب) صوب ما تحته خط:
♥₹₽₹₽°¢₹₹₽₽¢±₹₽₽\$±±€±±±±±±±±±±±±±±±±±±±±±±±±±±±±±±±±	١- قرأتُ خبرن في الجريدة،
***************	٢- الصِدق ينجي من المهالك،
	 لسؤال الرابع: التعبير الكتابي:
و منايا هذا النمو والأنشطة الآن تقوم بها مع	- اكتب نصًا سرديًا عن يوم العيد، ووضح فيه
	اعتب نصا سردیا علی یوم انعید، ووضع عین اُسرتك وأقاریك وأصدقائك فیما یتراوح بین
.444(10-4(1-)	اسريت وافاريت واصدفانت فيما يتراوح بين
**** **********************************	10000011100010100 house compa creame cia_10000 abadiic de a lendonicoma
	PPG II D+G4 dlam b b mmaa bhaaa b glq++G7I b m vmmyympaa yymga
** ***********	, 4151.646.6111.65
* ************************************	te t the bester on a man particle of the coupl of the

***************************************	sandlinesses for a see a leastliness see the bording of
##*P##################################	

***************************************	***************************************
***************************************	السؤال الخامس: الخط العربي:
	
	- اكتب ما يلي بخطِّي النسخ والرقعة :
	- اكتب ما يلي بخطّي النسخ والرقعة:
	- اكتب ما يلي بخطّي النسخ والرقعة: و و و و و و و و و و و و و و و و و و و
	CCCCCCCCCCCCCCCCCCCC



(مجاب عنه) (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«يحكى أنه كان هناك ثلاثة عصافير ذهبوا إلى حمامة ، وقالوا لها: أيتها الحمامة الحكيمة كيز نستطيع أن نبني عشَّامثل عشك؟ هزت الحمامة ذيلها، وقالت: اقتربوا وأنستدا جيدًا وسأعلي كيف تبنون عشًا مثل عشي، وعندما بدأت تمسك غصنًا من الشجر صاح العصفور الأول «مكزا تصنعين عشك إذن إنني أعرف ذلك كله»، ثم طار مسرعًا، فتعجبت الحمامة، ثم تناولت غميرًا ثانيًا؛ فصاح العصفور الثاني: «هكذا يبني العش بالأغصان. لقد رأيت أنني أعرف ذلك كله». ثم طار مسرعًا، وبعد ذلك وضعت الحمامة ريشًا وأوراقًا بين الأغصان فصاح العصفور الثالث «لقد رأيت ما يكفي، الآن سأذهب»، ثم طار مسرعًا، تفاجأت الحمامة من تصرفات العصافير قائلة: كيف تتعلم العصافير بناء أعشاشها إذا كانت لا تملك القدرة على الإنصات، فقديمًا قالوا إذا جالست الجهال فأنصت لهم. وإذا جالست العلماء فأنصت لهم، فإن في إنصائك للجهال زيادة في الصبر، وإن في إنصاتك للعلماء زيادة في العلم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛ ۱ – معنی « أنصتوا»: (استمعوا باهتمام – شاهدوا – افهموا – احفظوا) ؟ – مفرد «الجهال»: (الجهل - الجاهل - المجهول - الجهول) (ب) ضغ علامة (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةُ (٪) أمامَ العبارةِ غير الصحيحة : ١ – استفادت العصافير بكل المعلومات التي قالتها الحمامة. ٢ – الإنصات ركن أساسي للتعلم والصير. (ج) في القصة حكمة قالتها الحمامة. اذكرها... (د) «أردت أن تقوم بعمل ما ولا تعلم عبه أي شيء». فماذا ستفعل؟ السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

كُفْسِي الغُرْبُ ما نابهُمْ مِنْ مِحِنْ بعسزُ تسولَى ومخِسدِ أعسن فقم واشستر المجسد غالى الثمن وحنزم يطبول منساط النجوم

شتباب المعالى حماة الوظئ فَتَسِي العُرْبِ أَقْدمُ وخَسلُ التَّغَنِّي فَلَيْسَبَتْ ثُنْسَالُ المُنْي بِالثِّمَنِّي وأخي الفلوم بغنزم خيديم

(١) هات من الأبيات: ١- معنى «صعاب»:

۶-مضاد «دل»؛ (ب) ضغ علامة (٧) أمامَ العبارةِ الصحيحة، وعلامةَ (X) أمامَ العبارةِ غير الصحيحة؛ ١- وصفّ الشاعرُ الشبابُ بأنهم حماةُ الوطن. ٢- يجبُ على شباب العرب أنْ يتكاسلوا ويفتخروا بأمجاد ابائهم.

الجزء الأولء مراجعة الاصواء المتحريب	
(نفي – نهي – آمر – تعجمبو)	بد) اختر الصواب: - « 'ه. م» أسلوب
	 ه) اکمل: - « نمدر - عائر » کلمتان تهما نفس -
	لسؤال الثالث؛ القواعد النحوية والإملائية؛
	أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(فيك - فَمُك - فوك - الثانية والثالثة)	لا ينطق إلا صدقًا.
(ماهرین – ماهر – ماهران – ماهرات)	المفارات الم
داتُ – مجتهداتِ – مجتهداتُ – مجتهداتُ)	٣-المهندسات (مجتها
	رب) صبوب ما تحته خطاه د کدت العنوم به معلوم
	لسؤال الرابع؛ التعبير الكتابي:
	- أكمل الفاقص من الحوار الثالي: - أكمل الفاقص
، في مسرحية تتحدث عن الصداقة ستقيمها	سداء أبي القدطلب مني المعلم اليوم أن أشارك
	المدرسة هذا العام.
د فرصتك يا سالم،	لا عدارانع أنت تحب التمثيل وها قد جاءت
	دد به بالطبع أن سعيد جدًا لكن هناك مشكنة ا
	لان ما هي؟
تعقربين حثى وإن كانوا غير زملائنا بالمدرسة،	سريم لقد نصحت المعلم بالاستعانة بالأصدقاء
يرفص والباه مشاركته،	فكرث في «وليد « حاري، لكني أحشي أن
**************************************	الاتقلق في الانتقلق في
******* *************************	

****************** ****** *	the second secon
	السؤال لحمسء لخط لعربيء
	- اكتب ما يلي بخطّي النسخ والرقعة:
3.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4.4	
الإصرار شيم المجدء	الطموح طريق النجاح، و
	. Fam. 12
	الرقعة

مراضعة على شعر



Service of the service of

(أ) مراجعة على نصوص الاستماع المحررة من المحتوى

١- استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجب:

	أ ﴾ اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحته خطُّ فِي الجملةِ التاليةِ:)
غشاط	- يتصف حسن بالتميز العلمي. (التفوُّق - الابتكار - الإبداع - ا	
	ب) ضغ علامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:)
()	١- من المهارات الأساسية التي ينبغي على الطلاب اكتسابها مهارةُ الحوار.	
()	٢- القدرة على التحدث بفصاحة أمر ضروري لنجاح الطلاب.	
	 أعمارات الحمار والتي بن أمريت عني تنا بيات البلام بيث شنالة. 	.)

٢- استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبُ:

(أ) احْتَرِ المعنَّى الصحيحَ لما تحته خطُّ فِي الجملةِ التاليةِ:

، إبعا	(كره – ترك – إهمال –	- يجب على كلِّ إنسانٍ تجنبِ الكذب،
	وعلامة (٨) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	(ب) ضغ علامةً (٧) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ،
)	الأخبار الخطأ أو الشائعات الكاذبة.	١- يشملُ التواصل الإلكتروني الإيجابي نشر
)		٢ - يستلزم التواصل الإلكتروني الإيجابي اس
** **		(ج) فِيمَ يتمثَّلُ التواصل الإلكتروني الإيجابي؟

٣ ـ استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجبُ:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحته خطُّ فِي الجملةِ التاليةِ:

- يساعد السلام على تعزيز العلاقات بين الدول. (تضخيم - تعظيم - تقوية - تقريب) (ب) ضغ علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة: ١- يُعدَ التواصل الإلكتروني من أسوأ أشكال التواصل بين البشر في وقتنا الحالي. ()

٢- ينطوي التواصل الإلكتروني على بعض المخاطران لم يُستخدم بشكل إيجاب.
 (ج) كيف يمكننا تعزيز الجوانب الإيجابية للتواصل الإلكتروني؟

(ب) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

١ – اقرأ، ثم أجبُ:

«ذات يوم ذهب عمر مع أمه إلى معرض الألعاب، سألت الأم عمر؛ ما اللعبة التي تريد شراءها؟ رد قائلًا: أريد سيارةً لونها أحمر، ذهبت الأم إلى البائع، والذي كان منشغلًا بترتيب الألعاب، وقالت له: أريد شراء سيارة لونها أحمر. ذهب البائع إلى المكان المخصص للسيارات، وأخذ منه سيارة خضراء، وبعد ذلك أعطاها للأم، رأت الأم السيارة فأخبرته أنها تريد سيارة حمراء لا خضراء، فاعتذر لها البائع، وأدرك أنه كان عليه الإنصات جيدًا لما قالته الأم، ثم أحضر السيارة الحمراء وأعطاها للأم وابنها الصغير الذي فرح بلعبته الجديدة فرحًا شديدًا».

		·
		أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(ās	ـ القرا	١- 🕮 مرادف «الإنصات»: حسن (التحدث - الكتابة - الاستماع
بها)	يا – نزع	٢- مضاد «أعطاها»:
	:3	ب) ضغ علامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةً (٪) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيح
()	١ دُهبت الأم مع ابنها إلى معرض الألعاب،
()	٢- كان عمريريد قطارًا لونه أحمر.
• * * * * *	**** **** *	ج) ما الخطأ الذي وقع فيه البائع؟
		د) كيف يكون الإنسان منصنًا جيدًا ثمن يُحَدِّثُه ؟

٢ – اقرأً، ثم أجبُ:

«منذ أسبوعين مرض أمير وشعر بألم شديد في بطنه؛ فذهب إلى المستشفى بسرعة، وهناك فحصه الطبيب ووجد أنه يعاني من بعض الالتهابات في المعدة، ثم نصحه بتناول الدواء ثلاث مرات يوميًا لمدة أسبوع كامل، وبعد أسبوع لم يتحسن أمير، بل زادت حالته سوءًا، فذهب مرة أخرى إلى الطبيب، تعجب الطبيب من تدهور حالة أمير، فأراد التأكد من حرصه على تناول الدواء في موعده؛ ولذا سأله الطبيب حول ذلك، أجابه أمير بأنه تناول الدواء خمس مرات يوميًا لمدة أسبوع. أدرك الطبيب سبب ما حدث، ونبه أميرًا إلى الخطأ الذي وقع فيه بعدم الإنصات لكلامه جيدًا، وعدم الاستماع بدقة لما قاله؛ إذ نتج عن ذلك أنه تناول جرعات زائدة من الدواء، فساءت حالته بدلًا من شفائه، ونتيجة لذلك أدرك أمير أهمية الانتباه والإنصات لما يقوله الاحرون».

	به الاسباه والإنصاب بها يسونه	بالته بدلًا من شفائه ، ونتيجة لذلك ادرك امير اهم
\$11044 1440 he	٢ - مفرد «الاحروب»:	أ) هات: ١ - مرادف «أدرك»: مسسس
	ي من بعض الالتهابات في	١) هات: ١ - مرادك محود الطبيب أن أميرًا يعاني ب) أكمل ما يأتي: ١ - وجد الطبيب أن أميرًا يعاني
		14 1 1 1 1

To

(د) ماذا أدرك أمير في نهاية القصة؟......

٣ - اقرأ، ثم أجبُ:

«مريم طالبة مجتهدة، تهوى قراءة القصص والروايات، وتحرص على المذاكرة بجدُّ واجتهر وذات يوم ذهبت للمدرسة، وجاء وقت حصة الرياضيات، بدأت الحصة وبدأ المعلم في شر الدرس، وكانت مريم تفكر في عيد ميلادها الذي اقترب موعده. وجه المعلم سؤالًا لمريم من الدرس الذي كان يشرحه؛ فشعرت ببعض الارتباك والحيرة، ولم تستطع الإجابة، أدركت مرد الخطأ الذي وقعت فيه، وهو أنها لم تكن منتبهةً في أثناء الشرح؛ ولذا قررت ألا تقع في ذلا الخطأ مرةً أخرى، وأن تنصت لشرح المعلم، وأن تنتبه لكل كلمةٍ يلقيها فيما بعد».

(أ) هات من الفقرة: ١ - مرادف «تحب»: ٢ - مضاد «تعجز»:

(ب) أكمل ما يأتي: ١ - مربم طالبة مجتهدة، تحب قراءة و

٢ - شعرت مريم ببعض و ... وثم تستطع الإجابة

(د) ما القرار الذي اتخذته مريم ؟.....

(ج) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى ١ - اقرأ. ثم أجب؛

«نُحَدَّ أَنُواعَ لَغَةَ الإشارة وفقًا للغة شَصُوفَة في كل بلدٍ، فكما توجد لغة الإشارة العربية توجد لغة الإشارة الأمريكية ولغة الإشارة البريطانية ولفة الإشارة اليابانية. وفي لغة الإشارة تحل حركات الأيدي محل الكلمات المنطوقة. وتوجد بعض الاختلافات في حركات الأيدي بناءً على اختلاف الحروف والأرقام في لغة الإشارة. وتصنف ثغات الإشارة إلى ثلاثة أنواع: لغات الإشارة الخاصة بالصم، ويشارك الصم عدد اللغة مع أقرانهم من الصم ومع باقي البشر، ولغات الإشارة المساعدة، وهي التي تصلح للاستخدام إلى جانب اللغات المنطوقة، و وضع التوقيع الصولي للغات المنطوقة، ويراد بذلك الأسلوب الخاص لكل ورد عند تحدثه بلغة معينة ، مع استخدام الأيدي وحركات الجسم للتعبير عن الكلمات والقكر الخنافة».

۱ - معنى «تختلف»:.... ٢ - المضاد «المنطوقة»:...... ٣ - مفرد «أوضاع»:

(ب) ضغ علامة (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةُ (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحة :

٢- في لغة الإشارة تحل حركات الأيدي محل الكلمات المنطوقة,

الجزء الأول: مراجعة الأضواء الشهرية	
>4	َجِ) اذكر أنواع لغة الإشارة
والمنطوقة»؟	(د) ما المقصود بـ« أوضاع التوقيع الصوتي للغاب
	١ – اقرأ، ثم أجب:
بم في العلاقات الإنسانية والاجتماعية والعملية	«للإنصات أهمية كبرى في حبابنا، وله تأثير عظ
_	وغيرها. ويعد الإنصات أول آداب الاستماع، وهو وس
	وأثرًا حسنًا في نفس المتحدث تجاه من ينصتون إليه
	الفعَّال، بل هو جزء لا يتجزأ منه؛ وقد قال بعض الحكا
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(عملاقة - ضخمة - مؤثرة - كبيرة)	۱ – مرادف «عمائة»؛
(أحياء - حيات - حيوات - حيوانات)	۲- جمع «حسن»؛
الامةُ (٢) أمامُ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	(ب) ضغ علامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وه
()	١ للإنصات أهمية كبرى في حياتنا.
()	٢- يعد الإنصاث آخر آداب الاستماع.
بح ذلك	(ج) الإنصات وسيلة فعالة لكسب القلوب. وض
»؟ ولماذا؟ ،	(د) ما رأيك في المقولة الأثية: «
	٣- اقرأً . ثم أجبُ:
، وقد أمر الله –تعالى – بالوفاء بالعهود، فقال:	«البير عهد يعهد به المتحدث إلى المخاطب
و: ٣٤) ويعد اعشاء الأسرار من أخطر الوسائل	﴿ وَأَوْنُوا بِالْمَهُدِّ إِنَّ ٱلْمَهْدَكَاتَ مَسْتُولًا ﴾ (الإسراء
	التي تثير الفتن وتفضي إلى التعطر؛ وما سمي
والإنسان الأمين على الأسراريقبل عليه الناس	السر أمانةً، وأمر بحفظ الأسرار وعدم إفشائها،
ن الأسراريدل على جواهر الرجال».	ويفتحون له قلوبهم ويثقون فيه . وقد قيل: كتما
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(البعد – الكره – الظلم – الكفر	۱ – معنی « اسعس »: سر
(كتمان - إخفاء - إبعاد - الأولى والثانية	۲- مضاد «انشاء»:
ندِث إلى ،	(ب) أكمل ما يأتي: ١- السرعهد يعهد به المتح
، وأمر يحفظ الأسرار وعدم	
	(ج) ماذا ينتج عن إفشاء الأسرار؟
	(د) ما موقف الناس ممن يحافظ على الأسرار!



(د) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

	العراه مم اجعت و
ويكرة القلبُ مَنْ في كُفَّه الدِّهِبُ	قَدْ يعشقُ المرَّةُ منْ لا مال في يده
لاالمال يبقى ولاالألقاب والزُّتبُ	ما قيمة الناس إلا في مبادنهم
z	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين
(مكانة – منزلة – قَدْر – كل ما سبق صحي	۱- معنی «قیمة »:
م (يقل - يزول - يتغير - يضعز	۲- مضاد «پیشی»:
	(ب) ضغ علامةً (٧) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ،
.1.	١ – قيمة الناس بمبادئهم التي يتمسكون به
، أبدًا.	٢ - الأموال والألقاب تظل وتبقى ولا تذهب
ب والربب » أسلوب	(ج) أكمل ما يأتي: ١- «لا المال بسمى ولا الألما،
لألعاب» هيناستلا	٢- الكلمة التي على وزن «١)
	(د) استخرج من البيتين كلمتين لهما نفس الة
	٢ - اقرأ، ثم أجب:
ستتوتى هكندا عقبلاً سيليما	إذا ما كُنْت ذا جسم سليم
ولا تتركُّهُ مُعتهلًا سهيما	فراقب صحة البدن المعافى
تُعدُّ أُخيَ إنجازًا عظيما	ممارسية الرياضية كلِّ يبوم
وأبق الجسم ممشوقًا سليما	وورْنُك ليس يفرُطُ في ازدياد
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(تجربة - محاولة - إنجاز - مزاولة)	۱- مرادف «ممارسة»:
(أجسام - جسوم - جيسام - الأولى والثانية)	۶- چمع «جسم»:
Miles	(ب) أكمل ما يأتي: ١- الجسم السليم يجعل
الزائد حتى يكون الجسم سليقًا،	٢- يجب أن نتجنب
إقَالُا» إقالُا».	(جـ) هات من الأبيات: ١- كلمة على نفس وزن «
The state of the s	٢- كلمتين لهما نفس النها



٣ - اقرأ، ثم أجب:

المدءُ يُعددفُ في الأنبام بقعليه اصبِرُ على حلو الزمان ومُرّه

وخصائبال المباره الكريم كأصله واعلهم بأنَّ الله بالغُّ أمره

	•	
	لت في جدّ الكلام وهزله	وتجنَّب الفحشاء لا تنطقُ بها فَمْ
	حُ لأجِلَ الوُدُ لِيسَ لأَجِلَهِ	
		(أ) مات من الأبيات:
		۱ - معنی «ابتعد»؛ ۱ - مفرد «الأز
	،) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	(ب) ضغ علامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (X
(١- يعرف الإنسان بين الناس بأفعاله وصفاته الحميدة
()	٢- إذا أساء صديق إلينا فإننا نرد له الإساءة بمثلها.
*****	***************************************	(ج) ١- ما الجمال في: «حلو الزمان»؟
پي)		؟ ــ اختريد «اعلم بأن انه بالغ أمرد»: أسلوب
		(د) هات من الأبيات كلمتين لهما نفس القافية
		ع – اق أن ثم أحث:
	وتُ يأسًا أوْ نموتُ نحيبا	وتضيقُ دنيانا فنحسب أثنا سنه
	ي من اليبس الفُتات قلوبا	وإذا بلنظ ف الله يهطل فجاة يُزبح
	سي يُضيُّـ قُ حولنا الآفاقـا	تُــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	ن الحياة وقسم الأرزاقيا	4 -
		(1) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
أكد	(نفكر - نظن - نعرف - نتأ	۱- مرادف «نحسب»:
زقة	(الرازق – الرزق – المرزوق – الر	؟- مفرد «الأرزاق»:
		(ب) ما سر السعادة كما فهمت من البيث الرابع؟
		(ج.) اختر:
نازي	(حقيقيٌّ – مج	ريد) ١- «يُضَيِّقُ حولنا الأفاقا» تعبير
عنو	(الشكل-الحروف-القافية-الم	- «الأفاقا ـ الأرزاقا»: كلمتان لهما نفس
	dirac manifestacemental periodi	(د) هات من الأبيات كلمةً على وزن «يُفْنِي»،
		·
_		



(هـ) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية:

	المارين مطلوب بين القوسين:
(أكمل بخبر جملة فعلية	(أ) الصادق
(أكمل بخبرشبه جملة ظرف مكان	(ب)الطعام
(أدخل «كان» أو إحدى أخواتها، وغير ما يلزم	(ج) المجتهد مكرّم
(صوب الخطأ في الجملة	(د) أصبح ذا العلم محبويًا
اً كمل بخبر شبه جملةٍ جارومجرو _ا)	(هـ) الطائر
(احذف «إن»، واكتب الجملة صحيحةً	(و) إن الناجحين مسرورون
	٢- اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
	(أ) «العالم أخلاقه حسنة». ما تحته خطخبر، ن
·جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملةٍ)	- مفرد
جملة نوعه	(ب) «المدرب يصافح أفراد الفريق». الخبر في ال
جملة اسمية - جملة فعلية - شبه حملة)	(مفرد –
تحته خط هي	(ج) «صار المسافران متعبين». علامة إعراب ما
(الضمة - الفتحة - الألف - الوار)	
وبون - محبوبين - محبوبان - محبوباث)	(د) إن الرجلين (محب
إن منصوب، وعلامة نصبه	(ه) «ثيث الصانعين ماهران»، «السانعين» اسم
(الألف – الفتحة – الياء – الكسرة)	
医电位置性检查检查 医格特氏征原列	(و) «كأن الفتاة قمر». «كان» حرف ناسخ يفيد
تأكيد - الاستدراك - التمني - التشبيه)	31)
	١- صنوب الخطأ في كل جملةٍ مما يأتي:
	(أ) لعل الفتاة ذكية، «لعل» حرف ناسخ يفيد التش
	(ب) إن المتعاونون ناجحون،
	(ج) النوافذ تمنع الأثرية. الخبر في الجملة مفرد
	(د) أضحى الطلاب مبدعونه
	(هـ) المقابلة غدًا. الخبرشبه جملة جارومجرور

أخرى في حملتين	برة وظرف مكان مرة	ظرف زمان	رشبه جملة	» مبتدأ لخبر	كلمة «النشاء	ا- اجعل
					ندك.	من ع

	- ثنَّ واجمع الجملتين الثاليثين:
	(1)أصبح اللاعب بارغًا.
- الجمع:	- المثنى:
	(ب) كأن الجندي أسد.
- الجمع:	- المثنى:
	"- حول الخبر المفرد إلى جملةٍ ، والخبر الجملة إلى مفردٍ:
	(أ) العلم أثره واضح.
	(ب) الرجل خلقه حسنً.
	(جـ) الطالب مجتهد في دراسته.
	(ډ) الجيران مثعاونون.
	(هـ) التلاميد متفوقون.
	(و) العامل يحمل الأخشاب.
	(ز) المصري يفتخر ببلده.
	(ح) الجبال ارتفاعها شاهق.
	نانيًا: القواعد الإملائية:
	١- صبوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:
	(أ) يقرأ الأب الحريدة.
	(ب) يضع القائد خطت المعركة،
	(جـ) الشوارع مزدحمه،
	(د) صمم المهندسون مصانع كثيره،
	(هـ) يحملُ الثلميذُ حقسنة،
	٢- أكمل الجمل التالية بعلامات الترقيم المناسبة:
(ب) ما أكرم أحاك (ب)	(١) أين ذهبت يوم العطلة (-)
(د) العلم رمز لبلدنا مصر()	(ج) تحدث الخطيب قائلًا () تحلُوا بالأمانة.
	(هـ) العزيمة () والإصرار مفتاحان للنجاح.
	**





(و) مراجعة على التعبير الكتابي

(أ) بالاستعانةِ بالمخططِ الَّذِي أمامكَ قمْ بكتابةِ منشورٍ يتحدثُ عَن تأثيرِ الرياضةِ علَى مي الإنسانِ.

المقدمة

الرياضةُ مِن العواملِ الَّتِي تساعدُ علَى بناء شخصية الفرد من جميع الجوانبو،

الخاتمة

لقدُ وهبنًا اللهُ - سبحانهُ وتعالَى - الصينُ لتساعدنًا فِي تعميرِ الكونِ وتحقيقِ الأهدافِ لذًا يجبُ علينًا أنْ نحافظَ عليهَا ونهتم بهَا.

الموضوغ

تحدث عَن دورِ الرياضةِ فِي حياةٍ صحيةٍ مفعمة بالطاقةِ والنشاطِ، والفرق بينَ الجسم الرياضيُّ والجسم العاديُّ.

الاختصارات

الرياضة #الصحة # الطعامُ الصحيُّ #التمارينُ الصباحيةُ.

(ب) أخوك سيُلقي خطبة في حقل عيد الأم بمدرسته، ساعده لكتابتها مراعيًا ذكر كل عناصر
الخطبة فيما يتراوح من «١٠٠ - ١٥٠» كلمةً .
"An observe we was a company designed topograph through a popular topograph of the company of th
The best tandstable to be setted as the setted as the setted as the setted tands and the setted tands as the setted to be
Throughout propositioning of a factions observed in the Independent can not be also the are not
4 - Niew Illustra biles v & 19 auto - & albertil sail frush tel sir schiller vertiles (4 - 100 of 10
(ج) اكتب منشورًا على صفحتك الشخصية بمواقع التواصل الاجتماعي تدعو فيه زملاءك إلى
أهمية اتخاذ القدوة الصالحة، مراعيًا القواعد اللازمة لكتابة المنشور، مع الالتزام بقواعه
النحو والإملاء بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ - ١٥٠ كلمة).
die + July to to no mai no ma
h. • • or all the electric limit depletories and before over boundaries or electrological of profiles only observed
* ,
The to be a same consistent of the party of



اختبارات شهر ديسمبر (وفقًا للمواصفة الامتحانية)

التختيار الأول (مجاب عنه)

السؤال الأول: اقرأ، ثم أجب:

«تعد لغة الإشارة بمثبة اللغة المرئية للاتصال بين ضعاف السمع والصم، وهي نظام يعتمد على الرموز التي ترى ولا تسمع، وهذه الرموز تم تشكيلها عن طريق تحريك الأذرع والأيدي في أوضاع مختلفة، وفي لغة الإشارة حركات الأيدي تحل محل الكلمات المنطوقة، وتعطينا تعابير الوجه وحركات الجسم إشاراتٍ مرئية تحل محل التعبير الصوتي وتحل العيون محل الآذان في استقبال الرسالة.. تعد لغة الإشارة لغة قائمة بذائها؛ لأنها تؤدي معنى متكاملًا وهي لغة لا نستطيع - على وجه الدقة - أن نحدد جذورها وتطورها التاريخي، لكن ما نستطيع قوله إنها نشأت ونمت في مجتمع ضعاف السمع والصم، وأصبحت جزءًا لا يتجزأ من تكوينهم، ولذلك فإنها أكثر أساليب الاتصال استخدامًا بين فئاتهم».

			(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
نة)	مكا	(بمظمة - بكفاءة - بأهمية - ب	۱ ــ 🕮 معنی «سنانه »
(sL	473	(انكماش تأخر- تباعد - ا	۲ ـ مضاد ۱ تاور ۳:
		علامة (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:	(ب) ضغ علامةَ (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، و
()	لتخدامًا بين ضعاف السمع والصم.	١- تعد لغة الإشارة أكثر أساليب الاتصال اس
)		٢- في لغة الإشارة تحل حركات الأيدي محل
	,,,,,,	1779774 74147417414	(جـ) لماذا تعد لغة الإشارة لغة قائمةً بذاتها؟
			السؤال الثاني: النصوص: اقرأ، ثم أجب:
	وشيمتُك السماحةُ والوفاءُ	وكُن رجُــالاعلى الأهوال جلدًا	
		وســرَك أن يكــون لهــا غطاءُ	وإن كثُـرت عُيوبُك في البرايا
		يُغطّيب كما قيبل السنخاءُ	تستربالسخاء فكُلُّ عيب
			(1) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
		- مضاد «السحاء»؛	
٠,١	رهري	العام، ويعد اختبارًا أساسيًا لطلاب التعليم الأز	(») الاختبار الأول يعد اختبارًا تمهيديًا لطلاب التعليم



	-كتابع؛ المراجعة والاحسارات والإجابات البمودجية
اجهة	(ب) أكمل ما يأتي: ١- يجب عليك أن تكون قويًا في مو
معترًا لها.	
	(ج) هات من الأبيات: - أسلوب أمرٍ
	السؤال الثالث؛ القواعد النحوية والإملانية:
	(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
برب:	۱ – «كان الفلاحون نشيطين ». كلمة «نشيطين » ت
برًا - مفعولًا به - خبركان - مضافًا إليه)	
(أبيك - أباك - أبوك - أبواك)	٢٣ رجل كريم،
الطبيبات»:الطبيبات	 ٣- «لعل الطبيبات ماهرات». علامة إعراب كلمة «
(الضمة - الفتحة - الكسرة - الألف)	
	(ب) اكتشف الخطأ في الجملتين التاليتين، ثم صوبُه:
*** * ** **** **** *	١- الرياضيُّ ذو جسم رشيقٍ
	٢- المعلمتُ مخلصتُن
	السؤال الرابع : التعبير الكتابي :
ب هذه الخطبة ووجه فيها الشكر لأبيك،	- طُلب منك إلقاء خطبة في يوم الأب بمدرستك، اكتب
	ولاتنس مراعاة ذكركل العناصر الخاصة بالخطبة بعد
43 4 44 44 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
49911 12-1 5 707 5 6 5 7	HT (1000 B C C C C C C C C C C C C C C C C C
1110-11 1-11 100-	

	السؤال الخامس؛ الخط العربي؛
	 اكتب ما يلي بخطِّي النسخ والرقعة:
<u>~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~</u>	CEBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBBB
الاستفاء	أُوَّلُ العِلْمِ الصَّمْتُ، والثَّانِي خُسْ
ن د تحتی	palpropoglobali benne representation at the benne is a section of the section of
	الرقعة:
)

(مجاب عنه) (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثم أجب:

«الحديث هو تبادل الكلام بين شخصين أو أكثر حول أمرٍ ما، وليكون الحديث مفيدًا يجب الالتزام بآدابه، ومنها: مخاطبة الناس على قدر فهمهم؛ فالحديث مثلًا مع الأدبب يختلف عن الحديث مع الشخص العادي، والتفكير في الكلام قبل التلفظ به؛ فإن الكلمة التي تخرج من فيك لا يمكن أن تعود، والكلام بصوتٍ مسموع و صح، وعدم التركيز على أخطاء المتكلم فقط ؛ فإن ذلك يضايقه ويزعجه، وحفظ الأسرار؛ فإذا أخبرني أحد في أثناء الحديث بسرً فيجب أن أكون أمينًا ولا أشبعه بين الناس».

|--|

١ - مرادف « عدم»: ... ٢ - مضاد « . - »:
 (ب) ضغ علامة (◄) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:
 ١ - ليس من الضروري في الحديث التفكير في الكلام قبل لتلفظ به .
 ٢ - يجب أن نتجنب التركيز على أخطاء المنكلم في أثناء الحديث.
 ()
 ()
 ()

(د) اذكر آدابًا للحديث غير الواردة بالمُقرة.

السؤال الثاني؛ النصوص المحررة من المحتوى؛ افرأ، ثم أحث:

ى التجاربُ والعنساءُ برٌ ولا الدنيسا إذا ذهسب الحياء ي ولم تستخسي فاصنعُ ما تشاءُ

لقد جسرٌ بنتُ هسدًا من حتى فلا والله منا في العينس خيرٌ إذا لهم تخسسُ عاقبة الليالي

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الأثية:
 من دون الحياء لن يكون في الحياة خير.

(3)

(جـ) أكمل ما يأتى:

- الكلمة التي على وزن السامية المي

(د) هات من الأبيات: - تعييزًا مجاذبًا، ووضعه،

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية

(أ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين؛

١-مصر

٢- إن المجتهدين

٧- ميان لسياحين ماهرين،

(ب) صوب الخطأ في الجملتين التاليتين:

١- ليس الكسالي فالأون

٢- ذهبت الأسرت في رحلتن إلى الإسكندريه،

السؤال الرابع والتعبير الكثابي

«البيشة عن المستولة عن انتشار الأمراش أو انعدامها»، اكتبُ منشورًا تحث فيه جيرات على ضرورة المحافظة على نظافة البيئة، وسينشر هذا المنشور على مواقع التواسل الاجتماعل، مراهيًا عناصر المنشور من مقدمة وخاتمة وسلب الموشوع وبعش الاحتصارات واختيار المشردات والكلمات المحفاة والمقاسمة، مع مراعاة قواعد الإملاء والخط بعدد كلمات يقراوح بين (ددا ودفا).

(خيرجملة اسمة

(حدد عادمة إعراب ما تحته غيل

(خبرمناسي

السيؤال الخامس والحمل العدين

م اكتب ما يلي بخطر النسخ والرقعة:

حديثك دلبل على شخصيتك فأحسن الحديث

> Louis الافعة



التكتبار الثالث (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المتحررة من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«لغة الإشارة من الطرائق القديمة للتواصل بين ضعاف السمع والصم أو من يطلق عليهم (الصم والبكم)، وقد يظن بعض الناس أن لغة الإشارة مهمة في التواصل للصم والبكم فقط وهذا خطأ؛ فإن لها مجالات متعددة، منها الغوص؛ فإن من طرائق التواصل بين الغواصين أسفل الماء الإشارات باليد عند وجود مشكلة أو خطرما، ومن مجالات لغة الإشارة أيضًا المجال العسكري؛ فعند اقتحام رجال الشرطة أو الجيش لتنفيذ مهمة ما يتجنبون إصدار أي صوب حتى لا تفشل المهمة؛ فيلجئون إلى لغة الإشارة، ويمكن تعلم لغة الإشارة من خلال الدورات التدريبية الأكاديمية والمواقع الإلكترونية وتطبيقات الهاتف المحمول».

		. 03	
			(أ) هات من الفقرة :
		۲ – مفرد «ثعاث»؛	۱ – معنی «یبتعدون»:
	ىيحةٍ:	علامةً (٨) أمامَ العبارةِ غيرِ الصه	(ب) ضعْ علامةَ (٧) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، و
()	ل بين ضعاف السمع والصم.	١ – لغة الإشارة من الطرائق الحديثة للتواصر
()	عند وجود مشكلةٍ ما.	٢ - تفيد لغة الإشارة الغواصين أسفل الماء :
			(ج) كيف يستفيد رجال الشرطة من لغة الإشا
	+4 40= + b b4		(د) اذكر بعض الطرائق التي يمكن من خلالها ت
			السؤال الثاني: النصوص المتحررة من المحتوي
	كتشيف	وبالحسوار طيسباغ الناس تُك	إِنَّ اللَّنيسِم بِقُبْسِحِ القَسول تعرفُه
	يتصف	إلا كريسمٌ بخُسْسَن الخُلْسَق بِ	فَ نُ التخاطب ذوقَ ليس يُدركُ ف
			(أ) هات من البيتين؛
	- , ., ,,,	۲ – مفرد «کرماء»؛	۱ – معنی «التحادث»؛
	حيحة:	وعلامةً (٪) أمامَ العبارةِ غيرِ الص	(ب) ضغ علامةً (√) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ،
)	لقبيح.	١ – تعرف اللتيم بين الناس بكلامه السيئ ال
)	• 6	٢ – قن التخاطب يجيده ويحسنه كل الناس
	111 +7 141+	,t	(ج) استخرج من الأبيات كلمة على وزن «جبا

(a) أكمل؛

- «تكتشم، - يتميم » كلمتان لهما نفس،

السؤال الثالث؛ القواعد النجوية والإملائية؛

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛

١- ﴿ العلم مور ﴾ . الخبر في الجملة توعه :

- جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)	(مفرد
بدان - مجتهدین - مجتهدون - محتهدین)	؟- «أصبح العاملان ». (مجتو
	٣ - ﴿إِنْ الْمُعْمَمُ تُجَاءً ﴾. علامة إعراب ما تحتُّه خَطُّ
(الضمة - الفتحة - الألف - الواو)	
	(ب) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين؛
	احالأشجار سيب سيبين بسيب بيسي مسيد المساد
(صوب ما تحته خط)	المستحكي الأم فسنه مساء الأبنائها.

السؤال الرابع؛ التعبير الكتابي؛

 اكتب منشورًا على مواقع التواصل الاجتماعي تحث فيه على ضرورة تقدير الوقت وأهمية استغلاله الاستغلال الأمثل؛ فتتحقق ثماره المرجوة، مراعيًا قواعد كتابة المنشور، مع الالتزام بقواعد النحو والإملاء بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠- ١٥٠ كلمة).

السؤال الخامس؛ الخط العربي:

اكتب ما يلي بخطئ النسخ والرقعة:

ذوو الإرادةِ في مجتمعِنا لديهم عزيمة قوية.

النسيخ

الرقعة:









نص الاستماع 👊

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنَّى الصحيحَ لما تحته خطُّ فِي الجملةِ التاليةِ:

- تحرص مصرعلي تنمية اقتصادها الوطني،
- (ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:

(نَاتِيُّا) التعبير الكتابي

- تأمل الصورة التالية، ثم اكتب الحوار الذِي قد يدور في هذا الموقف، مراعيًا اختيار الجمل المناسبة وأن يتراوح عدد الكلمات بين (١٠٠ - ١٥٠ كلمة).

-	

(تشجيع - تطوير - تعظيم - توني

 النص الأدبي المحرر من	
 (1)::::::::::::::::::::::::::::::::::::	

– اقرأ، ثم أجب:

«تجمع الأصدقاء في الحديقة؛ استعدادًا للاحتفال بعيد ميلاد صديقهم «أحمد»، وبدأ الجميع يصعدون السلالم ويعلقون الزينة على الأشجار. رأت الأم علامات الحزن على «مصطفى»؛ فأدركت السبب وهو أنه لا يستطيع ترك عكازيه والصعود مثل أصدقائه، فقالت الأم له: لا تحزن يا «مصطفى» نحن مختلفون في قدراتنا ومهاراتنا، وأنت تمتلك مهارة لا يمتلكها أي أحد من أصدقائك. رد «مصطفى» في تعجب؛ وما هي؟ أجابت الأم: مهارة كتابة الكلمات الملائمة؛ لذا فأنتُ تستطيع كتابة كلمات ترحيب بصديقك لتستقبله بها عند وصوله، ابتسم مصطفى قائلًا: سأبدأ في كتابتها الأن».

- 4					
-	-	4 4 4 4 4			
				611	THE RESERVE
_			I 74.JB (1	11112	Print 64
	 		TUN		

	والمعالمة والما	(ب) شبع علامة (٧) أمام العبارة الصبحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير ال
()	رب الحظت الأم علامات الحرن على «مسطمي»
()	٣- يمثلكُ مصطمى مهارة الغناء بصوت حميل
		(ج) كيف أثبثت الأم لمصطمى أنه مميز ومختلف "
		النص المعلوماني المجرز من المحبوق

- اقرأ، ثم أحب:

«أنت جميل ما دمت تؤمن بذلك، وليس مهمًا إذا كنت سمينًا أو نحيفًا، أو كنت طويلًا أو قسيرًا، بل المهم هو عقلك كيف تفكر به، وكيف تخطط به لتسمى نحو النجاح بخطوات ثابتة وقوية، وأعلم أن الثقة بالله والثقة بالنفس هما وقودُ النجاح، وأنك تستطيع من خلالهما أن تتفوق في حياتك، وتذكر أن القناعة لا تخالف الطموح، بل تدعمه وتفويه».

(أ) مات من الفقرة السابقة؛

۱- معنی «نسانده»: . ۴- مشاد «متعدرة»

(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الاثية:

القناعة تخالف الطموح وتُشعفه.

(ج) ما أهمية الثقة بالله والثقة بالنفس؟

البحن البندي المعرى المحرر من المصوى

- اقرأ، ثم أجب

وأقبح شيء أن يرى المرونسية تواضع تكن كالنحم لاح لناطر ولا تك كالدخان يعلو بنفسه

رفيمًا وعند المالمين وشيعً على سنفحات الماء وهو رفيعً على طبقات الجو وهو وشيعً

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسس:

ے معلی «الاح» -

(ب) أكمل ما يأتي: ١- «تواضع» أسلوب

ع... «ولاتك كالدخان» أسلوب

(ج) ما الجمال في: «تواشع تكن كالنجم»؟

(ارتفع - ظهر - كبر - ذهب)



(تنادین) العوامد النجوبة

- اقرأ، ثم اجت:

«إنْ الطموح هو الشعلة التي تتوهِّج في الصدور والنفوس، وهو الذي يساعد كلُّ ذي طموح إ الوصول إلى أهدافه وأمنياته، ويزيد الطموح اللقة بالنفس عند الفرد؛ فيصبح قادرًا على تعني أهدافه، وكلما نجع الفرد في إنجاز أهدافه ازدادت الرغبة في الوسول إلى أعلى المراتب العلمية».

(ب) استخرج من الفقرة السابقة؛

١- اسمًا نكرة، وأخر معرفة.

٢ - اسمًا من الأسماء الخمسة .

٣ - خبرًا لحرف ناسخ، وبيَّن نوعه.

٤- خبرًا لفعل ناسخ، وأعربه.

٥ - ضميرًا مستثرًا، وقدره.

٦ - ظرفًا، وبيُن توعه،

(حـ) "أنا قادر على مواحهة مشكلاتي " أدحن "بسار" على الحملة السابقة ، عنه ما سرم

(د) «أكرم أحى العنبيف» ـ «أكرم أحوك العنبيف»، أعرب ما تحته حمل من الحميس

الخطالعربي الخطالعربي

اكتب بخطى النسخ والرقعة:

الذكاء بلا ملموح كالمثائر بلا أجنجة.

البسح

الرقعة

مريانين العوامد الإملائين

- صبوب ما تحته خطر

(أ) يسير القطار بسرعه.

(ب) الصدق صفة جميلة.

(حـ) هؤلاء التلاميذ متفوقون.



الاختبار الثانى

(أوثق نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:
- (أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحته خطُّ فِي الجملةِ التاليةِ:
- المدرسة تتيح لطلابها ممارسة الرياضات المختلفة. (تساعد ترافق تُوَفَّرُ تطور)
 - (ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:
- يجب على المعلمين تشجيع الطلاب على التحدث أمام زملائهم. (ج) تُعدّ مهارة التحدث من المهارات الأساسية لنجاح الطالب وتميزه. وضَّحْ ذلِكَ.

التعبير الكتابي التعبير

- ذهبت مع أسرتك لزيارة جدتك كي تُهنئها بعودتها من الحج. تجمعت الأسرة وكان يومًا مميزًا. اكتب مذكرة يومية عن هذه الزيارة المميزة، مع مراعاة كتابة التاريخ والوقت والجملتين الافتتاحية والختامية، واختيار المفردات المناسبة، وأن يتراوح عدد الكلمات بين(٥٠ – ٧٠ كلمة).

(تاتا) النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«أراد الثعلب أن يفتك بعش الطيور فذهب إلى الطيور وقال لهم: إن الأرنب يحضّر لحفل في المساء وهو في انتظاركم، فرحت الطيور وبدأت في الاستعداد للحفل، قال الديك: إن الثعلب أمكر الماكرين ولا يجب أن نثق به، لم يستمع إليه أحد، وخرج الجميع في المساء من العش ما عدا الديك، وعند خروجهم؛ هجم الثعلب على الطيور وفتك ببعضها، والبعض الآخر دخل بسرعة إلى العش، قال الديك: الحمد لله على إجادة التفكير، واتخاذ القرار السليم».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(خُسْن – تَميُّرْ – تَفوُّق – إبداع)	۱ ــ معنی «إجادة»: «إجادة»
(حزنت –يئِسَت – غضبَتْ – اكتأبَتْ)	؟ ـ مضاد «فرجت»:



	المعرات على والدينية والارتبارات المدورة والإرتبارات المدورة والارتبارات
بير المتحيجة،	(ب) ضع عادمة (/) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة ا
familia and an	١- حضرت جميع الطيور حفل الأرنب.
,	٢- التفكير السليم يحمينا من الهلاك،
,	(ج) ما الحكمة المستفادة من القصية؟
	النص المعلوماتب المحرر من المحتوى
	- اقرأ، ثم أجب:

«مَنَّ النه - تعالى - على عباده بنعم كثيرة، وهذه النعم تتباين وتختلف من إنسان لاخرالا يجب على كل إنسان أن يرضى بالنعم التي لديه، وأن ينشغل بنفسه، وأن يعمل على تحسين مهاراته وقدراته؛ وذلك لأنَّ الإنسان الذي ينشغل بغيره يُضيع الوقت دون فائدة، ولا يصل إلى وجهته مهما طال الزمان، والذي ينشغل بنفسه ويحمد الله على ما رزقه به من قدرات ومهارات ويهارات

(أ) هات من الفقرة:

(ب) ضع علامة (/) أو (X) أمام العبارة الأتية:

- تعم الله - تعالى - لا تختلف من إنسان لاخر.

(جه) كيف يستطيع الإنسان أن يصل إلى أعلى المناصب؟

(گهست النص الشعري المحرر من المحتوى)

- اقرأ، ثم أجب:

لولا الفضيلة لم يَخْلُدُ لذي أدب فلينظر المرء فيما قدمت بده

(أ) اخترالمعنى الصحيح لكلمة «يخلد»:

(ب) أكمل ما يأتي:

١- «فلينظر المرء» أسلوب ..

٢- «الموت - العدم» بينهما

(ج) ما قيمة الفضيلة في حياة الإنسان؟

ذكر على الدهر بعد الموت والعدم قبـل المعـاد فـإن العمـر لـم يــدم

(يتكرر - يبقى - ينتقل - يتحرك)

القواعدُ النحوية (النحوية

«يعالجُ الطبيب مرضاه ويحرض على شفائهم، ويدفعُهُ إلى ذلكَ حبه لعمله وإخلاصه لمرضاه، والطبيب الماهر يصبحُ ذا مكانةٍ عالية، وتحرض المجتمعات على تكريمه الأنّهُ ركنُ أساسيُّ من أركانِ نهضتها ورُقِيهَا».

- (١) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة:
- ٣ خَبِرًا لحرف ناسخ، وبيِّن نوعه، ... ١ حَبِرًا لفَعلِ ناسخ، وأعربه،
 - ٥- ضميرًا مستثرًا، وقدره ١- مضافًا إليه.
 - (ج) صوب الخطأ في الجملتين الأتيتين؛
 - ١ ظل الطالبَين متفوقَين. ٢ إنَّ المهندسينَ بارعين.
- (د) «حموك ذو فضل عليك». أدخل «إن» و« كان» على الجملة السابقة ومغيرًا ما يلزم.

الخط العربي الخط العربي

- اكتب بخفلي النسخ والرقعة:

الرياضة تجعل الجسد أفضل صحة وتشاطاء

النسخ

الرقعة: . . .

القواعد الاملائبة 💮

- صوّب ما تحته خط في الجمل التالية:
 - (أ) محمدُ شجاعُن في قول الحق،
- (ب) تَنْخُرُ حسينَ عن موعد التُدريبِ.
- (ج) قالت المعلمت: ذاكروا دروسكم،



، کنای

द्याताम्बरमा

(اولاق نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب؛
- (أ) اختر المعنَى الصحيحَ لما تحته خطُّ فِي الجملة التاليةِ:

and the state of t	-	
(عظيمة – غنية – كثيرة – قويُّة	- تحتوى بلدنا مصر على ثرواتٍ هائلةٍ . 	,

(ب) أكمل ما يأتي:

- يوفر التواصل الإلكتروني فرصًا هائلة لـ و و

(ج) اذكر بعض سلبيات التواصل الإلكتروني،

(التعبير الكتابي)

- أرسل إليك معلمك، وطلب منك أن تكتب له رسالة تقدم فيها حلولًا لنظافة البيئة من حولك. اكتب هذه الرسالة، مراعيًا تسلسل الفكر، وكتابة الجملتين الافتتاحية والختامية، واختيار المفردات والكلمات التحفيزية، والالتزام بقواعد الإملاء والخط، وأن يتراوح عدد الكلمات بين (١٠٠ -١٥٠٠ كلمة)،

النص الأدبي المحرر من المحتوى

داقرأ، ثم أجب:

«كان «محمد» يهوى النحت كثيرًا، ودائمًا ما يستخدم ألوانًا جميلة في أثناء النحب؛ مما يجعل القطع التي ينحتها غاية في الجمال؛ فأرادت أخته «هند» أن تتعلم فنَّ النحت، وبالفعل بدأت في ذلك، ولكنها كانت كلما نحتت قطعة لم يعجبها شكلها وكان هذا يحزنها؛ فذهب «محمد» إليها، وقال لها: يا هند، لم لا تتقنين فنَّ الرسم؟ فأنا أعرف أنك منذ صغرك تتمنين هذا، أجابت: لكنني أريد أن أصبح مثلك، قال «محمد»: ليس مهمًّا أن نصبح مثل بعضنا، المهم أن يوظّفَ كل إنسانِ مهاراته في الفنَّ الذِي يناسبها، وأن يطور هذه المهارات بعد ذلك. تحمست «هند» قائلة: سأبدأ في تعلُّم الرسمِ غدًا يا أخي».

لفقرة السابقة:	ا) مات من ا)
----------------	-------------	---

۲– مضاد «یکره »:	۱۔ معنی «تُجیدین »؛ ، ، ،
------------------	---------------------------



4.1	is in At	Intalia and and	
		وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيح	(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة،
()	4	١- أرادت مند أن تتعلم فن النحت.
()		٢- نصبح محمد أخته بتعلم فن الغناء.
			(ج) ما الدرس الذي علمه «محمد» لأخته «
			النص المعلوماتي المحرر من
			- اقرأ، ثم أجب: - عند المراء
	e⊂at.	ikumilatit utama matu u est utam	«يظهر الذكاء اللغوي في إقبال الفرد علم
			سواءً أكانت فوائد طبية، مثل: رفع معدل ذا
			اجتماعية، ومنها: البقاء على تواصل مع العا
رت	لمشكا	أكثر منطقية وتعزيز القدرة على حل ا	والتعلم، أو فوائد نفسية، مثل: جعل التفكير
			وزيادة الثقة بالنفس».
		:	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين
بل)	- تفضي	(تقوية - توضيح - تضخيم	۱ مرادف «تعزیز»:
		(أضرار-أخطار-سلبيات	۲ مضاد «فوائد»:
			(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتي
()	لطبية .	- تقتصر فوائد الذكاء اللغوي على الفوائد ا
			(ج) فِيمَ يظهر «الذكاء اللغوي »؟
		توی	النص الشعري المحرر من المح
			- اقرأ، ثم أجب:
		وللدهس أيسام تجسور وتعسدل	هي النفس ما حملتها تتحمل
		وأفضل أخلاق الرجال التفضل	وعاقِبَة الصبر الجميل جَميلَة
			(أ) هات من البيتين السابقين:
		– مضاد «الجزع »:	
		على وزن «أفعل»	

؟ – كلمة الها نفس نهاية كلمة «الفعيل».

(ج) اختر الصواب:

- «أيامٌ تجور وتعدل ». تعبير:

(التحوية القواعد النحوية

«إِنَّ الرياضة من الوسائل التي تقرب بين الشعوب، ومتى كانت الرياضة خالية من التعميم كانت سبيلًا لنشر التسامح والسلام بين الشعوب، وتشهد البطولات العربية على ذلك، وقد ظر الحديث عن أهمية الرياضة ودورها في التعايش السلمي وقبول الأخرمستمرًّا بين المستولين في الأقطار الشقيقة ».

- (أ) أعرب ما تحته خط.
- (ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١ – اسمًا نكرة، وآخر معرفة. ٢-اسمَّالفعلناسخ، وأعربه.

٣ - ضميرًا مستثرًا، وقدره. ٤ - ضميرًا، ويبِّن نوعه،

٥- خبرًا لحرف ناسخ، وييِّن نوعه

(ج) أجب بما مطلوب في كل جملة:

١- «كنت محتاجًا لحقيبة جديدة». احدف «كان» من الجملة السابقة، ثم أعد كتابتها صحيحة.

١- «إن المعلمين مخلصون». ضع «أصبح» مكان «إن». ثم أعد كَ بتها صحيحة.

الخط العربي الخط العربي

- اكتب بخطَّى النسخ والرقعة:

من الإصفاء تأتي الحكمة، ومن الكلام تأتى الندامة.

النسخ

الرقعة:

القواعد الإملائية القواعد الإملائية

- (أ) حدد الكلمة التي بها مد، ثم حدد نوعه في الجملتين التاليتين:
 - ١- السبارة سريعة.
 - ٢- العصفورصوته جميل.
- (ب) صوب الأخطاء الإملائية في كل عبارةٍ من العبارتين الأثيتين:
 - ١- الصدق ينجى من المهالك..
 - ٢- هاذهِ الحقيبتُ جديده ـ



(يساعد - يوفّر - ينشئ - يُسَهِّل)

SMIS(SAU)

أولا أنص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنَّى الصحيحَ لما تحته خطُّ فِي الجملةِ التاليةِ:

پیسرُ الوطنِ إثاحة فرص العمل للشباب.

(ب) أكمل ما يأتي؛

 بنبغي تعليم الطلاب التواصل الإلكتروني ليستفيد وا منه استفادة إيجابية. (ج) لماذًا يُعدُ النّواصل الإلكتروني أمرًا حيويًّا لنجاح الطلاب وتطورهم؟

التعبير الختابى

 اكتب نصًا سرديًا وصفيًا عن المنزل الذي تعيشُ فِيهِ مَعَ أسرتِكَ، والشارع الذي يوجدُ فيه مِنْزِلْكَ، مراعيًا تسلسُلَ الفِكْرِ وكتابَةَ الجملتَينِ الافتتاحِيَّةَ والخِتَامِيَّةَ وأختيَارَ المفردَاتِ وكلمَاتِ الوَصْفِ والتَعبيراتِ الحِسِيَّةِ والتَّشْبِيهَاتِ المناسِبَةِ، مَعَ مراعاة قواعد الإملاء والخط، وأن يتراوح عدّد الكلمات بينَ (١٠٠ = ١٥٠ كلمة).

النص الادبي المحرر من المحتوي

- اقرأ، ثم أجب:

«أحب الأب أن يعلم أبناءه درسًا؛ حتى يعرفوا مدى اختلاف مواهبهم وقدراتهم، فطلب منهم أن يقوموا بإقناع جدهم بالبقاء عندهم لمدة أسبوع، قام «حازم» بالاتصال بالجد؛ ليطلب منه أن يحضر، وكان «حازم» معروفًا بقدرتِهِ على التأثير في الآخرين بكلماته الجميلة، أما «سالم» فذهب لمنزل جده واستمعوا لبعض الموسيقي، وبعد ذلكَ بدأ بإقناعه، وأما «عادل» فذهب إلى جدته؛ لكي تساعده في إقناع جده. وفي النهاية ذهب الأبناء إلى أبيهم، وحكوا له ما قاموا بفعله؛ ضحك الأب وقال: «ما فعلتموه هو خير مثال على تباين الذكاءات بين الناس، فما قام به «حازم» يمثل ذكاءُ لغويًّا، والذي قام به «سالم» ذكاءُ موسيقيُّ، وأما ما قام به «عادل» فهو ذكاء اجتماعي»، أدرك الأبناء ما أرادَ الأب أن يعلمهم إياه، ويعد دقائق رن جرس الباب، وإذا بالجد قد حضر إليهم».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(اختلاف - تميُّز - تعدد - تكرار)	- معنی «تباین»؛
(سوء – عاقبة – شر – سلبية)	سمضاد «خبر»



١- «حازم» معروف بقدرته على التأثير بكلماته الجميلة.

٢- ما فعله الأبناء كان خيرمنال على الذكاءات المتعددة.

(ج) اذكر أنواعًا للذكاء غير التي ذُكِرَتْ بالقصة

النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«يعد تبادل الثقافات بين الشعوب أمرًا مهمًا لتعزيز التفاهم والتسامح بينها، ولا ينبغي أن يكون اختلاف الثقافات سببًا في النزاعات بل يجب استغلال هذا الاختلاف للتعرف على الأخر وتقبله. فعن طريق تبادل الثقافات يتعرف الناس عادات وتقاليد بعضهم؛ مما يزيد الود والتسامح بين الناس، ويساعد تبادل الثقافات على نشر المعرفة بين الشعوب ونهضة الأمه والمجتمعات وتطوير العلاقات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية؛ ولذا ينبغي تشجيع تبادل الثقافات من أجل بناء جسور من التفاهم بين الشعوب».

(أ) مات من الفقرة:

۲ مضاد «ینقص »:

۱ـ معتى «تقوية »:

(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة التالية:

تبادل الثقافات يساعد على تعزيز التفاهم والتسامح.

(ج) اذكر بعض فوائد تبادل الثقافات بين الشعوب.

كريس النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

أدب العلم وعلم الأدب بهما يبلغ أعلم الرتب فالمعالي أودِعَت في الكتب

شرف النفس ونفس الشرف كـــل رام منهما في هـدف كاللآلئ أُودِعَت في الصدف

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

_ معنی «پیلغ »:... معنی

(يبالغ - يهدف - يصل - يعلو)



الجزف الثاني والاختبارات النهالية ا
(ب) هات من الأبيات:
۱- کلمة علی وزن «أفعل»
؟ كلمة لها نفس نهاية «الشواطئ»
(جـ) استخرج تشبيهًا من البيت الثالث، ووضحه
شادشا القواعد النحوية
«الصداقةُ كنزٌ عظيمٌ، يحرضُ الناسُ علَى اقتنائه، وقد أصبحت كلمة الصداقةِ من أكثر
الكلمات المحببة إلى النفس؛ لأنها صفة طيبة يتزين بها الصالحون، ويطلبون بها رضا ربهم، وقد
قيل: «إن أخاك من واساك»؛ ولذا كن ذا عقل راجح، واحرص على كسب الصداقات».
(أ)أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة:
١- اسمًا من الأسماء الخمسة، وأعربه ٢- خبرًا شبه جملة لفعل ناسخ
٣- اسمًا نكرة، وآخر معرفة
٥- خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه ٦- ضميرًا مستثرًا، وقدره
(ج) صوب الخطأ في الجملة الأثية:
– اِنْ حموك رجِل كريم، ،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،
(د) «الحديقة كثيفة الأشجار». حوَّل الخبرفي الجملة السابقة إلى خبرجملة اسمية
الخط العربي الخط العربي
- اكتب بخطِّي النسخ والرقعةِ:
الإصرار هو المفتاح الذي يفتح أبواب النجاح ويحقق الأحلام.
النسخ: ،
الرقعة: ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
القواعد الإملائية
- صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:
(أ)حافظ على تظافتٍ فصلك؟
(ب) أبو الهول يشيِةُ هيئَتَ الأسد، السه



الاختيار الخامس

المنتماع نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنَى الصحيحَ لما تحته خطِّ فِي الجملةِ التاليةِ:

- تتحلَّى مريم بالكرم والوفاء. (تهتم - تتصف - تعتني - تلتزم]

(ب) أكمل ما يأتي: - فالصبر مفتاح و و

(ج) اذكر بعض النصائح التِي تشير إليها الفقرة.

التعبير الكتابي التعبير الكتابي

- صادفت صديقًا لك كان يسكن معك في مدينتِكَ التي انتقلت منها ولم تره منذ أعوام، اكتب مذكراتك عن الأيام الجميلة التي قضيتها معه في هذه المدينة فيما يتراوح بين (٥٠-٧٠ كلمة).

النص الأدبي المحرر من المحتوى

– اقرأ، ثم أجب:

«وصل (أمير) وأسرته إلى مدينة الإسكندرية وبعد تناول الإفطار ذهبوا إلى أحد الشواطئ للاستمتاع بمياه البحر، فجلسوا على الرمال وأخذوا يتحدثون، وفي أثناء الحديث قال الأب: با أبنائي، قوموا والعبوا في وسط الماء ولكن، وقبل أن يكمل الأب حديثه كان (أمير) قد وصل إلى الماء وبدأ يسبح إلى الأمام ثم توقف قليلًا ليستريح فلم يشعر بالأرض تحت قدميه؛ فارتعد وصرخ قائلًا: ساعدوني، أغيثوني، فسبح أبوه نحوه وأنقذه وعاد به إلى الشاطئ، ثم قال له: لماذا سبحت بعيدًا؟! قال (أمير): ألم تقل لنا يا أبي العبوا في وسط الماء؟! قالت أخته (أماني): أنت لم تسمع الكلام حتى نهايته، لقد قال أبي: قوموا والعبوا في وسط الماء، ولكن لا تسبحوا بعيدًا، نظر (أمير) إلى أبيه وقال: أعتذريا أبي، أعدك بالإنصات النام والانتباه للحديث حتى نهايته بعد ذلك »، (أمير) إلى أبيه وقال: أعتذريا أبي، أعدك بالإنصات النام والانتباه للحديث حتى نهايته بعد ذلك »،

١- مرادف «أخذوا»: (فعلوا - بدءوا - شرعوا - الثانية والثالثة)

٢- مضاد «الانتباه»: (النسيان - الإهمال - الغفلة - التجاهل)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- ذهب أفراد الأسرة إلى أحد الشواطئ ل.

٢- لم يشعر (أمير) بالأرض تحت قدمه فصرخ قائلًا:

(جـ) ما الخطأ الذي فعله (أمير) كما قالت أخته (أماني)؟



رفيت البص المعلوماني المجيرة من المجيوي

- اقرأ، ثم أجب؛

«الذكاء مجموعة القدرات العقلية المتعلقة بسرعة الفهم وإمكانية التخطيط والتحليل وحل المشكلات، وهذا المفهوم يختلف باختلاف المواقع والبيئات؛ ففي المدرسة مثلًا الطالب الذكي هو المتفوق في دراسته، وفي الملاعب الرياضية أو المجال الرياضي اللاعب الذكي هو القادر على توقع حركات المنافس والتغلب عليه، والذكاء موجود لدى كل الناس، ولكنَّ أنواعه تختلف من إنسانٍ لأخر، كما أنه قابل للتطوير ولكنَّ بشرط أن يكون لدى الإنسان رغبة في ذلك وأن يكون مؤمنًا بقدراته ».

(أ) مات من الفقرة؛

٢ جمع «القدرة »؛

۱– مرادف « التحسين»؛

(ب) ضع علامة (٧) أو (١٤) أمام العبارة الأثبية:

- لا علاقة بين احتلاف الدكاء واحتلاف المواقع والبيئات.

(جا) ما الشرط الذي يمكي من خلاله تطوير الذكاء لذي الإنسان؟

والماء للشرعية المحرر مراءالمصور

• اقرأ، ثم أجب:

ئسبانك لا تدكيز به عبورة اميري وعبنياك إن أبيدت إلينك معايبًا وعاشر بمعروف وسامخ من اعتدى

وعاسريمعروب وسامح م (أ) هات من الأبيات؛

–معنی «اترکها»:

(ب) أكمل ما يأتي:

- يجب أن تمنع السنتنا عن

(ج) اختر الصواب؛

۱- «ألسن - أعين» كلمتان لهما نفس ۲- «لا تذكر عورة...» أسلوب

فكأك عوراتُ وللناس الشـنُ فدغها وقُـلْ يا عبنُ للنـاس أعيُنُ ودافعُ ولكنْ بالتـي هي أحشـنُ

(الوزن - القافية - الشكل - الأولى والثانية) (أمر - نهي - تعجبو - نفي)



سادس القواعد النحوية

«إن المدرسة تقدم الخدمات المتميزة لجميع طلابها، فيظهر من بينهم الموهوبون والمبدعور في أداء الأنشطة المدرسية، وتهتم المدرسة بهؤلاء المبدعين، وتوفر لهم الرعاية المستمرة مر أجل إعدادهم للمستقبل إعدادًا يليق بموهبتهم، فاحرص - عزيزي الطالب - على أن تكون من المبدعين والمتفوقين؛ حتَّى تنال تلك الرعاية وهذا الاهتمام».

(أ)أعرب ما تحته خط في الفقرة.

(ب) استخرج من الفقرة:

٢ - ضميرًا بارزًا، وحدد نوعه	١- اسمًا لحرفٍ لناسخٍ ، وأعربه
٤- ڄاڙا ومجروڙا	٣– اسمًا معرفة
٦ – ضميرًا مستترًا، وقدره	٥- خبرًا لفعل ناسخ ، وبيَّن نوعه
	(ج) صوب الخطأ في الجملتين التاليتين:
THE PER SESSIONS AS AND SEC. OF SEC. O	١- يمدح المدير العاملون،
Mining any and the second of t	٢- أعلم أن دُوالعلم محبوب،

الخط العربي الخط العربي

- اكتب بخطِّي النسخ والرقعة:

الوصول إلى أمانيك يحتاج إلى الإرادة والحماس.

(القواعد الإملائية

.. أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(أ) ما أصعب تلك اللحظاة!

(ب) أنت سريعن في السير.

(ج) شرب الولد عصيرَ

(صوب ما تحته خط)

(صوب ما تحته خط)

(كلمة بها حرفٌ مُشَدُّدُ)



أللختبار الشادس

الستماع نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:
- (أ) اخترِ المعنَّى الصحيحَ لما تحته خطُّ فِي الجملةِ التاليةِ:
- الإصرار من صفات الناجحين، (الثبات الإرادة الرغبة المحاولة)
 - (ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:
 - الإصرار هو المثايرة على بذل الجهد رغم العقبات،
 - (ج) من الطالبُ الذي يتحلى بالإصرار؟

التعبير الكتابي الثنابي

«اكتب منشورًا لتهنئة أخيكَ بفوزِهِ بجائزةِ الطالبِ المثالِيُّ في المدرسةِ، والذِي سَيُنْشَرُ علَى موقع المدرسةِ التواصلِ الاجتماعيُّ، مراعيًا عناصرَ المنشور من مقدمة وخاتمة وصلب الموضوع ويعضِ الاختصاراتِ واختيارِ المفرداتِ والكلماتِ المحفزةِ والمناسبةِ، مع مراعاة قواعدِ الإملاءِ والخطُّ بعددِ كلماتِ يتراوحُ بينَ (١٠٠ و١٥٠ كلمةُ)».

النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

"(سالم) طالب في الصف السادس الابتدائي لديه مهارة في رياضة كرة القدم، يمارسها مع فريق مدينته الرسمي ويحلم بأن يكون لاعبًا مشهورًا في المستقبل، وذات يوم أصيب في حادث وسبب له إعاقة دائمة في قدمه، شعر (سالم) بالإخفاق الشديد ورأى أن حلمه قد ضاع، ومرت أيام وشهور وهو على هذه الحال، وذات مرة قال لنفسه؛ ولماذا أستسلم للإعاقة وأجعلها عقبة في طريقي؟! وفكر في ممارسة لعبة مناسبة لحالته فلم يجد إلا الشطرنج فتعلمه وأصبح ماهرًا فيه وبعد مدة التحق ببطولة الشطرنج للمدارس وفاز بالجائزة الأولى وأصبح لاعبًا مشهورًا كما كان يتمنى وتعلم درسًا مهمًا وهو أنه ليست هناك عقبة لا يمكن مواجهتها».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(اليأس - الحزن - الفشل - الضعف)	ا – مرادف «الإخفاق»:
(ماهرون – مهارات – ماهرات – مهرة)	آ-جمع «مهارة»:



(ب) أكمل ما يأتي: ١- يحلم (سالم) بأن يكون

؟- أصيب (سالم) في حادث فسبب له سالم)

النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم اجب:

"من التعريفات المشهورة للذكاء أنه سرعة في الفهم والبديهة ونشاط فكري ومعرفي يقوا به العقل، وبعض الناس يقصرون الذكاء على التحصيل الدراسي ويربطونه به دائمًا؛ فإذا كان هناك طالب ضعيف في الاستيعاب الدراسي فإنهم يصفونه بعدم الذكاء، وهذا خطأ؛ فالذكاء أنواع متعددة، وقد يكون الشخص ماهرًا في نوع وليس ماهرًا في نوع آخر؛ فالطالب الذي يصفه الناس بالضعف في الاستيعاب الدراسي قد يكون ماهرًا في رياضة ما؛ وحينئذ نستطيع أن نقول إن لديه ذكاءً حركيًا لكنه لا يمتلك الذكاء الدراسي».

(1) هات: ۱– مضاد «پمتلك»:

۲– مفرد «أنواع »;

(ب) أكمل ما يأتي:

- الذكاء سرعة في

ونشاط. . . يقوم به العقل.

(ج) في الفقرة مثال على أن الذكاء ليس مقصورًا على التحصيل الدراسي. وضحه.

النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

إذا نطق السفيه فلا تُجِبْهُ فخيرٌمن إجابتِه السكوت فإن كلَّمتُه فرُجْتُ عنْهُ وإن خلَيْتُه كمدًا يموت

(i) مات:

- معنی «نطق»:

(ب) ماذا تفعل إذا كلمك شخص سفيه قليل العقل؟

(جـ) أكمل ما يأتي:

_ «لا تُجِبُهُ» أسلوب



سادننا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«النشء أمل البلاد، وهم بناة المستقبل، وعلى أيديهم تقوم نهضة البلاد؛ لذلك يجب على الأمهات والآباء والمعلمين والمعلمات أن يهتموا بتعليم الأبناء ما يفيد البلاد والعباد؛ حتى يصبحوا مواطنين صالحين؛ لعلهم يتقدمون وينهضون بوطنهم».

(أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة.

	٧٠٠) الطرب الأكانات المصادي الفطري.
	(ب) استخرج من الفقرة:
؟ - خبرًا لحرف ناسخ، وبيِّن نوعه	١ - حُبِرًا لَفَعَلِ نَاسِخٍ ، وأعربه
٤ – مضافًا إليه	٣- ضميرًا متصائر
	ه– ضميرًا منفصلًا
	(ج) أجب كما هو مطلوب بين القوسين:
«قدرالضميرالمستترفي الجملة السابقة »	
«احذف (إن) واكتب الجملة صحيحة »	
	الخط العربي /
	- اكتب بخطِّي النسخ والرقعة:
فن لا يتقنه أي أحد.	_
************************************	النسخ: النسخ:
**************************************	الرقعة:
	القواعد الإملائية القواعد الإملائية
: 4	- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين
(مذمومة – مذمومتُن – مذمومةٌ)	(أ)الكذب صفةً أالكذب
(تشبة – تشبه – تشبت)	(ب) الطائرة العصفون
	(جـ) «يؤمن الناجح بقدراته ». كلمة (اا



الاختنار السابع

أَوْلُونَ لَصِ الْاستماع

- استمع إلى الفقرة. ثم أجب:

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحته خطُّ فِي الجملةِ التاليةِ:

(يمارس - يُزاول - يهوى - يُخْسِنُ) يتقن محمد رياضة الكاراتيه.

(ب) ضع علامة (٧) أو (١) أمام العبارة الآتية:

- يمكن تطوير مهارة الإنصات من خلال طرح الأسئلة لفهم واستيعاب ما يُقَال.

(ج) تُعد مهارة الإنصات من أهم المهارات التي ينبغي على كل طالب أن يتقنها. وضَّحْ ذلك.

التعبير الكتابي التعبير

- اكتب نصًّا سردِيًّا وصفيًّا عن شاطئ البحر الذِي ذهبتَ إليه مع أسريَّكَ فِي الإجازَةِ الصيفيةِ، وصِفْ لَنَا الأشياءَ التِي رأيتهَا هُنَاك، والأمورَ التِي أعجبتُكَ، مراعيًا تسلسُلَ الفِكَرِ وكتابَهُ الجملتين الافتتاجيَّةَ والخِتَامِيَّةَ واختيَارَ المفردَاتِ وكلمَاتِ الوَصْفِ والتعبيراتِ الجسِيَّةِ والتَّشْبِيهَاتِ المناسِبَةِ ، مَعَ إملاءِ وَخَطًّا سَلِيمَينِ بعدَدِ كلماتٍ يتراوَحُ بينَ (١٠٠ و١٥٠ كلمة).

النص الأدبي المحرر من المحتوى

اقرأ، ثم أجب:

«طلبت معلمة الفصل من (خديجة) وزملائها رسم لوحة لحديقة المدرسة، وأخبرتهم أن هناك جائزة لصاحب أجمل لوحة، عادت (خديجة) إلى منزلها وشرعت ترسم اللوحة، ويعد ساعة انتهت منها ونظرت إليها فلم تعجبها فقالت لنفسها: لقد فشلت. وتوقفت عن الرسم، ويعد قليل رأتها أمها ولاحظت على وجهها علامات الضيق فسألتها عن السبب، فأخبرنها (خديجة) بما حدث. قالت الأم: إياك واليأس، اعلمي أن الإصرار هو سر النجاح، حاولي حنى تنجحي في رسم اللوحة المطلوبة، استعادت (خديجة) حماسها وعادت للرسم وظلت تحادل حتى المساء ونجحت، وفي اليوم التالي قدمت اللوحة للمعلمة فأعجبتها وأعطتها الجائزة»-

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛

(نجحت – حاولت – بدأت – استعرت	۱ مرادف «شرعت»: ،
(ضعف – عجز – فتور – مرض	۲_ مضاد «جماس»:



الجزء الثاني: الاختبارات النهائية		
(ب) أكمل ما يأتي: ١- أخبرت المعلمة (خديجة) وزملاءها أن هناك جائزة لـ المعلمة (خديجة)		
٢- حذرت الأم (خديجة) من		
(ج) ما سرالنجاح كما قالت الأم؟الله الله على الله الأماء الأماء الله الما الله الله الله الله الله الله		
النص المعلوماتي المحرر من المحتوى النص المعلوماتي المحرر من المحتوى		
_ اقرأ، ثم أجب:		
«الإنصات هو الانتباه بدرجة كبيرة جدًّا وبكل الحواس للشخص المتحدث، وله فوائد		
ث؛ حيث إن الإنصات له يظهر مدى رغبتك في	عديدة؛ منها: إظهار الاحترام للشخص المتحد	
فتساب معلومات ومعارف أكثر، والصلح بين	فهم ما يقول، وبناء علاقات طيبة معه، واك	
المتحدثين عند حدوث سوء فهم، ولكي نطور هذه المهارة فإنه علينا أن ننظر إلى المتحدث في		
وجهه، وألا نفكر في إجابة لكلامه قبل أن ينتهي، وألا نتأثر بالعوامل المحيطة كالحوارات الجانبية		
المتحدث ».	مثلًا، وأن ننتبه إلى حركة جسدنا التي يلاحظها	
	(۱) هات:	
؟ ـ مفرد «علاقات»:	۱ــ مرادف «الإنصات »؛	
	(ب) أكمل ما يأتي:	
	- من فوائد الإنصات	
A her (10000) 01 0 000 10 10 10 1	(ج) كيف تطورمهارة الإنصات لديك؟	
طَامِّتُهُا النَّص الشَّعري المحرر من المحتوى		
	– اقرأ، ثم أجب:	
وناقش في الحلال وفي الحرام	وكُن للعلم ذا طلب ويحث	
بما يُرضي الإله من الكلام	وبالعـــوراء لا تنطق ولكن	
ودُمْ بالحضط منَّـهُ ويالذمـام	وإن خان الصديق فلا تخُنْهُ	
100 5 40 17 1 2141	(أ) هات: ــ مضاد «يُرضي »:	
	(ب) استخرج من: ١- أسلوب أمرٍ	
	٢_ أسلوب نهي	
	٣ ـ كلمتين بينهما تضاد	
	(ح) بمن عبد 111شاء، في البيت الثاني؟	





القواعد النحوية

1 4 1 31

	- النزاء نم اجب:
ببذل جهده ليكون من الناجحين ولديه أمل كبيرز	«العاملون مهتمون بعملهم، وكل منهم إ
هم لعلك تنفع وطنك فهم أساس بناء الأوطان».	مستقبل مشرق، فاحرص على أن تكون مثلا
	(أ) أعرب ما تحته خط.
	(ب) استخرج من الفقرة:
٢- ضميرًا مستثرًا، وقدره	١ - خبرًا لفعل ناسخ، وأعربه
٤- ضميرًا منفصلًا، وبين نوعه	٣ – اسمًا نكرة، وآخر معرفة
٦- خبرًا لحرف ناسخٍ، وبين نوعه الما	ه– ضميرًا متصلًّد.
	(ب) أجب كما هو مطلوب بين القوسين:
«قدرالضميرالمستترفي الجملة السابقة»	
«أحذف (كان) واكتب الجملة صحيحة »	
	(جـ) صوب ما تحته خط:
٢- الصانعان عملهم متقن،	١- أخاك يتصف بالصدق
	الخط العربي
	- اكتب بخطّي النسخ والرقعة:
خطوة نحو النجاح.	الفشل أول
demonstrate and property and the second and the second second and the second se	النسخ:
N. of throughouten budge muddet didilybes beigddeynbedroddin ,	القواعد الإملائية
	- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(صحتِ - صحهِ - عحوا	(أ) اطمأنَّ الوالد علىابنه.
Clare serve server	(ب) شاهق. (ج) صاح المدير: اجتهدوا أيها العمال. كل
-3 101 - CD21/	

الاكتبار النافي

نص الاستماع 📆

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المرادُ الصحيحُ لما تحته خطُّ في الجملةِ التالية ؛

-النقاش المثمر يعود بالمائدة على الجميع. (ينقُل - يرجعُ - ينشر - يُقدُم)

(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الأتية:

(الثقال التعبير الختابي

- اكتب حوارًا دار بين صديقين أحدهما لديه مشكلة في تنظيم وقت المذاكرة بين المواد الدراسية . مراعبًا أن يتراوح عدد الكلمات بين (١٠٠ - ١٥٠ كلمةً).

🗥 النص الأدبي المحرر من المحنوي

- اقرأ، ثم أحب:

«(علياء) طائبة في الصف السادس الابتدائي، تحب اللغة الإنجليزية وتجتاز اختباراتها دائمًا وتحصل على الدرجات النهائية فيها، وحين حلت الإجازة الصيفية شعرت بالرغبة في إجادتها والتحدث بها بمهارة، فكرت في حضور دورات تدريبية ولكن والدها كان لا يملك المال الكافي لهذه الدورات، فدخلت إلى مواقع بالإنترنت واستمعت إلى الدروس المجانية بها، وكانت تستعين بمعلمها وتسأله عما لا تفهمه، وكانت تذهب مع والدها في يوم العمللة إلى أحد الأماكن السياحية فتسمع السائحين وهم يتكلمون وتقلدهم، وظلت طوال الإجازة على هذه الحال حتى وصلت إلى مستوى متقدم في اللغة الإنجليزية ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱- معنى «تستعين» تطلب (التشجيع - المساعدة - المكافأة - التهنئة) ۲- مضاد «تجتاز»: (تيئس - تتعثر - تبتعد ــ تترك)



		10.01
er Por	man a singe	PFIS
_		4.5

- (ب) ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ١- تحصل (علياء) على درجات منخفضة في اختبارات اللغة الإنجليزية.
- ٢- ثم يملك والد (علياء) المال اللازم لتعلمها اللغة الإنجليزية من خلال الدورات التدريبية. (
- (ج) كيف استطاعت (علياء) إجادة اللغة الإنجليزية والوصول إلى مستوى متقدم فيها؟

النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

اقرأ، ثم أجب:

«التفكير الإيجابي هو ما يمنع الإنسان من الشعور باليأس وعدم الرضا عند حدوث أمرل يكن يريده أو يخطط له، وله فوائد متعددة؛ فهو يساعد في نجاح العلاقات الاجتماعية، ويبير المشاعر الضارة كالقلق والتردد، ويزيد القدرة على تحمل العقبات والمشكلات، ويجعل الإنساز يتمتع بصحة نفسية جيدة، والتفكير الإيجابي نوعان؛ نوع فطري يولد الإنسان به ويحمله في داخله ويظل ينميه، ونوع مكتسب يتعلمه الإنسان عند الاختلاط بأشخاص إيجابيين، وهذا النوع أحيانًا لا يدوم فترة طويلة؛ لأنه مبني على أشخاص وليس نابعًا من داخل الإنسان». (أ) مات:

- - (ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:
- التفكير الإيجابي المكتسب يولد الإنسان به ويحمله في داخله.
 - (ج) اذكر فوائد التفكير الإبجابي التي وردت بالفقرة. ..

النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

وأفضلُ الناسِ ما بينَ الوري رجلُ لا تمنفنَ بدَ المعروفِ عنْ أحدٍ قَدُ ماتَ قُومٌ وما ماتَتُ فضائلُهم

تُقضَّى على يدِهِ للناسِ حاجاتُ ما دُمْتُ مقتدرًا فالشَّغْدُ تاراتُ وعاشَ قومٌ وهمْ في الناسِ أمواتُ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

ـ مرادف «الوري»

(الكون - الخَلْق - الفضاء - العالم)

(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:

- أفضل إنسان هو الذي تتحقق مطالب وأغراض الناس على يديه.

رسا هات من البيت الثالث تعبيرًا مجازيًّا، ووضعه،

(شين) الغواعد البحوية

«سيخلل المصريون يعتزون بوطنهم الحبيب، ويخلصون في العمل، ويبذلون الجهد بكل سرور؛ ليردوا الجميل لهذا الوطن الذي احتضنهم، فهنينًا للوطن بأبنائه الكرام الأوفياء، فإن وفاء الأبناء لأوطانهم سيعود دومًا بالنفع عليهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة؛

١ - خَبِرًا لَحرفَ نَاسِخِ ، وبينَ نوعه . ٢ - ضَمِيرًا بِارزًا ، وحدد نوعه ،

٣- اسمًا معرفة ، وأخر تكرة.

٥- خَبِرًا لَفَعِلِ نَاسِخٍ، وبِيْنَ نُوعِهِ. ٦- ضَمِيرًا مستَتَرًا، وقَدُرُهِ،

(ج) صوب الخطأ في كل جملة:

١- كانَ القاضيان عادلان.

٢- أخاك طيب القلب.

(د) «فمك ينطق بالصدق» - «فوك ينطق بالصدق»، أعرب ما تحته خط في الجملتين السابقتين،

٤ – ڄاڙا ومجروڙا، . . .

(القرب الخط العربي 🌱

- اكتب بخطِّي النسخ والرقعة:

شباب الوطن هم بُناة المستقبل المشرق.

النسخ:

الرقعة:

القواعد الإملائية

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

_ ____ (الجنودُ - الجنودُ - جنودُ)

١- أحسن القول ثلناس؛ حتى يحبوك ، كلمة «يحبوك » بها حرف مد بـ
 ١- أحسن القول ثلناس؛ حتى يحبوك ، كلمة «يحبوك » بها حرف مد بـ

(ب) صوب الخطأ الإملائي في الجملة التالية:

- علينا التحلي بالتفاءل ؛ حتى نتخطى الأزماة.

الأحسار العاسع

الستماع ألص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:
- (أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحته خطٍّ فِي الجملةِ التاليةِ :
- عدرك المصريون أهمية العدل. (بلاحظ – بری – یستوعب – پدرس
 - (ب) ضبع علامة (1/) أو (X) أمام العبارة الأثية:
 - الالتزام بالمواعيد أمر ضروري للنجاح والتفوق.
 - (ج) ما الذِي يجبُ أَنْ يدركَهُ كُلُّ طَالِبِ؟

التعبير الكنابي

 اكتب رسالة للرد على مشكلة تلميذة تسعى إلى التفوق دراسيًا، ولكنها لا تستطيع، وتفشر دائمًا في ذلك، مراعيًا عناصر الرسالة، وأن يتراوح عدد الكلمات بين (١٠٠- ١٥٠ كلمةً).

💯 النص الأدبي المحرر من المحتوي

- اقرأ، ثم أجب:

«معاذ طالب في الصف السادس الابتدائي، يواجه صعوبة كبيرة في فهم المواد الدراسية، ويحصل على درجات منخفضة فيها، وهذا يجعله يشعر بالفشل، وذات يوم أخبر المعلمة بذلك فابتسمت، ثم قالت: حاول كثيرًا؛ فالنجاح يتحقق بتكرار المحاولة، وإياك و'ليأس. حينها أحس معاذ بالأمل من جديد وبدأ يحاول وكلمات المعلمة لا تغيب عن ذهنه، فأصبح في كل يوم بقر الدروس التي شرحت له في المدرسة أكثر من مرة ويسأل المعلمين والمعلمات عما لا يفهمه، وظرَّ هكذا طوال الفصل الدراسي حتى حل موعد الامتحانات فأداها بنجاح وحصل على أعلى الدرجات»، (i) مات:

- ۱ ـ معنی « أجس»:»: اليأس»: ...
 - (ب) أكمل ما يأتي: ١- يواجه معاذ صعوبة كبيرة في ٢ - حدرت المعلمة معادًا من .
 - (ح) كيف يتحقق النجاح كما قالت المعلمة؟



ورايكا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

– اقرأ، ثم اجبُ؛

«هناك ما يسمى ب (التفكير السلبي)، وهو التشاؤم الذي يؤدي إلى توقع النتائج السلبية ومنع الإنسان من الإقدام على البدء بالعمل، ولهذا النوع من التفكير أسباب متعددة، منها: ضعف الثقة بالنفس، والمقارنة بين الشخص وأقرانه في العمر أو التخصص، والبعد عن المشاركة الاجتماعية، والتفكير الزائد في الأحداث والمواقف الماضية، ولنعالج هذا النوع من التفكير علينا أن نحدد ما نريد تغييره في حياتنا، ونتقرب من الأشخاص الإيجابيين، ونقيم أنفسنا بشكل دائم، ونخصص وقتًا يوميًّا للتأمل».

بة، ولنعالج هذا	الأحداث والمواقف الماضي	عن المشاركة الاجتماعية، والتفكير الزائد في
ماص الإيجابيين،	ي حياتنا، ونتقرب من الأشــــ	النوع من التفكير علينا أن نحدد ما نريد تغييره في
	تأمل».	ونقيم أنفسنا بشكل دائم، ونخصص وقتًا يوميًّا للن
		(1) هات:
		۱ – معتی «دائم»:
		٢- جمع «النوع »:
		(ب) ضع علامة (/) أو (X) أمام العبارة الآثية:
()	خص وأقرانه.	 من أسباب التفكير السلبي المقارنة بين الشــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	* * 1 194 1 7 4 7 7	(ج) كيف نعالج حالة التفكيرالسلبي؟
		النص الشعري المحرر من المحتور
		- اقرأ، ثم أجب:
		يقول الشاعر متحدثًا عن الشباب؛
	عاشالوطن عاشالوطن	شعارنــا على الزمــن
	أرواحنا بسلا ثمن	بعنــا له يـــوم المحن
		(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
ما سبق صحيح)	الصعوبات – العقبات – كل	– معنى «المحن»: (الشدائد –
		(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الأتية:
()	ر للشدائد .	- يضحي الشباب بأرواحهم عند تعرض الوطن
	,	(ج) ما الجمال في: «بعثا له أرواحثا»؟



(تتلجّس) القواعد النحوية

– اقرأ، ثم أجب:

«المعلم ذو رسالة سامية؛ فهو يعلم الأجيال، ويهدف لبناء مواطنين نافعين لوطنهم يعملون بإخلاص في كل المجالات؛ حتى يتقدم الوطن ويصل إلى المكانة التي تليق به، واعلم يا بني أنك جزء أصيل من رسالة المعلم، فكن حريضًا على الإنصات لمعلمك، والانتفاع بكل ما يلقيه عليك». (أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- اسمًا موصولًا. ٢ ـ ضميرًا منفصلًا، وحدد نوعه،

٣- اسمًا نكرة. ٤- جازًا ومجرورًا،

٥ – اسمًا من الأسماء الخمسة . ٣ - ضميرًا مستثرًا، وقدره.

٧- خبرًا لحرفٍ ناسخ، وبين نوعه. ٨ - خَبِرًا لَفُعِلِ نَاسِخَ ، وَبِينَ نُوعِهِ

(ج) أجب كما هو مطاوب بين القوسين:

١- النظافة «خبرجملة اسمية».

٢-أصبح الطقس حارًا. «احذف (أصبح) واكتب الجملة صحيحة».

(د) صوب الخطأ النحوي في الجملتين التاليتين؛

١- إِنَ الْمَتْفُوقُونَ مُكرِّمُونَ. ٢- السفرُ صباحُ،

الخط العربي الخط العربي

اكتب بخطئ النسخ والرقعة:

إنصائك دليل على اجترامك لمن تحدثها

التسخء

الرقعة:

📆 القواعد الإملائية 🗀

- صوَّب الخطأ الإملائي في الجمل التالية:

(أ) صاح الشُرطي: قَفَ مَكَنُكُ،

(ب) المصري جريئن في الدفاع عن بلادة.

(ج.) كثيرٌ الشكوي يسُنَّم النَّاس منية....



الاكتبار العاشر

(المنتماع نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب؛

(أ) اخترِ المعنَى الصحيخ لما تحته خطُّ فِي الجملةِ النَّاليةِ:

(تأديب - مسالمة - مقابلة - مصافحة)	- ذهب الجنود إلى مواجهة العدو.
ام الأخرين ، ، ، و ،	(ب) أكمل ما يأتي: - تتطلب مهارة التحدث أما
، في النقاشات والحوارات؟	(ج) لعادًا يجب على كل طالب خجول أن يشارك
•	(التعبير الكتابي)

- اكتب مذكراتك عن تجربتك التي مررث بها في تعلم الرياضة المفضلة لك، والتي ستقرؤها لأملائك بالفصل في وقت المشاركة الأسبوعي، مراعيًا تسلسل الفكر، وذكر الزمان والمكان، ووضع الجملتين الافتتاحية والختامية، واختيار المفردات، وكلمات الوصف المناسبة، ومراعاة قواعد الخط والإملاء، وأن يتراوح عدد الكلمات بين (٥٠ ـ ٧٠ كلمة).

(تُلِثُنُّ) البص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

"أحمد شخص يتصف بالذكاء والمثابرة والإصرار، يريد أن يصبح طبيبًا في المستقبل، وكل من حوله يقولون له: لن تتمكن من ذلك، فهذا أمر صعب، إلا أن أحمد كان يرد عليهم قائلًا: بالجد والاجتهاد يتحقق النجاح، وما على الإنسان إلا أن يحدد أهدافه ويمضي في سبيل تحقيقها بإصرار وثبات. ومرت الأيام، واجتهد أحمد في مذاكرة دروسه، وكان يعي جيدًا أنه ما دام غيره من الطلاب قد نجحوا في الالتحاق بكلية الطب فهو قادر أيضًا على فعل ذلك بشرط الاجتهاد في المذاكرة. وجاءت الامتحانات، وتقدم إليها أحمد وهو واثق بالله وبنفسه وبإمكاناته وقدراته، وبعد شهر ظهرت نتيجة الاختبارات، وحصل أحمد على تقدير عالم مكنه من الالتحاق بكلية الطب»،

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛

١- مرادف «الإصرار»: (الرغبة - الاختبار - الإرادة - التَّبات) ٢- مضرد «قدرات»: (قدير - قادر - قدرة - مقدرة)



the second secon	المراجعة والاختبارات والإجابات اللموذجية	
لامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (١) أمام العبارة الصحيحة، وعا	
١- يتصف أحمد بالذكاء والمثابرة والإصرار.		
ا- فشل أحمد في الالتحاق بكلية الطب،		
	(جـ) ما الحكمة التي أخبر بها أحمد زملاءه؟	
النص المعلوماتي المحرر من المحتوى		
	- اقرأ، ثم أجب:	
مك إلى الشخص الذي يتحاور معك ويحدثك	«الاستماع الفعال هو القدرة على تحويل انتبا	
	حيث تبذل جهدًا حقيقيًا ليس فقط لسماع ما يق	
	الرسالة الكاملة التي يرغب هذا الطرف في إيصالها	
	الفعال في أنها تساعد على إظهار الاحترام للشخص	
	بين الشخص المتحدث والشخص المستمع، وتؤد	
	الذي يدور الحديث حوله، كما أنها تسهم في تجنب،	
	(أ)هات:	
مفرد «مهارات »؛	۱- مرادف «يتحاور»:	
	(ب) أكمل ما يأتي:	
التي يرغب المتحدث في إيصالها	- يساعد الاستماع الفعال على استيعاب	
(ج.) الامتلاك مهارات الاستماع الفعال أهمية كبرى. وضح ذلك.		
ی	كامتنا النص الشعري المحرر من المحتور	
	- اقرأ، ثم أجب:	
وما كلُّ مُـؤْتِ نُصحَـه بلبيـب	وما كل ذي نُصْحِ بِمُؤْتِيكَ نُصْحَهُ	
فحُقَّ له من طاعةٍ بنصيب	ولكن إذا ما اسْتُجمعًا عند واحدٍ	
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:	
(کرہ –عصیان – رفض – ابتعاد)	د مشاد «طاعة»:	
	(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الأتية:	
()	- تحرس على طلب النصيحة من الناصح اللب	
	(حي) هات من البيتين كلمتين لهما نفس القافية.	

(خبرشیه جملة)

(جمع مذكرسالم)

وسيرس العواعد النحوية

ـ اقرأ، ثم أجب:

«علمتني الحياة أن التواضع يجلب السعادة لكل ذي خلق طيب، ويجهل كثير من الناس فيمة التواضع، ولا يعلمون أنه يدخل البهجة والسرور على قلوب الناس، ويقمني على متاعبهم، فكن - يا بئى - متواضعًا؛ كي تعيش سعيدًا في حياتك»،

٢- اسمًا مجرورًا،

ا حَبِرًا لَفُعِلِ نَاسِحُ ، وبين نوعه .

٦ - اسمًا معرفةً، وأخر نكرة.

(أ) أعرب ما تحته خطر

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه.

٣ - ضميرًا مستثرًا، وقدره،

٥- اسمًا من الأسماء الخمسة، وأعربه،

(ج) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- القطة

٢- سلم المدير الجوائز لي.

(د) قدر الضمير المستترفي الجملة التالية «روان رسمت لوحة جميلة»

الحط العربي

اكتب بخطّي النسخ والرقعة:

قليل الرزق مع سلامة النفس أمنع من كثيره مع الأوجاع.

التسخ

الرقعة

فيتا العواعد الاملائية

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛

(¹) بعث بيه لهداية الناس.

(س) قال أحد المقالاء طالَّة المؤمن.

(ح) بالعمل بيني وطلبا مصر كلمة «تبلي» بها مديد

(الحكمة – الحكمة) (الألف – الياء – الواو)

(رسل - رسلًا - الرسلًا)



فص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنَّى الصحيخ لما تحته خفًّا في الجملة الثالية :

- يحرض المعلم على توجيه الطلاب إلى ممارسة الرياضة. (إخدار - إرشاد - إعلان - التزام)

(ب) ضع علامة (V) أو (X) أمام العبارة الأكية:

 من السلوكيات السلبية لتى قد تقع أثناء التواصل الإلكتروني بنهاك حصوصية الاحريل ((ج) الكربعض مميزات التواصل الإلكتروني.

التعبير الكتابي

- اكتب خطبة لحفل أقامَهُ النَّادي، وذلكَ لتسليم الجوائز للاعبين الفائزين في العسابقةِ التي أقامها النادي في لعبة كرة القدم، مع مراعاة تسلسل الفكر وكتابة الجملة الافتتاحية والختامية والشكر والامتنان والدعوة واختيار المفردات المناسبة ومرعاة قواعد الخط والإملاء، وأن يقراوح عدد الكلمات بين (١٠٠–١٥٠ كلمةً).

(النص الأدبي المحرر من المحتوي

- اقرأ، ثم أجب:

« ذات يوم شاهد أسامة في التلفاز سباقًا للخيل، وأعجب به كثيرًا؛ ولذا طلب من والده أن يذهب به إلى نادٍ لسباقات الخبل؛ كي يتعلم هذه الرياضة المميزة. وبالفعل ذهب أسامة مع والده إلى النادي، وشرع المدرب في تدريبه على هذه الرياضة. وفي بادئ الأمر ركب أسامة أحد الأحصنة، لكنه لم يتمكن من السيطرة عليه، وكاد يسقط من فوقه، وهنا تدخل المدرب، وطلب من أسامة أن يجلس بشكلٍ مستقيمٍ فوق الحصان، وأن يحافظ على توازنه في أثناء تحرك الحصان، كما طلب منه أن يستخدم الإشارات اللفظية والجسدية لتوجيه الحصان والتحكم في حركاته. حاول أسامة فعل ذلك لكنه فشل، وهنا تدخل الأب قائلًا: يا أسامة، ثق بالقدرات التي أنعم الله بها عليك، وحاول من جديدٍ، ولا بد أن تنجح، وبالفعل حاول أسامة مرة أخرى، ونجح في النهاية في السيطرة على الحصان والاستقرار فوقه ».

(أ) هات: ١- مرادف «شرع» -

٢ - مضاد «النهاية »؛

الجزء الثاني: الاختبارات النصالية	
بئرهب به الـ. ثاد لـ	(ب) أكمل ما يأتي: ١- طلب أسامة من والده أن ٢- نصح الأب النمر أن و:
to be the state of	
	Control of the Contro
بحتوى	النص المعلوماتي المحرر من الم
	ـ اقرأ <mark>، ثم أج</mark> ب:
ع إشاراتٍ وأشكالٍ مختلفة باليد للتواصل مع	«لغة الإشارة لغة بصرية تعتمد على صن
لتعابير الوجه، ولغة الحسد، والإيماءات دور	المحرين، وم يقتصر الأمر على ذلك فقط، بل
وتساعد مستخدم لغة الاشارة على التعبير عن	الماسي في تعم البسارة؛ فهي تؤدي معنى محددًا،
ل الطرق التي تساعد على التواصل مع الصبم	اقداره بسحل اوصبح. وتعد لغة الإشارة من أفض
ن خلال تحريك اليد والرأس بطريقة معينة ».	والبحم؛ حيب بمحسا من التعبير عما ثود قوله مز
	(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(تبتكر - توصل - تُنتج - تكوِّن)	۱ – المراد بـ «تؤدي »:
(عبير – تعبير – عبارة – عابرة)	۲ مفرد «تعابیر»:
	(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:
رأساسي في لغة الإشارة. ()	- تعابير الوجه ولغة الجسد والإيماءات لها دو
لصم والبكم . وضح ذلك	(ج) تعدلغة الإشارة طريقةً مميزةً للتواصل مع اا
ای	كُمَّتُكُ النَّص الشعري المحرر من المحتو
	- اقرأً، ثم أجب:
إلَيكُم فَسُدُّوا النقصَ فينا وَشَمِّروا	رِجالَ الغَدِ المَامُولِ إِنَّا بِحَاجَةٍ
يَمُرُّ مُرورَ الأَمسِ وَالْعَيشُ أَعْيَرُ	رِجالَ الغَدِ المَأْمُولِ لا تَتَرُكُوا غَدا
وَصُونُوا حِمَى أُوطَائِكُم وَتَحَرَّرُوا	فَكُـونوا رِجِـالًا عامِـلينَ أَعـزَّةً
	(أ) هات من الأبيات: - مضاد «أذلة »
ياب وأن	(ب) أكمل: يطلب الشاعر من أبناء وطنه أن يعملو
++ ++ ++++++++++++++++++++++++++++++++	(ج) هات من الأبيات: ١- أصلوب أمرٍ
AN A 44 4	٢- أسلوب ٺهي،
41144 117744151 98+ vt 1731794044117 448111444479405144851254008 490665 4489644	٣ ـ كلمتين بينهما تضاد.



東州学院を集り付

(سادس الغواعد الندوية

«إن القراءة تنمي العقل، وهي غذاء الروح، ويقبل عليها المثقفون؛ ليستفيدوا من فوائدها المتعددة؛ ولذا يجب أن تكونوا من الذين يحرصون على القراءة بكثرة؛ كي تكونوا مثقفين وواعين، وحتى تنهضوا بوطنكم مصر».

(أ) أعرب ما تبحته خط.

(ب) أستخرج من الفقرة السابقة:

١ - خيرًا تفعل ناسخ، وحدَّد نوعه.

٣- ضميرًا منفصلًا، وبين نوعه.

٥ - شميرًا متصاًر.

٧ - اسمًا نكرةً، وآخر معرفة.

(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- « نطق فوك بالحق » رعلامة إعراب كنعة « قوك » :

(الواو - الياء - الألف - الفتحة)

٣- «الرئيس يكرم العلماء». توع الخبر في الجملة السابقة ·

(مفرد ~ جملة فعلية - شبه جملة - جملة اسمية)

٣٠٠ خيرًا تحرف ناسخ ، وبين نوعه .

ا - مصافًا إليه .

* - مفعه ألا به .

(د) "تحب وطنت ونسعى لتهصنه" قدر لصمير المستثرين لجملة لسابقة.

الخط العربي

- اكتب بخطّي النسخ والرقمة:

الفضل بالعقل والأدب لا بالأصل والحسي

التسخء

الرقعة:

القواعد الاملائية 📆

(أ) تخير الصواب:

١- ذهبت الأسرة إلى ... صيفًا، (الشَّاطئ – الشَّاطئ – الشَّاطيء)

٢- كتب الشاعر .
 ١٥ قصيدة جميلة - قصيدة جميلة)

(ب) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:

- التقط السائح صورتُن للأهرامات..



التجنبا الناني سند

(اولان نص الاستماع

استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(1) اختر المعنَّى الصحيحَ لما تحته خفًّا فِي الجملةِ التاليةِ؛

(تساعدنا - تعطينا - ترافقنا - تطورنا)	 الثقة بالله تمنحنا التفاؤل والأمل.
ة لمواجهة وتخطي	(ب) أكمل ما يأتي: - التفاؤل يمنح الإنسان القو
B 8 8 7 4 8 9 7 7 7 7 8 8 8 9 9 9 9 9 9 7 7 7 8 7 9 9 9 9	(ج) إلامَ يدفع التفاؤل الإنسانَ؟
	(نانات) التعبير الكتابي

«اكتبُ منشورًا تُبَارِكُ فيه لعمكَ؛ لإتمامهِ لمناسكِ الحج، وعودتهِ بالسلامةِ، مراعيًا عناصرَ المنشور مِن مقدمةِ وخاتمةٍ وصلب الموضوع وبعض الاختصارات واختيار المفرداتِ والكلماتِ المحفزةِ والمناسبةِ، معْ مراعاة قواعد الإملاء والخطّ بعدد كلماتِ يتراوحْ بينَ (١٠٠ و١٥٠ كلمة)»،

النص الأدبي المحرر من المحتوى - اقرأً، ثم أحث:

«هدير طفلة محبوبة، تتصف بالصدق والأمانة والوفاء تجاه الآخرين، وفي يوم من الأيام قررت هدير أن تركب الحافلة للذهاب إلى الحديقة العامة، وبالفعل ركبت هدير الحافلة، وأعطت السائق مائة جنيه حتى تشتري تذكرة الركوب، وبعد دقائق نسي السائق أن يعطيها باقي ثمن التذكرة؛ لأنه كان شارد الذهن؛ ولذا طلبت هدير من السائق أن يعطيها المال المتبقي، سأل السائق هدير؛ كم جنيهًا أخذته منك حتى أعطيك المال المتبقي؟ فقالت له؛ مائة جنيه، وبعد ثوان أعطى السائق هدير من سبب مائة وتسعين جنيهًا، تعجبت هدير، وأرسلت للسائق مائة جنيه، وحينها سأل السائق هدير عن سبب إرسالها مائة جنيه، فأخبرته بأنها قد أعطته مائة جنيه في بادئ الأمر، كما أخبرته أنه لم ينتبه عندما أخبرته إدرك السائق أنه لم ينتبه عندما

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱ – المراد بـ «شارد الذَّهنَّ»:

۲- مضاد «بادئ»:

(مُتغب - غافِل - منشخل - مهمل) (أول - نهاية - معظم - منتصف)



وإنْ كرُمتُ أعزَاقُه ومَثَاسِبُه فقت كمليث أخلاقته ومآريته

(أزال - أنقص - أبعد - فرق)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛

ـ مضاد «أكمل»:

(ب) ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة الآتية:

- يحترم الناس الإنسان ذا الأصل الطيب والنسب الكريم وإن كان أحمق. (ج.) هات من الأبياث تعبيرًا مجازيًا، ووضحه الأبياث تعبيرًا مجازيًا، ووضحه

سَّدِسًا القواعد اللحوية

۔ اقرأ، ثم أجب:

«إنَّ العمل هو الأمل في تحقيق الرخاء، وعمال مصر لا يقصرون في أداء عملهم؛ لأنهم يرغبون في نهضة الوطن، وقد أصبح كل واحد منهم ذا عزيمة قوية تتحدى الصعاب، ولن يضيع الله أجر

مله حتى يعيش سعيدًا في الدنيا والأخرة »•	ن احسن عملا؛ ولله على كل واحدٍ منا أن يتقن ع
-	ا) أعرب ما تحته خط.
	ب) استخرج من الفقرة السابقة؛
٢- مبتدأ.	١- اسمًا لحرف ناسخ١
ا - خبرًا لفعل ناسخ، وأعربه	٣- اسمًا نكرة
٦ – ضميرًا متصلًا،	ه ـ ضميرًا مستترًا، وقدره
	٧ ـ اسمًا معرفةً ، وبين نوعه
	ج) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:
(حدد الظرف، وبين نوعه)	١- حضر الضيوف الحقلة ليلًا.
(أكمل الجملة باسم من الأسماء الخمسة)	٢ محبوب من الناس .
	د) «ظل الطلاب صادقون». صوب ما تحته خط
	الخط العربي الخط العربي
	اكتب بخطِّي النسخ والرقعة:
لخِيَار في يده.	من كتم سره كان ا
	السخ: ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،
446 4710 900 27 40 67	الرقعة: ، الدروعة المستقدين المستقدات المستقدين المستقدين المستقدات المس
	القواعد الاملائية

- صوب الأخطاء الإملائية فيما يلي:

- (أ) قرأتُ أسئلةُ الامتحان بدقتِن ...
- (ب) الجندي يشبة الأسد في الشجاعه.
 - (ج) الصبر من مفتيح النجاح،



्रियंक(दर्गात्र)शिवस्त्रण।

في الاستماع في الاستماع

استمع إلى الفقرة، ثم أجب؛	-
---------------------------	---

		ىع إلى الفقرة، ثم أجب؛	- است
	ة التاليةِ:	لمعنَّى الصحيحَ لما تحته خَطُّ فِي الجملا	(أ) اخترا
إ – اهتمامًا – جهدًا	(إصرارًا – تجهيزً	ب الاختبار إعدادًا جيدًا من الطلاب.	
		علامة (٧) أو (٤) أمام العبارة الآتية:	
()	ِض الناجح.	ءاد الجيد والتدريب المستمر أساسا العر	
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		.ي ينبغي مراعاته أثناء العرض الشفهي ا	
		التعبير الكتابي	(نائیا)
بومية عن هذا اليوم.	, ۵۷۳۵۷، اکتب مذکرة ی	ت مع والدك لزيارة الأطفال في مستشفى	- ڏهيٺ
، واختيار المفردات	ين الافتتاحية والختامية	راعاة ذكر التاريخ والوقت ووضع الجملة	مع م
۷۰ کلمة)،	م عدد الكلمات بين (٥٠-،	سبة، مع مراعاة الإملاء والخط، وأن يتراوح	المقاه
,, ,,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,,			
1001114000000 0 1 011 011 1	******* * * * * * * * * * * * * * * * *		

* ***********			-
		النص الأدبب المحرر من المحتوى	
			- اقرأ، ثم أ
فسألهما: ما الأمر؟	عَمْرًا وحمزة يتشاجران،	ملم بين الأبناء في وقت الفسحة، فوجد	«مرالما
6) لكنني أراه (9).	وم على الأرض هو رقم (ا	: يريد حمزة أن يقنعني بأن الرقم المرسو	رد «عمرو»
لة ، قف يا «حمزة»	معلم: هذه مشكلة بسيط	ء بل هو من يريد إقناعي بالعكس، قال ال	رد «حمرة»
. قال المعلم: هكذا	î»: عجيب؛ إنه رقم(6).	يرو» وقل أي رقم تراه الآن. أجاب «حمزة	بجائب «عه
من عقله؛ استطاع	نطورة، فإذا طور الإنسان	ختلاف بين العقلية الثابتة والعقلية المت	يا أبتائي، الا
		ع مشكلاته بسهولة ويسر».	۔ أن يحل جمي
			(أ) مات:
413 (447 441 - 11	مضاد «استطاع »،	«المتطورة»: ام	۱ سمعتی



الجزء التالية الاختبارات النهائية	
لامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:	(ب) ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة، وعا
الرياضيات. ()	١- تشاجر «عمرو» و «حمرة » في وقت حصة
أوخصام. ()	٢- اختلاف الرُّؤَى يجب ألا يترتب عليه شجار
لائه بسهولة ويسر؟	(بد) كيف يستطيع الإنسان أن يحل جميع مشكا
	النص المعلوماتي المحرر من الم
	<u>۔ اقرأ، ثم أجب؛</u>
باللغة، واللغة نظام من الرموز التي تترابط مع	«ميز الله الإنسان عن غيره من المخلوقات
، هيئة ألفاظ عن طريق القم من خلال النطق	بمضها؛ لتكون جملًا عديدة، وقد تخرج اللغة على
	بها، أو من خلال السمع عبر الأصوات، أو تكون
	يتبادلها الناس فيما بينهم، أو كالتي يستعملها أ
	وسيلة الحوار وتبادل المعلومات بين البشر، ووس
	(أ) استخرج من الفقرة: ١ معنى «شكل »:
	۲ مضاد «ثتفکك »:
	(ب) أكمل ما يأتي:
التي تترابط مع بعضها؛ لتكون جملًا عديدة.	-اللغة نظام من
11***	(ج) وضح أهمية اللغة.
3	النص السعري المحرر من المحتو
	- اقرأ، ثم أجب:
أفنانسه أثمرت غضًا مسن النَّعَسم	شيدوا المدارس فهي الغرس إن بسقت
على الدروس به كالطيير في الحسرم	مَفْنَى على وم ترى الأبناء عاكفة
	(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(ابنوا - جددوا - وسُعوا - أضيفوا)	- معني «شيدوا»:
	(ب) أكمل: ١- «شيدوا» أسلوب
على وزن كلمة «سائلة ».	



(ج) بين التعبير المجازي في «المدارس هي الغرس ». .

(القواعد النجوية)

«إنْ حب الوطن غريزة فطرية، قد استقر في كبان كل إنسان، فهو يسري في عروقنا مسرى الدم، وقد أصبح الناس يصحون من أجله بأرواحهم؛ ولذا يجب علينا أن نبذل كل عَالِ ونفيس في marke ».

٢-خبرًا لفعل ناسخ، وحدد نوعه.

٦ ـ خبرًا لحرف ناسخ، وبين نوعه،

(اسم من الأسماء الخمسة)

(حدد نوع الخبر في الجملة السابقة)

ا - ضميرًا مستثرًا، وقدره،

(أ) أعرب ما تحثه خط،

(ب) استخرج من المُقرة السابقة:

١- اسمًا نكرة ، وآخر معرفة .

٣ - خبرًا لمبتدأ، وبين نوعه.

٥ - ضميرًا منفصلًا، وبين نوعه .

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين؛

١- «أصبح شابًا مكافحًا».

٢ ــ «العصمُور فوق الشجرة».

(د) « كان المساكين محتاجون للمساعدة ». صوب الخطأ في الجملة السابقة.

(القربي الخط العربي /

- اكتب بخطِّي النسخ والرقعة:

المعلم صانع الأجيال،

النسخ الرقعة:

القواعد الإملائية

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) قال الجد: كفوا عن يا أبنائي.

(ب) سأل الطالب عن الاختبار،

(جـ) يا صالح: ارتدِ معطفك.كلمة «صالح» بها حرف مد بـ

(الواو - الألف - الياء)

(الضُّوصَاءِ ـ الضَّوضَاء)

(نتيجه – نتيجة)

اللختبار الرابع عشر

والاستماع ألاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنَّى الصحيحَ لما تحته خطُّ فِي الجملةِ التاليةِ:

- تحرص الدولة على إنجاز مكانة كبيرة لها في المجتمع العلمي.

التعبير الكتابي التعبير

-اكتب حوارًا دار بين صديقين أحدهما لديه مشكلة في فهم واستيعاب بعض المواد الدراسية؛ مراعيًا تسلسل الفكر، وتناسق الحوار، واختيار المفردات والكلمات المحفزة والملائمة، مع مراعاة قواعد الإملاء والخط، بعدد كلماتٍ يتراوح بين (١٠٠ -١٥٠ كلمةً).

النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«أميرة طفلة ذكية وموهوبة، تتميز بمهاراتٍ عديدةٍ، منها: الرسم والغناء، وذات يوم أخبرتها أمها عن المسابقة التي ستجريها المدينة لاختيار أفضل رسامٍ في المدينة. كانت أميرة تعلم أن الأمرليس سهلًا؛ لأنها لن تشارك بمفردها في هذه المسابقة، بل سيشارك معها رسامون موهوبون كثيرون، ورغم ذلك لم تشعر أميرة بالخوف، وقررت أن تبادر بالمشاركة في المسابقة، وبالفعل اشتركت بالمسابقة، وفي المساء جلست أميرة أمام النافذة وأخذت تنظر للسماء وهي تفكر، وفي تلك الأثناء رأت أميرة منظرًا بديعًا في السماء لنجوم مجتمعة بشكلٍ مميزٍ. انتهزت أميرة الفرصة، وأخذت ترسم هذا المنظر، وبالفعل نجحت أميرة في رسمه بطريقة مميزة. جاء يوم المسابقة، وتقدمت أميرة بلوحتها، وفي النهابة فازت أميرة بجائزة أفضل رسامٍ في المدينة، وأدركت أنه بالاجتهاد والإصرار يتحقق النجاح».

(أ) اخترا لإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

۱- مرادف «أخذت»: «

؟- مضاد «النجاح»:

(تناولت - رسمت - بدأت - سلكت) (السقوط - العجز - الفشل - الألم)

برى الشاعر أن فترة الشباب تخفف أحزان كل شاب.

(ج) اذكر التعبير المجازي في « سلام عليك زمان الشباب»

CamScarmer 435 445444

القواعد النحوية النحوية

«إن المعلم ذو رسالة سامية؛ فهو يعلم الأجيال، ويهدف لتنشئة مواطنين صالحين ينفعون وطنهم، ويعملون باجتهاد وإخلاص في كل المجالات؛ حتى ينهض الوطن ويتقدم؛ فكن - يا بني - حريضًا على الاستفادة من كل كلمة يلقيها عليك معلمك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

الفقرة السابقة:	(ب) استخرج من
-----------------	---------------

١- مفعولًا بها المستثمر وقدره.

٣- شميرًا متصلًا.

٤- اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعريه .

٥- ضميرًا بارزًا منفصلًا، وبين نوعه ٦- اسمًا لحرفِ ناسخِ .

٧- خَبِرًا لَفَعَلِ نَاسِخَ، وبِينَ نُوعِه.

(ج.) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

١- السيارة (خبرجملة اسمية)

٢- عالج الطبيب (اسمًا من الأسماء الخمسة)

(د) «كان المهندس بارعًا». ثن. واجمع الجملة السابقة مراعيًا علامة الإعراب الصحيحة.

الخط العربي الخط العربي

- اكتب بخطّى النسخ والرقعة:

الإنصات يفتح أبواب العقل ويساعد على توسيع آفاق الفهم،

النسخة

الرقعة:

القواعد الإملائية الإملائية

- تخيرالصواب:

(أ) يؤذي دخان السيارات

(ب) متى ... إلى الطبيب؟

(چ).... أساس الملك،

(ذمبت – ذمبة) (العدلُ – المدلُ)

(النَّاس - النَّاس)



الاختبار الخامس عشر

القلاب نص الاستماع

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

لةِ التاليةِ:	(أ) اختر المعنّى الصحيحَ لما تحته خطَّ فِي الجما
Const. Attachment at the Latter	معتب محمد مع رفاقه المرجدة وسيناه
ن صفة أساسية لبناء	(ب) أكمل ما يأتي: - الصدق مع النفس والآخريز (ج) ما الذي يجب أن يدركه كل إنسان؟
. 4 4-0117 10	التعبير الكتابي

- أرسل إليك أحد القراء، وطلب منك أن تكتب له رسالة؛ لتقدم له حلولًا لمشكلة التلوث، اكتب هذه الرسالة، مراعيًا تسلسل الفكر وكتابة الجملتين الافتتاحية والختامية واختيار المفردات والكلمات التحفيزية، مع مراعاة الإملاء والخط، بعدد كلماتٍ يتراوح بين (١٠٠ -١٥٠٠ كلمةً).

النص الأدبي المحرر من المحتوى

– اقرأ، ثم اجب:

"عمر تلميذ مجتهد، يحب قراءة القصص والروايات وتعلم اللغات. وذات يوم أخبر المعلم عمر وبقية الطلاب أن اللغة الإسبانية من أهم اللغات في العالم، وأنه يمكن الاطلاع على ثقافات الشعوب الكثيرة التي تتحدث بها من خلال تعلمها. فقرر عمر أن يستغل وقت الإجازة الصيفية في تعلم هذه اللغة، وبالفعل بدأ عمر، وقرر أن يعتمد على نفسه في تعلمها؛ ولذا بحث في الشبكة المعلوماتية عن الفيديوهات التعليمية والتسجيلات الصوتية التعليمية التي تساعد على ذلك، وأخذ يستمع إليها ويذاكر ما يرد فيها. وبعد شهور، عاد عمر إلى المدرسة من جديد. سأل المعلم الطلاب عما فعلوه في الإجازة الصيفية، وجاء الدور على عمر ليجيب عن سؤال المعلم؛ فأخبر معلمه أنه قد أخبره أنه قد قطع جزءًا كبيرًا في تعلمها. سأل المعلم عمر عن سرنجاحه في ذلك، فرد عمر قائلًا: السر في ذلك الكلمات التي أخبرتنا بها ذات يوم، وهي: يمكن لكل إنسان أن يفعل المستحيلات إذا وثق بالله، وثابر، وآمن بقدراته وإمكانياته التي أنعم الله بها عليه».

وت ويساليانه التي انعم الله بها عليه »	# 14m int - 1 - 11 (1)
؟- جمع «س ».	(۱) هات:۱- مرادف «ناپر»: ۱
959.41.2	(ب) أكمل ما يأتي: ١– قرر عمر أن يستغل وق

بسي المسلما يأتي: ١- قرر عمر أن يستغل وقت الإجازة الصيفية في تعلم
و د المنبقية في تعلم
 ا حُذُ عمر يستمع ال
 ٢- أخذ عمريستمع إلىهو و و و يعلم و ينداك م



النص المعلوماتي المحرر من المحتوى - اقرأً، ثم أجبُ:

"هل سبق أن سألك أحدهم إن كنت مستمعًا جيدًا أم لا؟ لعلك أجبت بأنك كذلك، لكن عليك أن تعلم أن التزام الصمت أثناء حديث الآخرين لا يعني بالضرورة أنك مستمع جيد. وقد أظهرت الأبحاث والدراسات أن معظم الناس يظنون أنهم يمتلكون مهارة الاستماع الجيد والفعال، وفيما يلي أربعة أمور إن فعلها المرء لا يكون مستمعًا جيدًا، وهي كالآتي: مقاطعة المتحدث؛ كأن تقاطع محدثك بحجة أنك تفهم تمامًا ما يريد قوله، أو لأنك سبق أن سمعت هذا الحديث من قبل، أو لأي سبب آخر. الاستحواذ على مجرى الحوار؛ كأن يكون صديقك بصدد الحديث عن كتاب قرأه مثلًا، ثم تأتي أنت فجأة وتتحدث عن كتاب قرأته وتسهب في حديثك ثاركًا الطرف الآخر دون أن ينهي كلامه. استخدام الهاتف: فلا شيء أسوأ من أن تمسك هاتفك وتبدأ بتفقد رسائلك مثلًا في نفس الوقت الذي يتحدث فيه أحدهم إليك. التفكير في الإجابة: ونعني بذلك أن تستغرق في التفكير في جواب أو ردًّ على ما يقوله المتحدث».

(أ) اخترالإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(ب) ضع علامة (/) أو (X) أمام العبارة الأتية:

- التزام الصمت أثناء حديث الآخرين يعني أنك مستمع جيد. (ج) اذكر أمرًا من الأمور التي يفعلها المستمع غير الجيد.

طامتنا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

رِجالَ الغَدِ المتأمولِ إِنَّ بِلادَكُم عَلَيكُم خُفوقٌ لِلبِلادِ أَجَلُها قُصارى مُنَى أوطانِكُم أَن تَرى لَكُم

تُناشِدُكُم بِاللهِ أَن تَتَدَدُّكُروا تَعَهُّدُ رَوضِ العِلمِ فَالروضُ مُقفِرُ يَدًا تَبِتَنِي مَجِدًا وَرَأْسًا يُضَكُّرُ

(أ) هات: - مرادف «أجَلُ»:-

(ب) أكمل ما يأتي:

- يطلب الشاعر من أبناء وطنه أن يتذكروا أن لبلادهم عليهم

(ج) هات من البيت الثالث تعبيرًا مجازيًّا، ووضحه...



سُلْمُسُ القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«إن التسامح خلق عظيم يسمو بالفرد، ويجب أن يتحلى به الناس؛ ليعيشوا آمنين في

والثاس».	أوطانهم، فكن متسامحًا مع أخيك يرضَ عنك الله
	(أ)أعرب ما تحته خط.
	(ب) استخرج من الفقرة السابقة:
٦- اسمًا من الأسماء الخمسة، وأعربه	١- اسمًا لحرفِ ناسخِ، وأعربه,
ا ـ ضميرًا مستثرًا، وقدره،	٣ - حُبِرًا لَفَعَلِ نَاسِخٌ ، وبِينَ نَوعِهِ
p per bilendaneana haa - 11110 44 h herrowski yeeliisiis is	٥– ضميرًا متصادًى
	(ج) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
mb on man way as a y yy d . 15 / atoms . h. h. h. h. h. h. h	١- «يقدر الناس ذا العلم». كلمة «ذا» تعرب
(فاعلًا - خبرًا - مفعولًا به - مضافًا إليه)	
الجملة السابقة. ضمير	٢- «نساعد الفقراء والمحتاجين». الفاعل في
(متصل – بارز – مستتر – منفصل)	
لة السابقة من خبرِ جملةِ اسميةِ إلى خبرِ مفردِ	(د) «العصفورصوته جميل». حول الخبر في الجما
	الخط العربي
	- اكتب بخطّي النسخ والرقعة:
الفشل أن يبقى حيث سقط.	سقوط الإنسان ليس فشلًا، ولكن
*** - ***** - ***** * ******* ** *******	النسخ:
T to se the apparatus as beenhedern y let on man to be	الرقعة :
	القواعد الإملائية
	(1) تخير الصواب:
(الأمانة - الأمانة)	_ علىنا أن نتحلي بـ
	(ب) ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين:
	و ما ساف ت إلى ألمانيا من قبل ()
	(ح) صوب الخطأ الإملائي فيما تحته خط:
ا مدّ بالياء .	رب المحار» به



विभागाति प्राप्ति विभागानि إجابة التقييم التشعيسي

(١) ١-يرتجف. ٢- نسيه.

(ب) ١- العلبيب أوصبي بالترام الراحة.

٣ - لأنه كان مريضًا، ٣ - تحدث إليه بمش الأستقاء. ﴿جِ﴾ ١- تُحْيِل نَفْسِهُ وهو يَركُمنُ ويطَّارِدِ رَفَّاقَهُ هَنَا وَهِنَاكَ، ويعد أن ينعبوا يستريحون عند البحيرة الساحرة ويسترخون علي العشب يتأملون أسراب العليور في السماء.

٢- أسمع كلام الطبيب وأنفذ أو مره ؛ حتى أَشْفَى سريعًا وأعود لسمارسة حياتي المُغَنَّادُةِ.

(۵) ١ – جَرَيْتُ نحو الشاطئ كمهر نشيط.

٢ – استمتعنا صباحًا بنسائم الجو المنعشة.

٣ – تجحت؛ شعرت بالسعادة تغمرتي

ة - تَسَلُّلُ اللَّمِن في الطَّلامِ، ودخل المِنْزُل.

(١) ساحة (دخول حرف الجروالناء المربوطة) - البلدة (دخول «أل» والتاء المربوطة).

(ب) شندي (دخول حرف النداء) - الشر (دخول «أل»).

(جـ) الأمين (دخول «أل») - مكرم (التنوين)

(د) خطة (دخول حرف الجروالتاء المربوطة) - المباراة (دخول

(أ) يلوم (فعل مضارع). (ب) سائح (فعل ماش).

(د) نظم (فعل ماش). (جـ) اصبير (فعل آمر).

(١) و (حرف عطف). (ب) ثم (حرف عطف).

(د)أو(حرف عطف). (جـ) في (حرف جر).

(و) لن (حرف نفي) (هـ) عن (حرف جر).

الخبر: مهموم، (أ)المبتدأ:الفقير

المّامل؛ اللس. (ب)المعل، يسرق

الفاعن: اللاعبات. (جـ) الفعل: تتسابق

الخبر، شامختان، (د) المبتدأ: القلعتان

(لأنه خيرمثني)، (أ)الألف

(لأنه مبتدأ جمع تكسير)، (ب)الشمة

(لأنه خير جمع مذكر سالم). (ج) الواو

> (لأنه مبتدأ مثني)، (د)الألف

(الأنه مبتدأ جمع مؤنث سالم). (م) الضمة

(ب) الضيفان - الألف, (أ) الجيش – الشمة.

(د) الأبطال - الضية. (ج.) المسلمون - الواو (و) الخاسرتان - الألف (هـ) الممرشات حالصعة،

(ج) يحلق (پ) تۇلف، (۱) ساعدي.

(و)پوشس (هـ) يختار (د) اذاعت.

⑶

(ب) يضيء التجمان في السمان (أ) العمال يكسرون الأحجاب

> (د) يعمل الأوفياء بجد. (ج) المديرون يلاحظون العمال،

(ب) السياح – الضبة. (أ) أمواج –الشمة.

(د) الأخطار - الفنحة. (جـ) الأجسام -- المتحة.

(و) الأخبار - الضمة. (هـ) الكُدُّب - الفتحة.

(M)

(أ) المجتهدون - الواق (ب) الرياشيون - الواو.

(د) العاملين - الباء (ج) السائمين – اليام.

(P)

(أ) المهندسات - الشمة. (ب) مجلات – الكسرة.

(ج) العاملات – الكسرة. (د) القاشيات - الشمة.

(F)

(أ)اليسن (ب) الفرفة.

(ج) المنقر (م)العقل.

(H)

(أ)ملي (عيم), (ب) المدينة (معرف بـ«ال»).

(ج) الذي (اسم موسول). (د) هذان (اسمِ إشارة).

(هـ) مصر (علم).

(أً) الكسرة (لأنه مضاف إليه مقرد).

(ب) الهاء (لأنه مضاف إليه مثني).

(ج) الكسرة (الأنه مصاف إليه جمع تكسير).

(د) الكسرة (لأنه مضاف إليه جمع مؤنث سالم)،

(هـ) الباء (الأنه مضاف إليه جمع مذكر سالم).

(و) الكسرة (لأنه مضاف إليه جمع تكسير).

(أ) ١ ـ مبتدأ مرفوعًا ، وعلامة رقعه الضمة .

؟= مضارع.

(ب) ۱۱۰۱ لأماكن.

٢ – العصريين.

٣- المصريات. \$ – الشمس – الكسرة،

هـ التي.

٦- الأماكن (مضاف إليه مجرون وعلامة جره الكسرة)

ا ⇒المهملين.

(ج) ا دالزهرق.

	7			
	•			
- تمشت».	(۱) اء.	(پ) ټحن۔	(ج)نحن،	
	(د)ئس،	(ہے) نہن	(ر)انا.	
	(A)		folds	
	(1) انټ.	(ب) أنتما،	(ج)انٹن.	
	(د) أنتما.	(ھ) اُئٹ،	(و)أنتم،	
(4);	①			
مَاذُ، (ح) إيهاب.	(1) مي،	(بيا) هنَّ،	(چ) هما،	
	(د)هو،	(هـ) هم،	(و)هما،	
	(b)		A14 (-)	
	(1) مِدَان،	(ب) ماتان،	(چ)هڏه. (و)هؤلاء،	
فية دراسته	(د) ھۇلاء.	(هـ) هذه،	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
a a		(ب)جملة	3.1-	
	(أ)جملة اسمية .	(ب)	41.8	
	(جـ)جملة فعلية.			
	100 (1) 14 - 25 13 14 15 14 15	سالخين متقنون = ٥	ذمة الرفعة الواق	
		- الغير: مرتفعان -:		
		الخير: فخور:		
	(د)المبتدأ:المتسابة		خبر: مجتهدات خبر: مجتهدات	
	- علامة الرفع: ا			
	(هـ) المبتدأ: السماء	- الخبر؛ صافية - ء	ذمة الرقع: الضعة .	
	(و) المبتدأ، الكانبتار	11_	نبن متواضعتان	
	علامة الرفع، ا	ڏنف.		
	(P			
يوطة).	(أ)القعل:يحمل	- القاعل: العامل.		
· -32	(ب) الفعل: يهتم	- لماعل: الرجل،		
	(ج) الفعل: يجمع	 لفرعل: الفلاحون 		
	(د)الفعل، يبتعد	—الشعل:العاقل. بير بير در در		
	(م)الفعل، شجعت	-القاعل: المعلمات التناب	,	
	(و)القعن يصل	- القاعل: المحد.		
	(آ)الأم (لضمة) (ب)الش	مدان (الألف)	
		ئراو) (د) أعاد-	رالضمة) (الضمة)	
جرف معلف)،		لضَّعة) (و)اليادُ		
(حرف جر)،	0			
(حرف نڤي)،	(أ) حاولت،	(ب) يسير.	(ج) تزين.	
	(د)سقطت،	(هـ) يقود.	(و)يندم.	
ن ۽ مهملون،	(3)			
زائدات،	(۱) ساعدي.	(ب) اهتمي.	(جـ) جهّزي	

(هـ) حافظً.

(د) اخيل،

(أ) _{(م} لاسواها – قداها». ۲- «نزلت ـ اجد أهوكه، ؟ – نفي، اب) المنهور ٣- اللغة العربية بإنسان ينزل ويُقيم. 1(4) (ج)، 1(1) (و) فجأة. (ز)یم . (4) (ي) فالقائد. (ش) الرابة. (i)!(ii) احاية أنشطة الأضواغ كالإرزان الانتخ أولادعني القواعد النحوية _الأسماء: مؤمن - فاطمة . - الأبعال: يستسلم- وصل. دالمروف: أو - في. (أ) إنسان، دخول حرف التداء. (ب) جماد، الثاء المربوطة. (ج) حيوان، دخول «أل». (د)إنسان، دخول حرف الجر و «أل ». (م)جماد، لتاء المربوطة،

ر) (أ) **صالح (دخول حرف** القداء)

(ب) حديقة (دخول حرف الجر، والناء المربوطة د كالسام كر عبد حاليم؟

(ج) العامل (دخول «أل »).

(د) التعاون (دخول حرف الجر و «أل»).

- الماضي: عاد، ففرّ، اخترع.

- المضارع: يتعلم، يساعد، يكافح،

- الأمر: أسرعُ، سافرُ، راقبُ،

(اً) قي (حرف چر). (پ) و (حرف عطف) (ج) ثم (حرف عطف). (د) عن (حرف جر)،

(م) لا (حرف نفي). (و)لم (حرف نفي).

المراجع المراج

» جمع مذكر سالم؛ غواسبون – مثنافسون – مهما » جمع مؤنث سالم؛ عاملات – زائرات – قائدات،

- جمع تكسير: أسرار – معارض – عيون،

(و) نامي.

الكلاب 🚛
(iv)
(1) يتسلم
(ب) المخلم
(ج) المؤلفر
(د)الأذكية
(ھ) پئچول
(و) ثمليع (ا
(1A)
(أ)خلف() د مديده
(ج) لياد (خا
(ه) خريقًا ((٩)
(۱) ربیمًا.
(د) ملى الم
(6)
(أ) الأناث.
(د)الغطة
(n)
summer Dr.

لفائزان الجائزي سون ينالون التكريم. ون يكتبون الروايات. ه يشمرون بالتميز. المسافران في المملار. لبثثان أمهماء نلرف مكان). (ب) بين (ظرف مكان). لرف زمان). (د) مساء (ظرف زمان). فلرف زمان), (و) ليلًا (خارف زمان).

(ب) بالطائرة. (جـ) في الماء، تفوقين، (م.) إلى أرش، (و)بعد،

(ج) الطبخ. (ب) القصيدق

(هـ) المثقفات. (و) القرق،

(1) اللذان. (ب)الثي، (حـ) الذي. (د)الذين. (هـ)الذي. (و)اللتان.

(ر) اللائي / اللائي. (ح)التي

(1) القطاران - الألف.

(ب) المشاهدان دالألف (جـ) جريدتين – الياء (د) أديبين – الياء، (م.) مائمین – الیاء (و) المسلمان - الأثنى

(أ) الأخبار - الفتحة. (ب) العمال - الشمة.

(ج) الأملياء – الفقعة. (a) الأمرام - الفتحة.

(هـ) العلماء – المتحة. (و)المسابيح - الشبة (11)

(1) المقاتلون - الواو. (ب) المواطنون دالواو

(جـ) الرياشيون – الواو (د) المخالفين – الياء

(هـ) المثهمين – الياء، (و) المؤمنون – الواور

(1) الفتياث (الضمة). (ب) الطالبات (الضيمة).

(جا) الماملات (الكسرة). (د) المريات (الكسرة).

(و) الصادقات (الكسرة). (هـ) الطائرات (المبمة).

(ب) من المكتبة. ﴿ أَ ﴾ في القباء، (د) على الحيل (ج) بالميدان

(و) كالأسود. (هـ) عن المعلاوم

(ب) نعم (الكسرة). (1) المتشدة (الكسرة)، (د) الأقفاس (الكسرة). (ج) القميب (الكسرة).

(و) قمة (الكسرة). (هـ) القمر (الكسرة)،

(ب) الشيفين، (أ) بالهديثين،

(د)المجرمين، (حـ) اللاعبين.

(و) الشارعين. (هـ) المباراتين،

(4)

(أ) المشاقب: كرة المضاف إليه ، السلة ،

(ب) المشاف؛ سوث المشاف إليه: المتشد،

(ج) المشاف؛ قصر المضاف إليه: المدينة.

المشاف إليه: البلابل، (د) المشاف: أسوات

(هـ) المشاف، متحف المضاف إليه، القرية

(و) المشاف: متعبة المشاف إليه؛ التكريم،

(أ) القاهرة (الكسرة). (ب) النوافذ (الكسرة).

(حـ) السفر (الكسرة)، (د) الألوان (الكسرة).

(هـ) الطالبات (الكسرة). (و) الفتيات (الكسرة).

(1)المخلصين. (ب) التلميدين.

(جـ)الفلاحين. (د)المدينتين.

(هـ) الجبلين. (و)الحديقتس

كالبادعلى الثلواهر البالاغية

(۱) حقیقی. (ب) مجازي. (ج) مجازي

(د) مجازي. (هـ) تشاد، (و)تشاد.

(ز) ترادف (ح)اس

(مل) تقي (ي) تأكيد.

(1)

(أ) حافظ / عالم، (ب) عجيب / رحيم.

(جـ) مسكون / مفهوم. (د)اکبر/اجمل.

🏵 - «يسألا - تبذلا»,

(١) شلَّال / أمثال / كامل. (ب) عيوب / شياب / أحياب،

(۱) ۱ = «فللماث – تور».

؟ – «يبني – ينشئ». ۲ – «رسولا – مقولا», ة - «معلم – القلم».

٥ - أشرف.

(ب) المعلم = الرسول.

كالثاءعلى القواعد الإملائية

.-1 --- - 1 -: (1

(ب) فالوزير. (أ) بالعزيمة،

(د) للقاشي, (بد) كالأسود،

(ب) أنثنَّ. (ا)إسلام،

(١) النجار،

(ب) ما قبل الهمزة حرف مد. (1) ما قبل الهمرّة ساكن.

(د) ما قبل الهمزة مكسور، (جـ) ما قبل الهمزة مفتوح.

(و) ما قبل الهمرة ساكن. (م) ما قبل الهمزة مضموم.

(ح) ما قبل الهمزة حرف مد. (ز) ما قبل الهمزة مفتوح،

(ط) ما قبل الهمرة ساكن.

(أ) الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن

(ب) الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح.

(ج) الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم،

(د)الهمرُة ساكنة وما قبلها مفتوح،

(هـ) الهمرّة مفتوحة وما قبلها سأكن،

(و) الهمرّة مضمومة وما قبلها حرف مد،

(زُ) الهمرُة ساكنة وما قبلها مكسون

(ح) الهمرّة ساكنة وما دّينها مضموم،

(ط) الهمزة مكسورة وما قبلها ساكن،

اليوديومالزول سيرا

ينص الاشتماع يكن ولا تكن

إجابة أنشطة الأضواء على نص الاستماع

👣 பெய் (أ)يشيء.

 $\gamma = (X)$. ·(♠) - (♠)

(ج) لأنَّ التَّفَاؤُلِ يَتَيِر لَنَا ويساعدنا على أنْ نَعِيش حياة تُمَلُّوهَا المحبة، ويجعلنا تحقق أحلامنا وأمالنا، كما أن المتفائل هو أكثر الناس سعادة؛ فهو يرى الحياة جميلة.

(د) النَّهَاوِنَ فِي حقوقَ الآخرينَ ، والنَّهَاوِنَ فِي إِهْدَارِ الْوَقْتَ فِي أَشْيَاهُ لَا فَأَنْدَهُ مَنْهَا، والتهاون في إطلاق شاتعات عبر منصات التواصل.

(هـ) - المنشائم: الهمرّة مكسورة وما قبلها ألف مد.

- التَّفَاوْل: الهِمَرَّةُ مَضْمُومَةً وَمَا قَبِلُهَا أَلْفَ مَدَ،

- تَمَلُوْهَا: الهِمِزَةُ مَضْمِومَةً وِمَا قَبِلُهَا مَفْتُوحٍ ،

انشاط

- (1) الراحة.
- -1(ب) ١ - تحقيق أهدافك
- (ج) هو القوة الدافعة وراء النجاح، وهو الوقود الذي يدير المحرك، والدافع لتحمّيق أي مشروع .
 - (د) يسبب للإنسان مشكلات صحية وتفسية واجتماعية.
 - (A)/-:

ليثياط ٣

- (1) الاستعجال.
- (ب)۱-(√).
- 1 (X).
- (جـ) هو الذي يفكر جيدًا قبل أن يتحدث، وعندما يتحدث فهو يتكلم في الوقت المناسب بالكلام الملائم ولا يحكم بما يسمع فقط ولكن على ما يرى.
- (د) لأن الإنسان المتواضع برى كل ما يفعله وينجح قيه بسيطًا ويمكن أن يكون هناك من هو أفضل منه.
 - (هـ) ١- المدرب يهنئ اللاعبين بالفوز. ٢ ـ نحقق المستحيل بالإرادة.

। विशिध

- (أ) يتخلى.
- ٢- أقل قيمة من الآخرين. (ب) ١- تصر - خطأ
 - (جـ) منْ أجلِ الإحساسِ بالهناءِ والسعادةِ والثقةِ بالنفسِ،
 - (د) يعرض الإنسان للهلاك
 - ٢- تحرص. (هـ) ١-الصادق.

إجابة تطبيقات الأضواء التحررة على نص الاستماع

- (١) يُضَيِّع.
- (ب) ١- الجانب الأفضل ٢- النظرة الإيجابية .
- (ج) التفاؤل يجعل الإنسان أكثر ابتكارًا وإبداعًا، ويساعده على مواجهة العقبات والتحديات مهما كانت درحتها.
- (د) بهدروقته في القلق والخوف، ويبتعد عنه الناس بسبب نظرته السلبية، وتتأثَّر حالته الصحية والنفسية، ولا يستطيع تحقيق أحلامه وأمانيه،

5-1(0) 1-1

(1)تتمشك.

(ب)١-(٧). ?-(X).

(ج) ترك التفاخر والتياهي.

(د) يهون في عيون الناس، ويخسر صداقات وعلاقات كثيرة، ويكون بلا منزلة أو قيمة.

(هـ) ١ - ابتدأ - بالتحية. ٢- توءمان.

- (أ) الأولى والثانية.
- (ب) ۱ عقبات كثيرة. ٢ - مداومة المحاولة.
- (جـ) الثقة بالنفس، والمسئولية، والمهارة، والإبداع، والإصرار، والتطلع إلى المزيد.
- (د) الرغبة في تحقيق أمل أكبر بعزيمة أشد. (هـ) كافأ.
- (i) Hailmy. (p)/=(N). 7-(1).
- (ج) الحكمة هي القدرة على التمييزيين المقبول وغير المقبول. الحكمة هي إتقان القول والفعل.
- (د) التعلم من أخطاء الأخرين، والقدرة على سماع الآخرين وفهمهم جيدًا، وتقديم أفضل الطرائق والحلول.
 - (هـ) ١ قراءة, ٢ الهدوء.

Alferin girneh zstebli.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

· Print

- (أ) تُويًا جميلًا. (ب) عسيرًا لذيدًا (جـ) رائع.
- (د)قطار (هـ) ورده. (و) صْيفًا.
 - (ز) طالبٌ. (ح) فتاي.

t Ethi

- (أ)قصةً. (ب) قفص. (ج) قمحًا،
- (هـ) خالد. (a) and (و) جزءًا,
 - (ز) بناءً، (ح) قطةً.

T ETHE

- (أ) مالكِ، (ب) مدينة. (جر) ماءً.
- (ھ) جوثان (د) بيتًا. (و)حديقةً.

L Milbi

- (١) محمد طالب منظم (تبوين بالضم).
 - مبكرًا مجتهدًا (تنوين بالفتح).
- جدُّ إتفانَ مركزَ عالِ (تنوين بالكسر)
- (ب) آمالٌ مبدأ (تنوين بالضم). صادقًا (تنوين بالفتح). إنسان - علموح - بصيرة (تنوين بالكسر).

نشاط 🔹 اجب بنفسك،

إجابة اختبر نفسك على نص الاستماع

السؤال الأول

- ٣-القشل. ؟ – التعلم. (۱) ۱- تصمم،
 - ?- (1). **.(√)**.* (L) /- (X).
 - ۲ یسمع یتعلم منهم. (ج) ۱– عنیدًا،
 - ٣- الأوقات.
 - ٧٠ الأخطان ۴ يشن. (د) ۱- الإصرار،

السؤال الثاني

- (أ) ١- المجتهدون، مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواوه لأنه جمع مدكرسالم،
 - ک عدّل
 - ٢ المدينةِ. (ب) ١ - الجنديان.
 - (a) amil. .-5 (جـ) ١ - نألمت.

القمة القصارة فأ السن

إجابة أنشطة الأضواء على القصة القصيرة

الشاظ

- (۱) ۱ بدأت، ۲ أنساها، ۳ – کلمة ،
 - 7 = (X)(ب) ۱ − (اب).
- (ج) كان الأمر في بدايته صعبًا جدًا بالنسبة له لمجرد التفكير فيه فقط.
- (د) رأيي أنه مخطئ؛ فعليه أن يحاول مرات عديدة ولا ييئس حتى ينجح
- (هـ) ١- زَهيد قليل. ٢- هادئ خافِت. ٣ - مُفخفض ٣

- (أ) ١ تَعْظَيْتُ. ٢ ١ د لاحِق. ٣ – مراكق
- (ب) اجتار مركزًا يتدرب تدريبًا آخر ولكنه أقوى من سابقه
 - (ج) الحماس والرغبة في اجتياز التدريب
- (د) أقول له؛ لا تستسلم؛ الفشل قد يكون أول خطوة نحو
 - (هـ) ١ الأبراجُ شامقاتٌ.
 - ٢ شجعَتِ المدريةُ اللاعباتِ.

मध्या

- (أ) ١-أدامب. ؟ - تأمل. ٣ – طرائق،
 - (ب) ۱−(٪). .(1)-5
- (ج) السر في العقل وفي طريقة التمكير، والمحاولة مرارًا وتكرارًا وعدم اليأس؛ فالفشل ما هو إلا خطوة في طريق النجاح.
 - (د)أجب بنفسك. (هـ) فَكُنَ

تشاط آ

- ٢- الغريب. (1)1= ثاب<u>ز</u> ٣ - أحلام،
 - (ب) ١ حاول، ثابر، استعن بالله وستنجح.
 - ؟ استطاع أن يفعل ما تم يفعله من قبل.
 - (ج) أمثلاك الشجاعة للشروع في الأمن
- (د) الدليل؛ قول «طلعت » لـ «بلال»؛ من الآن فصاعدًا لن تكون كلمات جدك سرًّا،
 - (ھ)ئين
 - (و) ١ = الشر/ شـ/ جا/ عـ/ ١٤ こ/14/3/ダー5

إجابة تطبيقات الأضواء المتحردة على القصة القصيرة

0

(۱) ١- انجز، ٢- تامل. ٣- طرق.

(4)/- (X). 7- (>).

(ج) نفشل خطوة في طريق النجاح،

(د) بعد كلام والده معه استعاد حماسه، وأخذ يجرب أكثر من طريقة للحل، وكان كلما شعر بالملل تذكر ما قاله والده واستمر في المحاولة حتى نجح.

(۾)١-أنتنَّ، ٢-العاملون.

0

(أ) ١- إحران ٢- تذكرت، ٣- موعد.

(ب)١- الفوز بيطولة الجمهورية .

﴾ ـ متقدمة على بقية اللاعبين

(ج)حينما شعرت (فاطمة) بالإحباط وكادت تنسحب تذكرت كلام المدرب (إباك والاستسلام مهما حدث)؛ فشجعت نفسها واستأنفت الجري واستطاعت أن تسبق بقية اللاعبين وتفوز بالبطولة.

(د)شعرث بالفخر ينفسها،

(هـ)حرن (و)١-الياء، ٢-الكسرة.

 \odot

(أ)١-سجُّل. ٢-تعثُّر. ٣-قدرات.

(ب) ١ – رسامًا مشهورًا – لوحاته ورسوماته.

٢-القشل والضياع

(ج) ملأته هذه القصة بالتفاؤل؛ فاهتم بتعليمات الطبيب وبدأ في جلسات التأهيل والعلاج الطبيعي، وأخذ بدرب يده ويستخدمها شبئًا فشيئًا حتى اجتاز محسته.

(د)أجب بنمسك.

(هـ)١ = خير مرفوع، وعلامة رفعه الشمة. ٢-اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة،

0

(أ) ا- يطلب المساعدة. ٢- الرغبة عن، ٣- حواجِر،

(ψ) /= (X), 9=(V).

(ج) دخل إلى مواقع عديدة بالإنترنت واستمع إلى الدروس المجانية، واستعان بصديق له وسأله عما لا يفهمه، وكان يذهب إلى الأماكن السياحية فيسمع السائحين وهم يتكلمون ويقلدهم فتتحسن لهجته، وظل هكذا مدة طويلة حتى أتقن اللغة الإنجليزية.

(د) رأيي أنه تصرّف سليم يدل على اتصافه بالإرادة والعزيمة ورفض الاستسلام والياس،

(ه) تحصل (تحصل حاصِيل محصول -

إزاقو إعدالتحوية

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نثلاظ

(أ) اسم إشارة. (ب) فعل مضارع.

(ج) چمع تکسیر، (د) ظرف زمان،

(هـ) حرف چن (و) اسم موصول.

نشاط ۴

(أ) هو (ضمير غائب) (ب) نحن (ضمير مثكلم).

(جـ) أنتم (ضميرمخاطب). (د) هنّ (ضمير غائب)،

v slin

(أ) هادان. (ب) أنتنَّ.

(ج) اكْتُبْ. (د) تُزْعِخ.

(هـ) اتفنّت – ادّت.

1 BOTO

التى. (ب)اللذان.

(ج) الذين. (a) اللثان.

الثناق و

(أ) منتظم –الصمة. (ب) مستبسلون –الواو،

(ج) واسعان - الألف, (د) محبوبات - الضمة,

1 Bitti

(أ) التلاميذ – الضمة . (ب) المطر – الضمة .

(ج.) المعلمون - الواو (د) المرشدان - الألف.

V BUILD

(أ) المدرسة – لأنه مسبوق بحرف الجر «إلى» – الكسرة.

(ب) العبوم – لأنه مضاف إليه – الكسرة.

(ج)الصناعة « لأنه مسبوق يحرف الجر «الياء » - الكسرة.

(د)البترول – لأنه مضاف إليه – الكسرة.

A BOD

(i)(X). (←)(√). (←)(X),

 $(\epsilon)(\lambda), \quad (a)(\lambda), \quad (e)(\lambda),$

(¿)(¾). (♂)(√). (d.)(√).

(ي) (ۗ∕₂).

4 Ethi

(۱) نحن، (ب) أنتما، (ج) هما.

(د)أنا، (هـ)أنتب، (و)هم،

(ز)آنتنَّ. (ح) مي، (ط)أنتِ.

(ي) نحن.

نشاط ۱۰

أجب بنفسك،

نشاط الأ

- (ب)اللاتي دائلائي، (ج)الذين، (أ)الذي.
- (د)الثي, (م) اللذان، (و) اللتان.
 - (ح) التي. (ز)التي.

نشاط ی

- (أ) مدن. (ب)نحن.
- (ج) عالجت. (د)انتم.

نشاها ۱۳

- (أ) واسعة مفرد الضمة.
- (ب) مخلصون جمع مذكرسالم تواو.
 - (ج)كبيرتان مثنى الألف.
- (د) محبوبات -جمع مؤنث سالم الضمة.
 - (ه) أذكياء –جمع تكسير الشمة.
 - (و) مرفوعان ...مثنى الألف.
 - (زُ) ساطع مقرد الضمة ،

نشاط الا

- (ب)جمع تكسير-الضمة (ج) جمع مؤنث سالمدالضمة
 - (د) ممرد دالشبة. (هـ) مثنى --الألف.

of falls.

- (أ) ١ الشمس: قاعل مرفوع، وعلامة رفعه الشمة.
- ٢- الأمل: مفعول به منصوب، وعلامة نصيه المتحة.
- ٢- أنت ضمير مخاطب (ب) ١ - بزوع - الضمة.
- ٣- تشرق يحقق. ا-لاتيىس ٥ سابدي.
- (ج)١ = ساعد. .S-Y كحهم
- نا مسائل ٦ - نحث ه د تحت.

- (أ) ١- مصر، فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- ٢-المعلمين: مضاف إليه مجرون وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مدكرسالم.
- (پ) ۱ تحاول (مضارع). ۲ هو، ٣-ذلك.
 - العلمات. ٥- المناهج التلاميل. ٦- إلى.
 - (ج) الجنودُ. ٢- الزائرينَ.
 - (ه) جملة فعلية. الفعل يُحسن الفاعل الغني.

إجابة اختبر نفسك على القسة القصيرة

السؤال الأول

- ٢- الجين، ٣- قدرة. (1) ۱-بيدا،
- (ب) ١- أشكالًا هندسية. ٢- أول خطوة
 - (جـ) نصحته بأن يحاول ويثق بقدراته.
 - (د) يمتلكون الشجاعة لتجربة الجديد.

السؤال الثاني

- (أ) ١ العامل فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
 - ؟ الطلاب،
- (ب) ١- رجالُ الشرطةِ أبطالُ. ٢ عُمِتْمَلُ المُدرسةُ بِالباجِجِينَ.
 - (ج) المثني: عاد الفائدان اللذان انتصرا في المعركة.
 - الجمع؛ عاد القادة / القوَّاد الذين انتصروا في المعركة.
 - (هـ) كتبًا، 7-1

النص المعلوماتي التفكير وسبل النجاح

إجابة انشطة الأضواء على التص المنوماتي

- (١) ١- ، الأولى والثالثة. ٢- تمترق. ٣ التعريف.
 - (ب) ١ الإمساك والامتناع. ٢ يوجه السلوك البشري.
- (ج) لأنه يعقل أي يحبس- صاحبه عن التورط في المهالك.
- (ه) وصف الوطائف العليا للدماغ، مثل: التمكير، الدكرة، الدكار، والانمعال العاطمي
 - (م) الواق

(Elmi

- (1) ١-التفاتي. ؟ - المتنامية. ٣-الموهبة.
 - (ب)۱-(√). .(√)-¢
 - (جـ) من خلال التعليم والتدريب.
- (د) أجب بنفسك (هـ) حبرًا مرقوعًا، وعلامة رفعه الشمة.

។ គេម៉ែប

- (1)۱-يېتمدون. ؟ - القراخي، ۳ سمهارات.
 - (ب) ١ مهارة. ٢ م العربعة.
- (ج) يفسر أصحاب العقلية الثابتة الفشل على أنه مجرد مشكلة تواجههم ويجب أن يتغلبوا عليها ويتعلموا منها
 - (د) اجب بنفسك. (م) مبتدأ.

ننثناط

- (أ) ١ إمكانيات. ٢- البعص - الكره. ٢ - وثاثر،
 - (ب)۱-(√).
 - $i_{-}(X)$,
 - (جـ) من خلال
- الثقة بأنفسنا ويقدراتنا ويأننا نستطيع التغيير، ومعرفة نفاط قوتنا وضعفنا وتقبلها.
- تغييرنطريَّنا للقشل: فتتعامل معه على أنه تحدُّ وسيعطينا دروس وعبرا لنتعلم منها.
- التعلُّم من أخطاء الأحرين ومعرفة كهف نقدم لهم نقدًا بناءً.
- التخطيط لتعلم عادة يومية؛ فلا يمريوم دون أن نتعلم شيئًا جديدًا ولو كان صغيرًا.
- (د) أنها توجد بداخل أصحابها، لشغف وحب التعلم، وأن السقوط خبرات ليتعلموا متهار
 - (ه) مضافًا إليه مجرورًا، وعلامة جره الكسرة.

الجزء التالف الإجابات اللموذدية وتعليهمات الأضواء المتجرزة على لنمس المعلوماني إجابة انشطة الأضواء عس النواعد النجوية A BUAN (عد) معرفة (ب) اسم - معرفة ٢ – متشبارهة المعلومة tourne ; (أ) اسم - نكرة (و) معرفة (ب) ١١/ التمكير م احتلاف طرائق التعلم. (ھ.)بكرة (د)معرفة. الدالأنشطة الحركية. (زَ) الشمير، والمعرف يـ«أل»، والعلم زم) أن يتهلم من خلال بصره. (و) من خلال حاسة السمع. الشاط rate (a.) (ب) شعین (م) ۱-المعلومات (1) سبير. (و)شمین (د) ممرف بـ«أل». (هـ) علم وبالمثنايلة أحسر مرفوع أوعلامة رفعه الضبلة Y TOTAL (أ) الثاني -- السلامة (معرف يـ«أل »). (ب) مصبر «علم» ۲ سیفجر ٣ - القران General (f) (ح) البرد (معرف بـ «أل ») $T=\{X_i\}$.(V) -1(w) (ھ.) ھن (سمیر) (د) الشناب (معرف يـ« أل.»)، (مر) بالعقل والقدرة عنى التمكير قبل اتحاد القرارات في حياته (و) يمون الاحتلاف لن يحدث أي تحديد أو تطوير في الحياة (ب) تهر – عطیم (أ) عثل – مفكر يشكل عام وهي الإنسان بشكن حاص (د) تلميدان - مهذبان (ح) أبواع – كثيرة. (ھ) ٹکسرۃ (ب) أشنا (أ) الأمرين. اجد لحطوة المعسر رة) دم هدف (د)علت (ح) هند، ا -پسروسهولة (ب) ۱- تطریزات 1 (11) (ج) هو الشخص الذي ينضم يومه ووقَّتُه من الأهم إلى الأقن (ب) الصميت (i) الممادن، أهمية وهكدا حتى ينثهى من خططه على مدار البوم أو (م) العقل - البعية (ح) تص الأسبوع أو المترة التي حظما لها v Edit (د) يساعد تحديد الأعد هم على إنجار الأعمال يشكل أصرع وأدق (أ) لمريض (معرفة) – دواه (نكرة) (ھ) معمول بہ (ب) الطمل (معرفة) - قطة (بكرة) (بد) هؤلاد - البادي (مصرفة) - لاعدو (بكرة) جد ليشكنة ۲ - عبشر (!) ۱- الجنفاب (د) الشرطي (معرفة) – لضًا (الكرة) $(/) \rightarrow (\downarrow)$ $\{X\}_{n\in\mathbb{N}}$ (هـ) الماروق - عمره هوه الحصاء - ثر شدين (ممرقة) - ثاني (نكرة) أحايدفع الإسبان بجو العمل والإنثاج ومواههة التحديات (و) العثماء (معرفة) –سيارة – كهربائية (عكرة) ويحمله أكثر قدرة على جل المشكلات، كما أنه يزيد هي (ر) محمد - صلاح – لكرة – الدهبية (ممرفة) –جائرة (بكرة) تفته ينسبنه ويشيه من اليأس و لاكتباب (ح) البلاح – الحقل (معرفة) – فأسًا (بكرة). (د) بأنَّ بهتم بتنمية التَمكير الإيساسِ لدينًا؛ لأبه ممتاح النساح (ط، ي) أحب بنمينك A blat والسعادة في الحياة (ب) مُرورة. (1) فيانة المفواء مقنحو بالمائية والمعرف (ه) رحال،

(ح) قمية ﴿ يَ ﴾ طَأَلْبَانِ، (و)مسابقات (ج) بائمة. (ز) ماتما (ط) شيفًا

(ي) قطارًا

· MAD

(ب)اللمر (أ)القباعة (ح) المحية (ه) المدينة (د) مصر لاو) التمكار

to mile to mile

أجيب ببعبستك



نشائع 🕶

T MA

(أمسهدم وسع) نكرة

(ميدهاد (دعلادي) معرفة

اجابة انشطة شرح التواعد النحوية

भा विकित

(1) ۱ دالکسرة،

٢- مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة

(پ) ۱ سالمسافرون. ع دالأعداء

(ج) الإسكندريةِ.

نشاط ۱۲

(1) أجب يتفسك,

(ب) استق. ٢ – الذي.

٣ مالهاء (أسباية)، هو. از د هنال ٥ - لأمل.

(ج)عمر. (د)کئیة. .(V)(A)

نشاط ۱۲

(أ) دولة: مضاف إليه مجرون وعلامة جره الكسرة.

بالعوارد: (الباء) حرف چر مبني، و(الموارد) اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ۱ – ثعدر ٢ – أسماك. ٣ – لبحار

(جـ) دولة - ثروة (تكرة). التي - الدولة - محمد (معرفة).

إجابة اختبر نفسك على النص العادماتي

السؤال الأول 💽

(أ) ١- الأولى والثانية. ٢- الأولى والثانية.

٣ - المحاولة.

.(1)-5 (ب) ۱-(X).

(ج) المثابرة هي الاستمرار في العمل مع بذل المحاولات المتكرية دون تسيان بعض التعيير اللازم.

(د) المشلُ الحقيقيُّ هو الكُفُّ عن المحاولةِ

السؤال الثاني

(أ) ١- التنميذان. ٣- المثفوقينَ. ٢- اسمًا مجرورًا۔

(ب) ١-مفيدان. ٢- اللاعبون

ات معلم، (ج) ١- التُسرع.

إجابة اختيار الأضواء على الوضوع الأول

اولا)

(أ)التجاهل،

(ب) القوة الدافعة وراء النجاح و الوقود الذي يدير المحرك.

(ج) عدم وجود خطط مناسبة ، وعدم ترتبب الأولويات.

ثانيا

أجب ينفسك

ເພ່ນ

٢ ـ أقوى، (i) 1-it-cia.

ع ـ سقطت أجزاء منه (ب) ١ - مخترعًا كبيرًا

(ج) تعلُّمُ من خطئه وأعاد صناعة المجسم بمواد جديدة أعتَن.

رابعا)

(X)(L) وسالمجر (أ) ١- اللامعة.

(ج) القدرة على لتفكير التحليلي وحل المشكلات، والتنطيم

كامسا 🚹

(1) ۱ ـ پريد

(ب) الله «كالشماع الهادي»؛ تشبيه قلم الشاعر بالنور الذي يهدي الناس،

«يرز ظلم الحياة». تشبيه الطب بالإنسان الرائر لغيره ۲- «الوادي - الهادي».

(ج) لاحير في قلم إذا هو لم يكن - حرًّا ملهورًا كالشماع الهادي

سادسا

ك مضاف إليه (أ) ١ - خير.

كادبهر الأسالعلوم (پ) ۱ - الآثار (معرف بدال») أهلها أفاعل مرفوع وعلامة رفعه العيمة

٦ = التاريح + عني

٥- پجري.

(حـ) أجب بنمسك

🥳 نتتانعا کاجب بیمسک

ثامیا 🦪

(i)?

(حـ) لمسائل (بيد) حزة ا

A CONTRACTOR OF THE SECOND

إجابة الشطة الأضواء على النص الشعري

1 600

(أ) ١-١ لأولى والثابية. ۲-کرد، ۳- هياٿ،

(ب) ۱ دالوطن. ؟ - متعاونون ومتحدون.

(چ) الله «شهي رقاد»؛ حيث شبه الشاعر الرقاد يشيء حلو عذب المستخشوا على

> (د)ألف (هـ) مساءً

(Intitul

(أ) ١- عَطِيَّة – مِبْة كمقناعة سرشيان ٣- الأبدر

·(~)-1(~) (1)-5

(ج) ۱ – ترادف. ٢- ليهايه

(د)القحر (م) السائحاتُ.

نشاط 🦪

(١) ١- معا عِدُ للحرب من أسلحة. ٢- أرق.

٧- جيرت، الم عُلَيْنِي

(ب) ١- المثاد – المدة ٢- الرجال الأقوياء الأشداء

(ج) ١- السكين التي تُشِخَذ كمالقافية

(د)شهدَ.

(ه) - الملق : العليبيتان مديويتان . - الجمع : العليباتُ محبوباتُ

1 Hill

- ۶ شماد ، ۲ بادد ، (1) ۱- تېغىء
 - $\gamma_{-}(X)$. .(V)-1(y)
- رد) لا «أحداث نزلن» اشبه الشاعر الأحداث بفتيات تنزل. عداجد ث.
 - (د) ١- خَدُّهُ وجعلَهُ قاطعًا. ٢- أثانَ ٢ سألَ.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الشعري

- (1) ١ = أرى، ٢ = اليأس ۳-شاپ،
 - 2-(1). ·(V)-1(u)
 - (ه.) الاعتزاز والفخريهم وبأعمالهم العظيمة.
 - (هـ) للمتفوقين. (د) دائة تُركَب.
 - (أً) ١- المُمَيِّرُونَ العِظامِ الشَّأْنَ.
 - ٦-قبح ٣-أمم، (ب) ١– أجمل ما في الحياة. ٢- البراع - الدواة.
 - (ج) تشبيه؛ حيث شبَّة الشاعر الناشئين بالزهور الجميلة.
- (د)۱–نشات. ٢- الأمهات – النابغات.
 - (م) الفتحة.
 - ✐
 - ۲ يېني. ۱(1) دیملی. ٣- المجد،
 - (ب) العزيمة والإرادة والثمشك بالهدف.
 - (ج) تصوير المجد بيناء يُبني.
 - ٢٠٠ لمجد الخلود، (د) ۱ = «قُلْ».
 - (ه) أجب بنفسك.
 - (أ) ١- افْتُحَنَّ اجفدًا ۳ – حصن
 - .(√)_¢ (m)/=(X).
 - ٢- المعجزات الحماة (ج) ١- الشِّياب.
 - (هـ) عُشَّ العصفور جميلٌ. (د)مجازی

القواءه النحوية (الضمائر ﴿ الضمائر ﴿ النَّا النَّابُ النَّابُ النَّابُ النَّابُ النَّابُ النَّابُ ا

إجابة انشطة شرح القواعد النحوية

لشاط

- . Li (1) (ج) أنا. (ب) نحن,
- (د)نجن (ھ) نحن، (و)نحن.
 - الشاط
- (1) أشم. (جر) انث. (ب) أنتمار (د)الت.
- (ر) أنتما. (ھ) انتن،
 - P billi (ب) هو.
- (1) هن، (ج) هما، (د) هما. (و)هم. (هـ) هي،

1 Etiful

- (جر) متصل (پ) متقصل، (1) متسل،
- (و)مثقصل، (م) متسل، (د)متفصل.

الثناط

- (ج) مستتر، (ب) بارق (أ) مستتن
- (و) مستتر. (م) ہارت (د) بارق

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ۱

- (أ) هو –أنتَّ –أنا –نجن –أنتم هن.
 - (ب) ڊرزة. (ج) منفصلة،
 - (د) بارزًا منفصاًلا،

(Birth)

- نحن (منكلم). أيا (متكلم). أنت (مخاطب).
 - من (عائب). أنتم (مخاطب).
 - ئاركة.
 - (ب) المتكلم المخاطب أنت الغالب هو.

T HIMI

- (۱) ضمیر بازر منقصل مخاطب,
- (ب) ضميربارز منفصل متكلم.
- (ج) ضمير بارز منفصل محاطب،

1 E(B)

- (1) هما غاثب، (ب) أنا (جـ) هم - متفصل.
 - (د) أنت –مخاطب، (ھ) بحق منقصل متكلم،

. Printis

- (ب) (X) (شميرمنفسل بارژمخاطب). (أ)(X). (مو).
- ·(1)(2) (د)(X) (ضمهر متفصل بارزمخاطب).

1 Auto

أجب يتمسك.

9 Jrst≦ati

- (أ) يارزمتسل، (ب) بارزمتفسل،
- (د) بارزمتفصل، (ج)بارزمتصل،

نشاط ۸

- (۱) هما، ضمیر بارزمتصل
- (ب)كم. - شمير بارز متصل،
- دشمير بارز متقصل، (ج) أنثم

الشاط

- شمیر بارز م<mark>تصل ،</mark> (۱) رسمت
- سضمير بارز متقصل مخاطب (ب) أنتما
 - دخيمير بارز متقصل غاتب، (ج) هي
 - شمير يار<u>ز منقصل متكلم،</u> (د)ئحن
 - دشمير بارز منصل، (هـ) كافحنا

	لمراجعة والاختبارات	ا کالے
والإجابات الثمود	محربيت والانتياران	
		نشیاط ۱۰
(١)	(a - 1,1)	(t=1)
4,	(42)	(r - 2)
		II HUR
(چ) آخي.	(ب)نحن.	(١) أنتِ.
•	(هـ) انتنّ.	(د)مو.
	16. 3	الثانية عوا (أ) البتر
(ج) رمناتُ،	(ب) أفرغنا. د كارة	(د)هما. (د)هما.
	(م) انتن.	17 E016
	طبعة دائب فناة مطبعة.	
مربعان.	نّ سريمان – أنتما لاعبان م	(ج) نحن لاعبار
، الحين	في الخير « نحن نسمى ف _ر	(د) هم يسعون
الطبيعة	وللطبيعة م أنتن محيات ا	(هـ) هن محيات
,		At Same
) دانتما (مخاطب).	
	يع، وعلامة رفعه الضبة.	
	د (د)الكسرة.	ا (جـ) مقعول پهر
ا من أجل الخير	في من تبذل جهدها وماله و المراجعة على المراجعة على المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة	(هـ) المصلحة (
	ون إلى نبدً العنف والشجا	
للمعري الماعري	ة اختير نشسك على النص	إجاب
	(Ja)	السوال ا
٣- البحر	7 culs	(۱) ۱- یخش، (۱) ۱- یکش،
(چـ) ۱ – العد	?=(X).	
د، وجعل له مستقبلا	ناريخ الوطن بالعمل الجاه	(د) ډنه مسبع ا

السؤال لثاني (أ) ١- أحمد (معرفة) - سيارة - عميزة (نكرة).

يُشحَريه ، وتحدَّى كل الصعاب من أجل دلك.

٢- الأمم - المتقدمة - الأبناء - العلم (معرفة) - حي (نكرة). ٣- الفلاح (معرفة) - محاصيل - كثيرة (بكرة),

(ب) ١- المحاصيل - القلاح (معرف بـ «أل») ٢- العلم « القضائل (معرف بـ «أل»).

٣- هذه (اسم إشارة)- البحار (معرف بـ«أل»).

٦- المعلم - الأسئلة -. ٣- الشتاء - باردً-. (ج) ۱– إيمان.

halikinilogianilenil

اجابية أنشطة الأضواء على النص العلوماتي

1 2567

٣ ــ المخلوق ؟ - تتشابه . (أ) ١- الفهم.

> 7-(X). ·(v) -1(u)

(د)أجب بنفست. (ج) العالم «هاورد جاردنر».

(هـ) - البكرة: ذكى - قدرات - شخص، - المعرفة: الله - الإنسان - الذكاء،

ليثناط

٧ - الأقراد ١ - الأغر. ع _ المحدّ data=1(1) وسالمحادثة ر

(ب) ۱ - کل ما سبق، .(1)-1

(X) M (m)

(د) أنَّ يمثلك القرد القدرة على توطَّيف مهاراته اللموية

(هـ) الدكاء،

الشاط 💮

الحاظفات ۳ د احتیاجات، ا - قوي، (1) ١ - وغير،

.(V).c (Li) /= (X).

(جـ) ذكاء فهم الذات - أنفسهم،

(د) أجب بتفسك

۱۰ ایتشریت، (ها) ١ - سرع فهمه.

٣- اشتدت حرارتها،

L. Maribi

ا دالقشان (أ) ١ = تمييل

٣- الأولى والثانية.

(ب) اد (اح). .(X).¢

(ج.) الدكاء الحركي - لدكاء الموسيقي.

(a) ألا يكثفي به ، بل يطوره ويبحث عن ذكاء أخر وينميه ليحقق حممه ويصل إلى للجاح.

> (م) ۱–الهاو «صاحبه» كالذي.

٣-ڏلائي، نا - هذار

إجابة تطبيتات الأصواء المتعررة على النص العلوماتي

(1)

(1) ١- الإيداع. ا - يختلفوا

٣ - القدرات المارقة.

(ب) ۱− (Ҳ). · .(V) = ((ج) التحسيل،

(د) القدرة على إدراك العلاقات وحاصة العلاقات الصعبة أو الخفية.

(هـ) العلماء؛ فأعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

كثيرًا، مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

الذكاء؛ مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، ➅

(i) د-بدا. ٢ – متأحرة .

٣-حيوات

(ب)١-(٧), 1-(X)

(ج) أنه لا بولي اهتمامًا كبيرًا لفهم الفنون، وأن أنواع الذكاء والقدرات المرتبطة بالفن لا تزال غير واضحة في هذا التخصص،

(د) لأنه لاحظ أن علم النعس المعرفي لا يولي اهتمامًا كبيرًا لفهم الفنون، وأن أنواع الدكاء و لقدرات المرتبطة بالفن لا تَزَالُ غير واضحة في هذا التخصص.

(ھ) دُرَش،

					•
	المستثر تقديره «أنث»	(س)الشد		٢ - متشابهة.	(۱)۱متعسین،
•	المستترتقديره «هي».			1- ieg.	۳ نظریات
	المستثر تقديره «أنا».			7=(1/2).	(بب) ا= (X).
	المستترتفديره «هو».		ربي) (ج) تسعة – أشكال ومهارات مختلفة.		
	ىسىرىسىيى سو ، جىپىيىشىك،		ة، واما أن تقاحه		
		\ Intiti	 (a) إما أن تنمو وتردهر بالتدريب والممارسة، وإما أن تتراجع وتتلاشى بالإهمال والتراخي. 		
	فظ على تطافة ملابسها		،يەال».	٢الأنواع، معرف	
) يجب أن يفكر في كلامه،					(1)
•	,	क स्थापित		٢- يختلفون.	رأ)\-يسهم.
-(L-7).	(ب-۱), (چ	(i=1)		ة – مشكلة ,	٣ - مهمات
		॥ जिस्स	1	7= (%).	$(_{i\neq i}) \cap (\mathcal{K})$.
(ج) نحن.	(پ) انٿ.	(۱) مي.	بة والمعرفية التي	ا تقييم القدرات العقلي	(ج) يمكن من خلالها
(و) هو.	(م) مي۔	(د)هو		من أنواع الذكاء	تقف وراء كل نوع
(ط)هي.	(ح)انت.	(ز)مي.		تعمل يعشها مع بعض	(د) مجموعة دكاءات
		भ निर्मा	1		(ھ) عقل.
	رث	(i) lamba	(30)	والنحوية (الكنمائل	القواء
	ستترتقديره «هو».	(ب) شمیره	دوية ا	مطة شيرح الطواعد الب	[إجابة أنث
(د) ٿواو «پشاهدوڻ».	سٿٿر ٿقديره «هي».			لمستتر للقعل «غاپ»	
(و) الرجل.	یاکلن».	(هـ)الثون «		هیث»، شمیر بارز مثب	
(ح) الألف «يخترعان».	ستتر تقديره «هو».		1	مستتر للقعل «شربت»	
(ي) ٿواو «يکٽبون ».	ىستترتقدىرد «ھي».			باعدي»، شمير بارزمته	
	ىستترتقدىر، «أنت».			الأضواء على القواعد	
	ستتر تقديره «هه»		A STATE OF THE PARTY OF THE PAR		TO SECOND
		14 200	د) مستتن	(پ) لا. (ب	(أ) فعنيد.
،) شمیرمستتن		(أ)اسم طا	و) شميرًا مقدرًا		(د) أن
) شمیر مثمیل،		(ج)ضميره	5	, , , , , , , , ,	نشاط ۲
) ضمیر مستتر.		(هـ) ضميره	بـ) هو.	(ب) انث، (ج	(۱) نحن.
) ضمير مستثر.	~	(ز)شمیره	., ((مـ) می،	(د)آئا.
		(ط) شمیر		-	🔻 जिस्मिर्य
	أجب يتقسك		(د) مي.	») آنٿ، (ج) هي.	- 41
	سوة (شمير بارزمتصل)	to Edition			نشاط
•	موه رهنمیر پارزمنص) مستتر تقدیره (انث)،		, (د)مستثر.	،) بارل (جـ) مستثر	. 13
	ستترتقديره (هو).		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		الشاط و
ه) هم، شمير پارز منځيسل.			ارز متصل.	u(u)	(۱) بارز منقصل.
	ماعة «شميربارزمتصل			4(2)	(ج) مسئتر،
رو) وورانسته «شمیربارزمتسل». (ز) ألف الاثنین «شمیربارزمتسل».					7 beite
(ح) شمیر مستثر تقدیره (هو)،			(أ) هويعتني بتنظيف أسنانه. (ب) المتيات فصلهن مميز		
(مل) واو لجماعة «ضمير بارزعتصل».			رجا الرجال بمارسون ألعاب القوى. (د) لَتُكُن نَاجِحًا في دراستك.		
_		(و)من،شد	د تاريحها عظيم.	ر واحیه . (و) باده	(ه) أخي الأصغريجية
		A	7 - JA - 14 - 1	1 44	

נולוופו דו

- (1) اشتريت المُضراوات من السوق،
 - (ب) أنتُ تشاهدين الثلقارُ،
 - (رم) الطلاب يقرمون التصية.
 - (م) تحن شاركنا في النسابقة. (هـ) وضعت الكرة ثحث الطاولة.
 - 2 م ﴾ الأولاد يلتزمون يقوانين المرور
- ﴿ رُ ﴾ هما يجتهدان في مذاكرة دروسهما.
 - (ح) الفتهات يستمتمن بالرحلة.
- (طُ) أنتُ تَسافَعُهُنُ عَلَى نَطَافَةَ البِيتَ.
 - (ي) شباينا مستقبل الوطن.
- (ك) المعلمون يكافئون زوار المكتبة.
 - (ل) الولدان يعليمان والديهما.
- (م) الطالبات رجعن من المدرسة ظهرًا.

IV METER

أجب بتقساك

१४ विकि

(أَ) تَرَيِد؛ فَعَلَ مَشَارَعُ مَرَفُوعٍ ، وَعَلَامَةً رَفَعَهُ الشَّمَةُ .

الدرجات: مضاف إليه مجرون وعلامة جره الكسرة،

- (ب) ١ يُحِنْ مَنْكُلُم. ٢- نا «تربينا» - الهاء «عليها».
 - ٣- الشمير المستثر «نحن» للفعل «نحب» (-c)t = 1(z-)
 - ٣- نا المتكلمين،

भा स्था

- (1) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضبة.
 - المتحة .
- (ب) ١- الشيمير المستثر في القمل «يملك»، وتقديره «جو»،
 - ٢ الهاء «تميزه»، ۳ − الطيور.
 - أ- القلروف.
- (ج) ١ أنتُ. ٢ ضمير بارز منسل. ٢ من القرية

إجابة اختبر لمسك على النس العلوماتي 🎒 البسؤال الأول

- (i)۱-تحسین، ۲-مثنوعهٔ، ۳-قدرهٔ، i-علاقات،
 - (ب) ۱-اجتماعیة، ٢٠٠٤ ما سېق.
- (ج) قدرة الفرد على تعسير بيئته الاجتماعية وفيمها وإقامة ملاقات هادفة مع الأشرين،
 - (د) أجب ينفسك.

السؤال الثاني

- ؟ هما ولدان شجاعان هم أولاد شُخِعان. (۱) ۱ ـ انتنَّ.
 - (44) In (X), 1-(1). Y = (X).
 - 9-8 (ج.) ا سجائزة. ۳- فئران،

- lok)
- (١) النائية والثالثة.
- (ب) ممارسة شيء يجبه أو يتمنى النجاح فيه،
- (ج.) من غلال فعل يمش الأمور، مثل؛ الابتعاد عن الأشخاص السلبيين، وطلب المساهدة عند الاحتياج إليها، وتشجيع أنفسنا عند إنجازشيء ماء وعدم معاتبة أنفستا كثيرًا على الأحداث والمواقف الماشية،

إجابة اختبار الأضواء على الموضوع الثاني

- (וויון
- اجب بنفسك،

(ឃរ 😼

- 351-1(1) ٢-يقاوم.
- (L)/-(X). ?-(✔).
- (ج) اختراع المصباح الكهربائي الذي أضاء العالم كله .

(tsuly 🌆

- (۱) ۱- تحسین،
- ٢ الكلمات المتقاطعة.
- (ب) ١ = التحليل والاستنتاج وجمع الفكر المختلفة
 - ٢- النقد والتحليل والتركين
- (ج) قد يكون لها دور إيجابي إذا كانت مثلًا من الألعاب التي تساعد هلي تنمية الذاكرة وتقوية القدرات الحقلية كالكلمات المتقاطعة، وقد يكون لها دور سلبي إذا كانت من الألعاب الإلكترونيت

(آسماع 🔐

- (١) ١- يامل. ٢-اليأس.
 - (ب) عزم الشياب.
- (ج) تَمبير مجازي: حيث شبه الشاعر السحاب بشيء يُعلون.
 - (د) ۱- مناکب ك السمايات لعقايا.
 - سادسا 🥞
 - (1) ١ رفية، 2 - 1 the same $(\text{nage}_{k} \times |k|)$.
- ٣- الشمير المستثر في الفعل «يحتاج»، وتقديره «هو». ٤- هي ، يارڙ منقصل .
- (ب) ۱ دمیتبار ؟ – الكسرة، ٣- تحن.
 - (ج) المثنى: الجنديان محيان لبلدهما.
 - د الجمع: الجثود محبوث لبلدهم.

🚺 سابعا)

- أجب بنفسك
- ثاملًا
- (1) ۱ أنوان
- ؟-مملوق

(ب): جا؟

(1) اللبات.

٢- البداية - النهاية ، (ب) ١ - النجاح.

(ج) بمد ثلث ساعة.

﴿ مِ ﴾ حين حدث إصرار كبير من لاعبي الفريق الأول تمكنوا من إحراز ثلاثة أهداف وتحقيق الغوز

> (ھ)١٠جميدًا. - ٢ مپوم ، مباراةٍ ،

(1)

.(X)-¢ (1) اقامت. (ب) ۱-(ا∕ر).

(ج) تَعَثِّرتُ لِدمه ووقع على الأرض.

(د) لم يبئس ولم يتخل عن حلمه بالموز، ونهض سريعًا وأكمل السباق وجرى بأقصى سرعته حتى وصل إلى حط النهاية قبن الجميع

(هـ) ١ -- الشَّالَحون ٢ - مكافأةً -- كبيرةً

القواعنيالاملالية الشدة

إجابة أنشطة شرح القواعد الإملائية

A CONTACT

ء البور، - الرُّماد، - البحاح، - الشور، - الشن سالرُزق.

e Salah

الد/د/بارج. (ب) الد/د/با/ح

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

· (STET)

(ب)ي. 4(4) 4(2) ψ(a)

(e) E. JJ (+) (ز)ش. .j(de)

j(3) 26(3) (ل) ك (م)جد

> 12(3) (س) ك

(Introde)

33 / 3(1) (ب)و/ زوّ.

(E) / E(A) (د)س / شين.

(و)ب/ټټ. (a)ر/زز.

- 199

- شُدة + شمة : الشَّهول - الزُّجوع - القَويُّ - يَعَلنُّ.

- شدة + فتحة : صيَّاد - رسَّام - يتحدُّث - فتُصِل.

- شدة • كسرة يُمكُر - يُحمُل - مِتَأَكُد - يؤسِّس.

bille

(ب) سلّم. (ح)تشنث. (د) يُعظِّم

(هـ) الثَّمان (ر) الشهوي (ر)يتس،

(ح) الشَّابِيدُ، A (16) (ي) الرّماية،

CHENCE COMPAN

ندن الاستماعة إضراري شرائجاجي

إجابة انشطة الأضواء على نص الاستماع

1 bla

(۱) پختارون، (ب) ۱ = (X). ·(V)-1

(م) الطلاب - عام.

(١) يرمى شئون الثلاميذ الأصغر سنًّا ويساعدهم في حل مشكلاتهم وإيصال طلباتهم للإدارة

(م) عبدًا،

f late

(A) = 1 (A). $\gamma = (X)$. (أ)ألقىء

(بر) سماع اسمِها من شبعن المرشحين،

(د) أنها ستقابل المدير وسيطرح عليها أسئلة.

٣- فائني . -1 (a)

T HE

(أ) أتباهى - أعثر (ب) ١ - (اس). 7 - (X)

(ج) الهجر،

(د) الإسراروعدم الاستسلام أمام التحديات.

۲ – مستقباد (ه.) ۱ = اللقاء.

اشتاط

(√)-\(□) (أ)أحاسيسي. (X) = t

(ج) اتعدام الشرصة لتحقيق الهدف.

(د) السلبيات والإيجابيات.

(م) ١- الكتابة. ٢- مبتسمًا.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحورة على بدي الاستماع

(^ا) يعمل. (₩)/-(Y), 7-(X)

(ج) أَنْ يَقُرأُ الْسَوَّالِ وَيَفْهِمُهُ حَيْدًا حَتَّى يَجِيبُ عِنْهُ إِحَايَةٌ صَحِيحَةٌ

(ه) كانَ أحمد الوحيد الذي حصل على المرجة التهائية من بين أصدقاته، وأدرك أن اليأس سبيل المشل والإمبرار طريق البجاح،

(م) لاعبُ – موهوبُ.

(١) كل الاختيارات منجيحة.

(ب) ۱ معل، ٢- قليلة - كثيرة.

(جـ) تبيية قيراته، وتعلم المهارات الحديدة التي يحتاج إليها سوق العمل

(د) أن الإصرار ممتاح لجل المشكلات ووسيلة لتداليل العقبات.

(هـ) فرمسةِ مقاسيةٍ .

· Intill

- (ب) النَّهَارُ. (ج) نُحُاتُ. (د)النَّمَالُ. (ه) طيب،
 - (ط) يَشْرُ. 56(元) (ي) سَيِّحَ. (ك) ئېت.
- (م) الصَّايِلُ (ل) يُضَدُقُ. (ن)الشرائء
 - نشاط 🧗 نشاط 🧳 اجب پندسك.

إجابة اختير نفسك على نص الاستماع

- ٢- السياحة . ۳-عجز. (ب) ۱-(X).
 - (ج) ١ الاستعرار في تعلم السباحة.
- ٢-القلق والخوف. ۳-الإصرار،
- (د) ۱ الدُكاءِ. ۴- پیدش، ٣-التقصين

(1) ١ – الشياب.

- - (ج)١-الغين
 - ٣- رياصةً جديدةً. ام أدرك

الندن المعلوماتما وكوالداغ

إجابة انشطة الأضواء على النمي العلوماتي

- ٣- الأسلوب،
- النجاح، وهي أداة تفكيرتسا عد على تنمية الهارات العقلية و لتفكير بشكل أكثر فاعلية وتنطيمًا
 - (د) جَمْع
 - (1) ١- الحصول على، ٢ – العيوب،
 - .(√)-1(√) ? - (X).
 - (د)انٿ، (ج) القبعة الصقراء.
 - (أ) ١ المتوفرة. ٣- الأقوال. کام اقتراب،
 - (ج) أجب ينفسك، (د)فَكُرُ.
- ٣- المشكلة. ٢ – خمول، (۱)۱-تشجیع.
- (ج) يجب علينا أن تحرس دانمًا على استخدامها للتمكير وتطوير مهاراتنا العقلية.

(1) حلية.

- (و) طيّار، (ز)يَعْجُ.

السؤال الأول

- (أ) ١- اليأس.
- 7-(X). .(1)-4
- السؤال الثاني

- ٢-الضميرالمستثرفي لفعل «ساعدت»، وتقديره «هي».
 - (ب) ۱ عملهما، ۴⊷ هن،
 - ٢- المدرّب يؤدّي.

1 But

- (1) ١ الخطط. ٢ خاملة.
- (ب) ١- العمليات الذهنية العقل. ٢- إدواره دي بوبو.
- (ج) مجموعة من الاستراتيجيات والأساليب التي يمكن أن يستخدمها الإنسان في أثناء تفكيره ليصل لأعلى درجات

(Build

- ٣ ← القيمات

لتتباط

- - (ب) ۱ –المخامل ٢ - البيضاء.

تشاط ا

- - 1 (X). ·(~)/-(~)
- - (د) سبير ورز متصل،

إجابة تحديقات الأضواء المتحررة على النس العلوماتي

- ٧- المشكلات ٢ - الإيجابية ، (1) اسالممكنة.
- ؟ أسرع وأكثر تمراً (ب) ١- المواقف دالشاعر والانفعالات،
- (ج) لأبه يمكر يشكل عشوائي، ولا يدرك أن للتَفكير قواعد يجير مراعاتهاء
- (د) تنظيم وترتيب الفكر، ومعرفة المميزات وقرص البجاح. وتحليل المعلومات باستخدام الحقائق والأرقام، وتحليل المواقف من خلال المشاعر والانفعالات.
 - عدائث (a) / - أيا.

 $(\overline{\tau})$

- ۱(أ) ۱-شمولية. ٣- المثل ٢- مختلفة.
 - .(1)-4 (ب) ۱-(X),
- (جـ) إعمال العقل للوصول إلى مجهول كقرار مناسب أو حل الشكنة
 - (د) التمكير خارج الصندوق.
 - (هـ) ١- الهاء (أنه). ١- الوسنول - مجهول
 - استطوین السوغيري ٧- الشيعة
 - (ب) ١- مواجهة المشكلات وإيجاد حلول لها.
 - ٢ = الحفظ والوصف والحساب.
- (ج) الفهم والاستيماب، وتقسير القلواهر المحيطة بالإنسان، والتخطيط، والحكم على الأشياء.
- (ه) تساعد في حل المشكلات واتحاذ القرارات الحاسمة وغير دلك من الأمور.
 - (ه) ۱-يقاند/مِدار. ٢-التا/ تعد / بدارف.
 - (أ) اسابتعان
 - الماشي. ٧- موقفين (ب) ا= (X)
 - .(1) -5
- (ج) انشغال العمِّل بالتفكير بطريقة مبالغ فيها لمدة طويلة في
- (د) من خلال التركيز على الوقت العاضر، وصوف الانتباه والتمال الخورية، والتطوع للأعمال الخورية، والتمثر للعالم نظرة مختلفة .
- (هـ) ١ = نفت = وجَّهُ. ٢ – أنفقُ. ٣ – أيمدُ،

القواعد اللحوية عالأسماء الخمسة

اجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

- मिंगील 🎒 .. (أبوك ... أخاك - ذو - فوك).
- مفردة.
- (ب) مضافة لقيرياء المتكنم. (ج) صاحب، (د) پدوڻ ميم. نشاط
 - (أ) مضاف لياء المتكنم. (ب) به ميم. (ج)جمع.
 - , ess. (a)

(ب) ڏو، (چ) ڦيلاء، (ه) سواله

(د) اخالات (ف) حمالات

إجابة انشعثاد الأضواء على القواعد النحوية

) bli

(ا) أسعاه دخمس د الأسماه الخمسة .

(ب) رفع - الواو - الواو - (ج.) تصني - الألف - الألف.

(1) جردالهاء دالهاء،

(ن) اخ حجم - قم - قو (يمعني مناحب).

t blub

(ا) اپوك. (ب) حماك. (ج) ذو.

(د)اخيك، (م) فيك.

الثناط

(أ) فاعل مرفوع - الواو. (ب) مفعول به منصوب - الألف.

(چ) اسم مجرور = الياء . . (د) ميثداً مرفوع = الواو،

شاط ۱ (باداده).

· build

(چ)(٪)(قوك)، (م)(٪)(أبيك),

الثالمة ١ أجب بلغساك،

V latifu

(1) أبوك قاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواور

(پا) آخیك:اسم،مجرون وعلامة جره الیاد،

(ج) دُو: خير مرفوع، وعلامة رفعه الواو

(د) أبو: مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الواو .

(هـ) أخيه ، اسم مجرور ، وعلامة جرم آياه ، د

(و) قوه: قاعل مرفوع، وعلامة رقمه الواو،

﴿ رَ) حماها؛ متعول به متصوبيا، وعلامة تصبيه الألف.

(ح) ذا: مقمول په متصوب، وعلامة تصبه الألث،

لشاط ۸

(1) علمت؛ فعل مارس، و«الثاء»؛ شمير في محل رفع فاعل.

أن: حرف ناسخ.

أباك؛ اسم أن متسوب، وعلامة نسبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخيسة.

مريحش اخير مرقوع، وعلامة رقعه المنمة،

(ب) فو: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفيه الواو الأنه من الأسماء الخمسة. أبيث: مشاف إليه مجرور، وعلامة جرد الباء؛ لأنه من الأسماء الخميمة

ينطق فعل مشارع مرفوع، وعلامة رفعه الشعة، والقاعل ضعيرمستثرثقديره «هو»، والجملة القعلية في محل رفع خين

بالسدق؛ (الباء) حرف جرء السدق؛ اسم مجرون وعلامة جرة الكسرة،

(جـ) استعن: فعل أمر مبنيء

يدي: (الباء) عرف جر، ذي: اسم مجرور، وعلامة جره الباه؛ لأنه من الأسماء التمسة

المثل؛ مشاف إليه مجرون وعلامة جره الكسرة،

(د) الأيوان: ميتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى،
 حاضران: شير مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى،

(هـ) الإشوق مهتداً مرفوع، وعلامة رقمه الطبمة.

عون خبر مرفوع، وعلامة رفعه الشمة،

فيتحرف جرا

الشدائد اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة،

(و) سلمت؛ قمن ماض، و (الثاد) شمير ميتي قي محل رقع قاعل، على: حرف جر،

أخيك؛ اسم مجرون وعلامة جره الهاء،

الثياط

(ا) آخینگ، (ب) دا، (ج) آبیلا، (د) حمود،

to lettle

(1) اسم إن متصوب، وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه غير مُضاف،

(ب) مضاف إليه مجرون وعلامة جره الكسرة؛ لأنه غير مضاف،

(ج) مقمول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه لم تُحدَق، منه الميم.

(د) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثني،

(هـ) مبتدأ مرفوع، وعلامة رقعه الشمة ؛ لأنه جمع تكسير،

(و) مبتدأ مرفوع، وعلامة رقعه الشمة الأنه جمع تكسير

(ز) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الشمة الأنه مُشاف إلى ياء المُتكيم.

(ح) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير

👫 🖰 أجب يتفسك.

» قمك طاهن

الكاف ١٢ – فوك طاهر

१४ विविध

(1) كل: فامل مرفوع، وملامة رقمه الشيئة. لتقدم: مشاف إليه مجرون وعلامة جره الكسرة. الرقي: اسم مجرون وعلامة جره الكسرة.

(ب) ۱- ڏي، الياء،

٢ - يحرس ، قمل مشارع مرقوع ، وعلامة رقعه الشمة .

٣- أمانة، خيرمرفوع، وعلامة رفعه المشمة،

3- الشمير المستثرفي الفعل «تسعى»، وتقديره «هي».

هور ۱۰ الهام (علیه)، ۲۰ العلم – مستولیة،

(ج) ذور مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الواوا لأنه من الأسماء الخمسة ،

العلم؛ مصاف إليه مجرون وعلامة جره الكسرة.

دُور خَيِر مرفَوع ، وعلامة رفعه الواوه لأنه من الأسماء الخُمسة. خيق مضاف إليه مجرون وعلامة جره الكسرة .

نشاط 🚯

- (1) يسرس: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الشمة. حقه؛ مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفاحة ، العون؛ مشاف إليه مجرون وعلامة جره الكسرة. حياتهم: اسم مجرون وعلامة جرد الكسرة.
- (ب) ١ = المستوثون، الواو. ٢- ڏون ٣- ڏلڪ. 4- الواو «يقدمون».
 - ه- حرضًا + الميش، (ج) أجب بنفسك
 - (د) ذو الخلق الطيب أخُّ لنجميع .

نشاظ ١٥

- (١) رسالة: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه المتحة الأمل: مضاف إليه مجرون وعلامة جره الكسرة،
 - (ب) ١- أجب بنفسك، ٢- الحنين، ۳- ريسالة.
- 4- الكاف «أبوك». ه− الضمير المستتر في «حمله »، وتقديره «هو».
 - (ج) ذوو مبندا مرفوع، وعلامة رفعه الواو.

الأدب، مشاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

محبوبون: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو: لأنه جمع مدكر سالم.

إجابة اغتبر نفسك على النص العاوماتي

السؤال الأول

- (أ) احالعقل. كمالنادرة. ۳- عملیت
 - $(\psi) \cap (X)$, $\eta_{-}(X)$.
 - (ج) الصبر والمثابرة والقدريب المستمر.
- (د) القراءة والبحث، والتعلم المستمر، وممارسة الألماب الذهلية ، وحل الألغاز.

🌃 السؤال الثاني

- (أ) مؤمن: مشاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. أساس: خير مرفوع، وعلامة رفعه الضية.
- محية؛ مفعول به منصوب، وعلامة نصبه المُنْحَة.
 - (ب) ١ الصدق خلق. ٢ ذاء الألف.
 - ة حالهام «به».

٥- الضمير المستثر في الفعل «يكتسب»، وتقديره «هو».

- (جـ) أبو: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه اتواو؛ لأنه من الأسماء والخمسة
 - -أبي: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
 - (د) حموك أخلاقُه فاصْلةُ .
 - ؟ الدِّينِ الدُّنيا. (ھ) ادبالمندق،
 - £ أخلاقٍ محمودةٍ. ٣- مليئة بالإيمان.

إجابة اختيار الأشواء على الوشوع الثالث

Ng1

(1) إمكانية،

- (ب) الرسم والطبخ والقناء،
- (جـ) قررت أن تمير من نظرتها تنقسها وأن تؤمل بقدرتها على تحقيق درجات عالية في الاختبارات.

ثانيا)

أجنب ينفسك

(10:10

 ۱ (1) ۱ – واغلب، -7

.(1) -5 .(X)-\(异)

- (ج) ماذَّته بالحماس؛ فاستطاع أداء الحركات المبعبة في التدريب في اليوم التالي من أول مرة.
 - (د) تُعلَم أنَ القشل لا يعني نهاية الطريق،

العال 🚹

 (۱) ۱- تختلف، ک قوی

(ب) ۱- نجارب الإنسان.

٢ – التجاريب السابقة ، والمعارف المكتمنية ، والبيئة ، والتعليم، (ج) القدر الذي يحصل عليه الفرد من النسليم في المدرسة والجامعة يتحكم في طريقة تمكيره.

📆 خامسا

- (1) د جنگ. ٢- المقيَّد.
- (ب) ١- الكماح. ا- بلدهم.
- (ج) تشبیه : حیث شبه الشاعر الكفاح بإنسان له پدر

سادسا)

- (أ) ١-واحة.
- ۲ همير «علم», ٣ - واحة, با دالهاء «مناطرها».
 - ٥- ذي: مشاف إليه مجرون وعلامة جره الباء.
 - ٣- الحضارة.
 - (ب) ١ فاعلَّر. ٢ - متصل.
 - (ج) م تمثني السائحان يزوران المتحف المصري، - الجمع: السائحون يرورون المتحف المصري،
 - (د) ١- أحوك ؛ لأنه مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الواو.
 - ثم الضمير المستثر تقديره «بحن»

سابغا) أجب بنفسك.

ثاميا)

- (١) لحكماء بقوتون: الرفيق قبل الطريق.
 - (ب) ما أغرب هذا المنظرا
- (ج) احرص على التحلي بأخلاقٍ حسنةٍ.

المحور (١): المُومُوعُ الْأُولِ: الاسْتَمَاعُ الْمُومُوعُ الْأُولِ: الاسْتَمَاعُ ا يوملان هم الأخرين

نص الاستماع: حواز سخ المعلمين

اجتيد الشملة الأسواد فني نفي الاستماع

- (ج) تنافشوا في أهم المهارات التي يجب على التلاميد أن يكتسبوها دوركُرُوا على مهارتي الاستماع والإنسات.
- (٤) لأنه من خلال الاستماع الجيد يمكنهم فهم المعلومات بشكل منحيح والثقاعل مع المحتوى الدراسي.
 - (ه) ١ التلامية، والحرف المشدد التاء. ٢ أهلًا.

- (أ)تقوي.
- (ب) ١ أسس الثجاح ٢ آد ب حوار.
 - (ج) يواجهون صعوية في تطبيقها عمليًّا.
- (د) مهارات الحديث تمنح المدرة على التعبير يوصوح، والمشاركة في الحوارات، ودلك يعرر التفكير الناقد.
 - (ھ)١-سائحُ- ٢-السَّعي. . – Ť

نفاط ۲

- (أ)يبتعدواعن، (ب)١-(٧), ٦-(X).
- (ج) أن يكونوا مركزين ومنفتحين على الفكر الأخرى، وأن يركزوا على المتحدث ويتجنبوا الانشغال بالفكر الخاصة بهم، وأن يمارسوا الاستماع التشط، ويتدريوا على ملخص المعلومات بشكل موجز وواضح،
- (د) تعليم التلاميذ كيفية التعبير عن آرائهم بطريقة مهذية. وإكسابهم القدرة على الاستماع لآراء الآخرين واحترام وجهات تظرهم وعدم قطع الحديث،

·(a)

نشاط ا (أ)أريد. (ب) ١- تطوين ٢- التعلم والتطون

- (ج) يساعدان في تطوير المهارات الشخصية والاجتماعية.
- (هـ) تعمةُ تتوين بالضم (د)پساعدونهم رپوجهونهم.

ونجابة تطبيقات الأضواء المتدررة عليب نص الإستماع ف

(أ)المشاركة.

- (ب) ١ المواد التي يجيدها فقط. ٢ الأصدقاء الجيدين.
 - (ج) ببدِّل وقتًّا إضافيًّا في قراءتها ومذاكرتها.
- (٥) تحميه من المثل الذي قد يصبيبه من الدراسة وقتًا طويلًا.
 - (هـ) ١ سعامل.
- (۱)الابتعاد عن، 7-(1). (ب) ۱- (X).

- (ج) بسبب التكرار اليومي لما يقعلونه ،
- (د) الحسول على قدر كافي من الراحة ، واختيار الأدوات المناسية لبيئة الدراسة، وتجتب الانشفال بالأجهزة الإلكترونية،
 - (م) ١ فناء ٢ الرَّجال،

 - (أ) يقابل.
 - (ب) ١- الوقود يدفع.
 - ٢ سؤال المعلم عنها ومعالجتها،
- (ج) الرعية، وبصنيف المواد إلى جيد ومتوسط ومقبول، واكتشاف مواطن الضعف، وأخذ وقت للراحة،
 - (د) ترثيب الأولويات سممارسة رياضة ما.
 - (هـ) النَّفُوقَ صعبٌ لكنه ليس مستحباً﴿ .

- 7_ (X). (أ) الأولى والثانية. (ب) ١-(X).
- (ج) أَنْ يِنْتِبِهِ التَّلْمِيدُ بِحِسِدِهِ وَفَكْرِهِ مِع مَعْلَمُهِ ، وَلا يَنْشَعُلُ بِأَيِّ مشتث حوله ، ويدون ما يقوله المعلم.
- (د) من خلال اختبار الكلام الجيد، والتفكير قبل التحدث، والتمرن على الحوار قبل بدايته.
 - (هـ) ١ سلاح . ٢ الصدق .

القواعد الإملائية: المحدوأنواءه

والمالية الاشطاعي والمواصور المواجع

- ذو يتمسكون (مد بالواو).
- أخلاق فاضلة الطلاب (مد بالألب).
 - نشيطًا طريق (مد بالياء).

عادة تتعاد الأصراء على المواصد الرفائد

- $_{2}(i)$ (ج) و. (ب) باب،
- (ھ)و (د)پ (و)پ

E ESTATE

- (د) طالب. (جر) واسع . (ب) ئيل.
 - (و)سور. (هـ) باب.

ह सिर्मा

- (ب) طبیب. (ج) ورود. (1) يبيع.
- (هـ) كتاب. (و)قسون (د)أصابع.

s build

ميا – يو – لا – ميا – لا – ريا – فو

انشاط 🔹

- (د)عيون. (ج) حليم.
 - (ب) رمال،
 - (و) مُعُور، (هـ) جمال.

الثناظ ٢ صامت.

V विकि

عصفور - يموس - منقور - يزور،

A HIGG

إبريق – طبيب – ثيران.

4 क्रिक्टिंग

(أ) طيون (ب) ناج. (ج) زير.

(د)دجاج. (هـ) يكوي. (و)ورود.

क्षित्र व

(ب)چاما/ل (ج) يَشُر / وي (د)قا/سا/ر

(هـ) طا/يو / ر (ر)ک/تا/ب

الثانية بر أجب بنفسك.

W PARTY

صباح – الكبيرة – مدينتنا – نشاطات – عديدة – طالب – يحتاج – حفيفة – الحاقلة – سبكون – تقرببًا – سعيد.

Control of the state of the state of

🕟 انسهان بلون

(1) الدالأولى والثانية. ٣- كل ما سبق. ٣- ٣- مستقبل.

(بيه) اسيقهم الدروس. ٤- أسئلة دكية - براعة، ٣ – الثموق مراسيًا

·(/)-1(=) 2-(1). ·(1)-+

(ه)١-ڏکية. ٣- أطنوارًا. ٧- الدراسي،

🧓 النسؤال الثاثي

(1) اسقلم. الشمير المستترتقديره «نـمن»

(ب) ١- المصريون يبتون الوطن. (ضمير بارز متصل) ٢- أنتم رجال الغد. (ضمير بارز منقصل)

(ج) ١ = الصانعان عملهما مُثَمَّلُ ٢ – أسوار القلعثين مرتفعة –

(د) ١ - هِذَا الْكَاتِبِ مُوهُوبُ ٢ - الصَّاحِبِ قَـ يَنْمُعِكُ وَفَـ يَمْتُرِلُ ٣ - الماء من أعظم النعم كلمة «الماء» بها هـ والأعد

The state of the state of the state of

V Milit

٣= أسماع. ی و داسوات (أ) ١ - تتراخي.

?_{√}. $(-1)^{(X)}$.

(ج) حيث إنها عندما أخبرتها ابنتها بأنها لم تعد تسمع حيثًا بدا عليها القلق والخوفء

(د) ستتطور مشكلة الابنة ويكون لها تأثير سلبي على حياتها كلهاء ويصبح حلها أصعبء

(ه.) ۱ د آبوگ سادق، ۲ د مرزت بمعیك.

f Interes

(أ) (– ملاقتی – ؤسمی، 💎 ۴ – عام۔ P m magazin

(ب) تفهم ما تريد بدون أن تتحدث.

(ج) أنها لم تسمعه جيدًا، وأن هذا ليس الشروع الطلوب تصميمه

(د) أبها قاطعتها قبل أن تكمل حديثها،

(هر) ۱ د آیاک،

٢ - ميتداً مرفوع، وعلامة رفعه الهاو؛ لأنه اسم من الأسمار الخيسة.

es Istalo

٣ - الأولى والثالثة. 2 د الإحقاق (أ) ١ = تريد.

> .(J) - 5 (ب) \ ((٪).

(جر) الإثقاطعها وأن تتركها حتى تكمل ما تود البوح به

(د) شخصية الأم؛ على لم تهمل مشكلة ابنتها وتعاملت معها بحكمة ودكاءا فوضحت سيب المشكلة والعلاجء وبدلك تملمت الابئة درشا مهمًا سيستمر معها طوال خياتها

(هـ) قصد،

(Seldu

(أ) اجلب، ٢ - تعتجيهم. ٢ - صبقات.

(ب) ١-شاردة الذهن. ٢- الإنسات والتركيز

(ج) أن تكون مستعمة جودة، وأن تستمع إلى الاحرين يحب واهتمام عشي يستمعوا هم أيضا إليها بحب واهتمام

(د) أستَمع إليهم يحب واهتمام.

1/2/201 1/2/2016A)

7

(١١٠ الاستماع . ١٠ مستحسنة ٣- الأحاديث،

(ب) احتصير الإشارة خشراء، ٣- حسن الصاله.

(بد) وجدته منقى على الأرض أهام سيارة

(د) أنه لم يسمع الحديث حتى تهايته .

(هـ) ١- مفعول به منصوب، وعلامة تصيم الألف؛ لأنه اسم من لأسماء لخمسة

٣- فاعل مردوع، وعادمة وفعد الواو؛ لأنَّه اسم من الأسماء

(أ) استرغوا. ۴ – انتجام ٣- النصيحة ،

(ب) ا= (الم). (X)="

(ج) النظر إلى المتحدث جيدًا، وعدم الالتفات عنه، وترثك ما يشبّت الانتباء عمن تحدثه.

(ه) وعده بالإنصات الثام والانتباه ثمن يحدثه،

(هـ) ١-نحن. ٣ دانٿ.

(ب) ماهرات، الشعة ،

(د) لديدة ، الصمة ،

(۱)۱-تفهمی، ۴ – بحافظ

(س) ١- الموضوعين الثالث والرابع فقط.

بي علامات التعب والإرهاق.

حتى بكمل ما يود البوح به

من ينست إليه فقط

(*) إنها ثم تكن منصنة في آخر الحصة؛ لذلك ثم تستوعب الكلام كله .

٢- الإخفاي

7 - (X).

﴿جِـ) تُصحتُه بأن يعنَذُ رفَعنديقه ويصمع منه مرة أخرى ولا يقاطعه

(د) أقول له: لا تفعل دلك؛ فقد يكون غرض من يحدثك أن بجد

ر () إن عدم الإنصات يضيع الوقت والجهد.

(ه) ١ ما اسم مجرور، وعلامة جره الباء؛ لأنه مثني.

٢ .. فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة.

Littin

لتثناط ٣

(أ)أذكياء الضمة،

(ج) محترفان، الألف،

لشاط

٣- الموادر

٣– الأغراض.

(1) التلميذ، ملابسه نظيفة . (ب) العمال ، عملهم متقن ،

(ج) التنميذات، أخلافهن حسنة، ﴿ د ﴾ جملة ،

(أ) مفرد، الواور لأنه جمع مذكر سالم،

(ج.) مقرد، الشبمة والأنه جمع مؤنث سالم،

(ب) مغرد، الألب والأنه مثني،

(د) مقرف الشمة؛ لأنه مغرد،

(هـ) جملة اسمية ، اسم ، شمين (و) جملة اسمية ،

نشاط 🔹

(1) أشعتها محرقة، نوع الخبر: جملة اسمية، الرابط: الصمير (الهاء).

(ب) فوائدها كثيرة، نوع الخبر: جملة اسمية، الرابط: الضمير «الهاء».

(جـ) علمهم باقع ، توع الخير جملة اسمية ، الرابط ؛ الضمير «هم»،

(د) صوته عذب، نوع الحرر: جملة اسمية، الرابط: الصمير «الهاء»،

i seems

المبتدأ الثاني: أعلامها (أ) أعلامها مرتفعة ، خبر المبتدأ الثاني: مرتضعة الرابط (ما)

المبتدأ الثائى؛ إنثاجها (ب) إنتاجها غزير.

خبر لمبتدأ الثاني: غزير اثرابط (ها)

المبتدأ الثانىء مشاريعهم (جـ) مشاريعهم مبتكرة، خبر المبتدأ الثانيء مبتكرة الرابط (مم)

المبتدأ الثانى أثونها (د)ألو نها جعيلة خبر المبتدأ الثاني: جمينة . الرابط: (ما)

لتثناظ ٧

(أ) المعلم، يشرح، (ب) العالم، يتقدم.

(جـ) الولد، ينشد، (د)فعل،مستتر

(a) جملة فعلية -قعل، فاعل. (و) جعلة فعلية.

الشاط ۸

(أ) كثب، جملة فعلية، كتب، هو «ضمير مستثر».

(ب،) حققوا، جملة فعلية، حقق، واو الجماعة «شمير بارز».

(ج) يحبه ، جملة فعلية ، يحب ، هو (شمير مستتر).

4 State

(1) يذاكرون، القعل: يذاكر، الماعل: واو الجماعة «شبعير بارز

(ب) تَجِتَهِدانَ، القَعَلِ: تُجِتَهِد، القاملِ: ألَّب الاثنينَ «شَميرِ بارزُ متصبل ١٩٠

(بد) تشرق ، الفعل : تشرق ، الفاعل : ضمير مستتر تقديره «هي».

(a) ۱ – أظهر، ٣- أحلُّ – أجازً. 7- wag. القواعد النحوية دأنواع الخبر

أجانة لاختناتها والغوامية التعويم

نشاط

(۱) ۱-نظر،

(ب)۱- (ک).

(أ) مرتفعة (مقرد). (ب)يصيد (جملة فعلية)

(جـ) غرفة واسعة (جملة اسمية). (د) تشيطان (مفرد).

(م) ينبض (جملة فعلية). (و)عدّب (مفرد).

(ح) خلف (شبه جملة). (زَ) في المدرسة (شبه جملة).

(ی) سباحًا (شبه جملة) (ط) أمام (شبه جملة) نشاط 🕝

(1) الله وسعت رحمته.

(ب) المعلم مثقن عمله،

(ج) العابة أشجارها عالية. (د)الجنود بنتصرون.

(م) أَيْ سِفِرِهِ غَدًا. ﴿ وِ ﴾ أياتَ الله طَلَاهِرةَ في الكونَ،

· Mair

(أ) اسمية – اسم – مبتدأ وحبر،

(ب) مبتدا (ج) خبرًا،

(د) صافية، الشمة، مفرد،

(م) تشيمان، الألف، مثنى.

﴿ وِ } مجدون، الواود جمع مذكر سالم

(ز) مهذبات، الضمة ، جمع مؤنث سالم،

(ح) ذور الواو داسم من الأسماء الخمسة.

(ط) اسم.

(ي) غيرمتصل يشمير.

نشاط 🧌

- (أ) الله يثبت الزرع، نوع الخبر: جملة فعلية.
- (ب) المسافرون ركبوا القطار، ثوع الخبر جملة فعلية.
- (ج) التلميذات انتهرن الفرصة ، نوع الخبر: جملة معلية

११ क्रिक्टि

- (1) الكتاب، فوق. (ب) القرد، على الشجرة.
 - (ج) الامتحان، غدًا،
 - (د) شبه جملة جار ومجرون أو ظرف زمان، أو ظرف مكان प्रकास अ
 - (١) صباحًا (شبه جملة ظرف زمان).
 - (ب) بين (شبه جملة ظرف مكان).
 - (ج) في النهر (شبه جملة جار ومجرور).
 - (د) على المائدة (شبه جملة جار ومجرور).
 - (هـ) دوق (شبه جملة ظرف مكان).
 - (و) عدًا (شبه جملة ظرف زمان)

THE INCOME.

- (أ) كالنور. (ب) في المساء.
 - (ج) فوق العش. (د)ليلًا.

u Star

- (1)مفيد. (ب) منظرها رابع.
 - (ج) صباحًا. (ه) بيدع،

to built

- (أ) التلمية خطه جميل. (ب) الفثاة جميلة الملابس،
- (جـ) الفرش نقشها جميل. (د) الحريرناهم الملمس

IT BUILD

- (١) منتجاتهم جيدة (جملة اسمية).
 - (ب) قادرة (مقرد).
 - (ج) يتطلب (جملة فعلية).
 - (د) من أهم (شبه جملة)

AV ESTE

- (أ) المبدعون تتجدد أفكارهم
- (ب) الشياب تختلف طباعهم.
 - (ج) الإيمان عظم قدره.
- (د) الاهتمام ولبيئة تتعدد مظاهره.

MA HOLD

- (1) العلم والمال شروريان في الحياة.
 - (ب) المصريون برعوا في العلوم
 - (جـ) الحديد في باطن الأرض.
 - (د) الوطن عطاؤه واقر
 - (م) الطلاب قوق النصة

19 ESIDAD

(ج)ماهر (ب) مهڌيون (ا) لذبذ

- िकाल भ (ب) افرادها متعاونون، (١) فوالدها عديدة
 - (ج) ضوءها ساطع .

ty Bible

(ج.) يحبه الناس (ب) ٹٹنٹج ربیغا،

(ج) من الإيمان

- (۱) بميد الإنسان.
- والساط 17 (ب) في الحقل (i) بي القناء.

tr Both

(ب) وسط الطلاب. (ح) بين السحب (أ) بوق المنضدة.

वांग्रह्म ३७

- (ب) الملاح حارج إلى الحفل (أ) البطل يتميز بأعماله .
- (د) القاهرة عطيمة التاريخ. (جـ) المؤمنون يخلصون،
 - (و) الطلاب مُحدُون. (م) المعرفة باقعة ساحيها،

نشاط 1

- (1) رسائل؛ مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة
- النقل: مصاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة
 - راحة. اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- (ب)۱ في تطور «شبه جملة». ۴ - حیاتنا «نا».
- ٣ هذه، اسم إشارة للقريب. 1- المواصلات، تطور.
 - (ج)۱ دمقرد، كمجملة اسمية.
 - ٣-شبه جملة. ناء مقرد.

مثناط ٢٦

- (١) كلام: ممعول به منصوب، وعلامة تصبه المتحة
- الأحرين اسم مجرور وعلامة جره الياء الأنه حمع مذكر سالم المُتَمِيزَيِي: مشاف إليه مجرور، وعلامة جرد لياء؛ لأنه جمع مذكى
 - (ب)١- فن، الضية. اد پستمید،
 - ۳–من سمات، 1— دلك ، اسم إشارة للبعيد.
 - فسالمهثمون، متعة. ١- واوالجماعة (يسمعون)
 - (ج) أبوك طيب الملب،

(A Right

- (1) = وطنيون خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الواو . لأبه جمع مذكر سالم
 - « تهضة فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الصبعة
 - المجالات: مشاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. كل: مقمول به متصوب: وعلامة نصبه الفتحة ،
 - (ب) ۱-الماملون,
 - ٢- أوطائهم، اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
 - ٣-هم، شمير غالب. البلاد،أساس،
 - ه في كل، جار ومجرور ٦- هم (أيديهم).
 - (ج)۱ مفرد، السأحية ر
 - (د)أخلاقهم دا شبلة

الجزء التابكم الإجابات التموذجية

الأنابان الهيش ويهما المجاوا الحسالا

ا السكال الأول

(أ) استغرقه

٢- منتبها. ٣- الشماأ

(ب) ١- مهارته الكبيرة في كرة القدم.

مهالته الايتحست جيدًا لتعليمات مدريه

(ج) اصبح يجلس منتبها جدًا في كل اجتماع للمدري، وأحضر . وفترايدون فيه كل ما يُتال.

(ه) أن حسن الإنصات من أسباب النجاح.

التعدل الداني

(أ) - مسرُ؛ لأنها فاعل مرقوع وعلامة رقعه المنمة

المدارس؛ لأنها مفعول به منصوب وعلامة بصبه المشحة
 المستقبل : لأنها مشاف إليه مجرون وعلامة جره الكسرة

(ب)١- سانعة (مقرد). ٢- المكتباث، الكسرة،

٧ .. الطفل، طفل. ١٠ اهتمامًا ، الاهتمام.

و-الضمير المستثرفي الفعل «هيأت»، وتقديره «هي».
 ٢-هم.

٧-الهاء «له».

(ير) ١- المؤمنون يخلصون في أعمالهم.

عدمن الإيمان. ٣ - أبوك. ٢ - دا.

(د) ١- السماء صافية ، الكلمة التي تحتها خطَّ منونة بالضم، المائقة من مناتيح النحاح

٣ = «ثاريخ مصرعطيم». كلمة «عظيم» بها مديالياء،

النجر المحقوماتين فضالاستطاع

HA

(أ) ١- فيم. ٢- إهمال ٣- المعلومة.

(ب) ١ - الاستماع الجيد ٢ - تركيز واهتمام.

(ج) الاستماع الجيد.

(د) حيث إن الأمر يتطلب فهم لمعلومات وتحليلها واستيمابها
 بشكل صحيح، وهدا يحتاج إلى تركير واهتمام كبيرين.

(ه) مقرد

نشاط

(أ) ١- المؤثر. ٢- شروط.

(←)/=(√). 2=(X).

(ج) أن يركز المستمع مع المتحدث وما يقوله ، وأن يبتعد عن أي مصادر تشتت انتباهه .

(د) آچپ بنفسك. (هـ) سمع.

r blå

(أ) ١- أقصى جهدك. ٢- إضعاف. ٣- المشكلة. (ب) أساس قدى.

(ج.) حيث إن الاستماع الجيد يساعد على فهم أفصل أدؤى الأحديث، ويساعد في حل المشكلات بشكل أسرع وأكثر أذعابة،

(د) الاستماع الجيد يؤدي إلى زيادة المعبداقية والثلث بالاخرين، وهذا يمكن أن يشجع الأمراد على العمل ممّا يشكل أكثر فاعلية،

(هـ) جملة فعلية .

الشاط) (أ) د لاغتلاف عاسانة، ٣-المهارة،

(X)(w)

 (ج) من خلال الاستماع الجيد يمكن للأفراد أن يفهموا ويحترموا وحهات النظر الأخرى بشكل أفشل، وهذا يُقلِّل التباين والعمراعات.

(د) من خلال الاستماع الجيد الذي يطور المهارات الاجتماعية ويمارها،

(هـ) مثيد.

Marting of the Control of Alexanders of the Control of the Control

2

(۱) دخلائم، عدیدا، ۳-ادپ،

(**←**)/−(**∀**). 1−(**X**).

 (ج) أن يعبر الشخص عن رأيه يحرية وإو اختلف مع غيره، وأن يتجنب مقاطعة المتحدث، وأن يحرص على أن تكون ثبرة مدوته ملائمة في أثناء الحديث.

(د) سأنتطر حتى يفرغ من الكلام، ثم أعقب على كلامه بشكل لالل.

(هـ) من آداب شبه حملة .

0

(۱) ۱-توطید-تقویة. ۱-الثقاطع. ۳-علاقة.

(پ)۱-آخیه، ۶-قن

إ (ج) لتعزيز التواصل بين الأفراد وبناء علاقات قوية متينة بين
 المجتمعات.

(د) أَنْ أَكُونُ مِنْحِدِثًا مِهِذَبًا ومستمعًا جِيدًا. (هـ) أَخَاكِ.

E

(أ)١-الإنصات. ٢-أفضل. ٣-الفكر.

(ب) ۱- (١٨)، ٢- (٧٠)، (ج.)أجبنفسك،

(د) حتى تتواصل مع غيرنا بشكل أفضل.

(هـ) من سمات الاستماع الجيد.

(1) اب يمثلك. ٢- المتحدث.

(ب)١-يعين ٢-صامثًا.

(ج) أن المستمع الجيد هو الذي يبقى صامتًا في أثناء الحديث،

(د) عدم مقاطعة المتحدث، وإشعار المتحدث أنك تستمع إليه باهتمام وذلك من خلال تعابير الوجه،

(هـ) بقاته +خطأ

الموادة اللحوية بان وأخواتها

وإجابه انشماد شرح القواعدا النعوية

نشاط

(1) كَانَ زِيدُ نَشْيِطًا. (ب) أصبح العاملُ متعبًا.

(ج) صارالطلابُ متفوقين. (د) كان العالمان بارعين.

(هـ) أصبحت المعلماتُ مخلصاتٍ. (و) كانت الشمس ساطعة.

لشاط 🕜

أجب يتفسك

إنفائة أنشطة الأضواع صلي القواعلة الشعوية السا

نشاط ۱

(1) اسمية – مفرد. (ب) ماشية

(چـ) مرفوعًا – منصوبًا.

(د)الاسمية -الخبر-خبرها،

and all

(أ) ليست، الثمان ناضية.

(ب) باتث، الأم، ساهرة.

(ج) أضحى، العمال، منتجين،

(د) معارت، السفن، ممثلثة.

(هـ) ظل ، الجندي ، واقفًا.

نشاظ ج

(1) خَيْرَأُمُسِتُ مِنْصُوبِ، الفُتُحَةِ، مَفْرِد.

(ب) خير أصبحت منصوب، الكسرة، جمع مؤنث سالم.

(چـ) خبرصار متصوب الباء ، مثني

(د) حير ظل متصوب، الباء، جمع مذكر سالم.

نشاط

أجب بتفسك

نشاط ه

(1) كَانَتِ المِبَارَاةُ حَمَاسِيةً. (ب) أضحى العلماءُ مخترعين.

(د) صارت الكلماتُ قصيدةً، (جـ) بات ذو العلم محبوبًا.

(هـ) أمسيتُ مجتهدًا.

=1000

(أ) أصبح التلميذان فاهِمَين،

-أصبح الثلاميذ فاهمين،

(ب) أضحت التلميذتان ناجحتين.

حأضجت التلميذاتُ ناجحاتِ.

نیشاط ۲

(أ) أصبح التطورُ سريعًا.

(ب) كانت الأطعمة مقيدة.

(ج) مبار المتسابقون مستعدين.

(د) اصبحت العاملاتُ متضابٍ،

نشاط ۸ (1) القمحُ دقيقَ،

(ج) أنتُ مجدً.

نشاط ۴

(أ) ليس اللهوُ مقيدًا،

(ب) أصبحت الرهراتُ متمتحاتٍ،

(ج) صاراللبنُ جينًا،

(د) كانت الفتاتان متفوقتين،

(هـ) ليس الولدان ناجحَين.

(و) طل المهندسون نشيطين،

نشاط ور

(ب) العاملاتُ ماهراتُ.

(ب) القلاحاتُ متعاوناتُ

(د) العملُ شاقً،

(أ) الولدُ قويُّ.

(د) الرجلان واقفان. (جـ) المهندسون ماهرون.

W blift

(1) أبو. اسم كان مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة. -أول: خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة،

(ب) الجوراسم أصبح مرفوع، وعلامة رفعه الضهة.

(ج) متفوقات: خبر صارت منصوب، وعلامة نصبه الكسرة.

(ه) ماهرين. حبر ظل منصوب، وعلامة نصبه اثباء

IT LEWIS IS HUIS

أجب بنقساكن

AL PROPERTY.

(أ) الاجتماع. (ب) العاملون.

(جـ) الطالبان, (د)الفتيات.

to Bleit

(۱) مزدحمًا، (ب) عاملين.

(د) متفوقات، (ج) نشيطين,

११ जारी

(أ) أصبح العلمُ مفيدًا

(ب) منارت العالماتُ تابقاتِ.

(ج)ليس الولدان دُكيينِ,

(د) كان المهندسون تشيطين.

स्थान

(1) ليست الرياشة مشرة. (ب) ممار الطفلُ رجلًا.

(ج) صارالقطنُ نسيجًا، (د) ليس الغشُّ مقبولًا.

نشاط 🛝

(۱) آنا متعبيُّن (ب) الحقيقة واضحةً.

(بد) العاملونُ ماهرون. (د) السائحان منبهران، (هـ) المعلماتُ حاشراتُ.

٣- المثقوقون فانزون،

والمهل: شير مرفوع؛ وعلامة رفعه الصمة.

والهشم؛ مشاف إليه مجرون وعلامة جره الكسرة,

مالبروتين؛ (الباء) حرف جر، و (البروتين)؛ اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- فلل، السمسة، عدَّاء،

ي يان، الضمير المستتر «هو»، غنيًّا.

_ إسبح، الجسم، يحتاج. = كناءنا المتكلمين، تحصل. _أمست، المزارع، مليثة.

م التي، اللاتي. ٣- السمك ، غنيًا ،

عـ هو، ها «إليها».

هـ الصمير المستثر في الفعل «نحصل»، وتقديره «نحن».

(ج) أنا محمّاجٌ لغدًاء غنيٌّ بالبروثين،

نشاط 17

(أ) أجب يتفسك.

٢ - يستظنون، جملة فعلية، (ب) ۱ - عظیمة .

4 – ثلثاس ، چار ومجرون ٣ ـ نهارًا – تحتها ،

و-الأشجار، لدّيدة. ٦- هم، وإه الجماعة (يستظلون).

٧ – الصمير المستثر في الفعل «حافظ»، وتقديره «أنتُ»،

(ج) نحن مجتهدون في العمل،

(د) ا = ظل المصريان صامدَين = طل المصريون صامدِين ٢- أضحى البائعان مستخدمَين الميزان في تقدير الكمياث

-أضحى البائعون مستحدمين الميزان في تقدير الكميات.

(أ)-عبنًا؛ خبر أصبح منصوب، وعلامة نصبه الفتحة ،

-يهدد: فعل مصارع.

- وزرة. فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

٢ جملة فعلية ، (ب) ١- جملة اسمية.

(ج) مقعول به.

(د) أصبح أبناء الوطن متموقين في معظم المجالات

(ه) طَلَ دُو العلم محبوبًا.

إخانة إختران مان من الماؤمات

السؤال الأول

(أ) ١- حس الاستماع، عداضعاف،

٢- العلاقة ٤- عمبون

(لب) اله (١٠). 7 - (X).

(ح) بالذهن وحاسة السمع. (د) اجبُ بنفسكُ،

السؤال الثاني

(١) التعاون: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة،

الأخرين: اسم مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم (ب) الم شرورة ، مفرد . ٢ - يصبح ، قادرًا -

٣- الحياة،

\$ – الشمير المستتر في الفعل «يصبح»، وتقديره «هو».

ه – من ضرورات، جار ومجرور

آ – استمرازا – الاستمران

(جـ) أعلام مصر ترفرف،

(د)١-اثوردُ متفتحٌ.

٢_سيحان من علم بالقلم. (هـ) ١- قرأت كتابًا جِديدًا.

٣- الصلاة بون والصدقة يرهان،

الخابة اعتلال الأطنواع تعلق الوضاوح الأول

أولا

(أ) ١–يرحونه،

(ب) تشجيعهم على التفاعل والتعبير عن أرائهم، وتعليمهم كيفية الاستماع بشكل فعالى، وخلق الجو المناسب للحوار.

(ج) يصبح التلاميذ غير قادرين على خوص الحياة وتحقيق ما يأملونه ويحلمون به .

أنانيًا اجب ينفسك،

٢- درجة . (ا) ۱- طنت.

٢ - تعرف ما يميز صديقاتها عنها، (ب) ۱ ـ درجات متحفضة،

(ح.) أنهن ينصنن جيدًا للمعلمين والمعلمات ويسألنهم دانمًا.

🔃 راعا

(ب)(√). ؟-حسن. (أ) ١- (لاستماع باهتمام.

(جِـ) أن تلزم الإنصات لغيرنا كما أنصثوا لنا،

خامسا 🥊

(ب) المستقبل، (أ) ثباهيًا

(ج) تعبير مجازي حيث شبه الناريخ بلوحة تُلوَّن.

(Lustur)

(1) -خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة،

- مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ۱ - دو، الورو، ٢ - مناروا، وأو الجماعة،

2 - الهاء «شأنه». ٣ - هم.

ه - الضمير المستترقي الفعل «تفخر»، وتقديره «تحن»،

٦ – مسر، قضل

(ج) أضحى اللاعبون مستعدين للمباراة،

(د) المصري.

🜉 سابغا 🤇 اجب بنفسك.

تاميا

(أ) فجرًا.

(ب) الظُّمأنينة.

(حم) الواق

النبوكنوع الثانيات النص الشعري: دع الأيام تفعل ما تشاء

(به) ١- «دع الأيام تفعل ما تشاء»؛ حيث شبه الشاعر الأيام

؟-«دع الأيام».

(د)الأيام.

نشاط

(أ) ١- صابرًا – شديدًا – قويًا

(ب)۱-(اس).

(ج) ۱ - ترادف

(د)خلق الكرم،

(١) ١- العطشان.

(هـ) كان القمرُ منيرًا.

نتثناظ إ

٢ = القلمان

(ج) ١ - «تَمِيثُر بِالسِحَاءِ»؛ حيث شبه الشاعر السِحَاء بِالعِطاء الذي يستن

(د) ترجو، أرجو، رجاء.

(هـ) أصبح الطلاب متفوقين.

 ۱(1) ۱= أظهرت. ا – منکن ۳- عین.

(د)۱-سلیمًا.

نشاط ﴿ (١) ١- الرك، (ب) ۱- قضاء الله،

۲ - تميين ۲ - الهول،

المسائب والموادث.

بإنسان يفعل ما يريد

(هـ) جمنة اسمية.

كام المخلل ٣ سالبرية

 $(X) = \emptyset$

كبالوقاء حقطاء

(هـ) غاب أخوك عن حضور الحفل.

نشاط ۲

٢- طماع . ٣ - قلوب،

(ب) يمن يملك الدنيا وما فيها.

(ج) ١– الفطاء الذي يستر.

٢ – ثهيء النصبح والإرشاد

(د)ستخ.

(أ)١-تستر ٣- الدنيار

(L)(L) .(√)_s

۶ – «مام – سوام».

الجارو يعلمون المجتوالة التجارة حالة المجالات

.(4) -1(4) 1-(X)

(ج) إنسان،

٢ ـ «ألسن –أعين».

(هـ) الحديقةُ أشجارها كثيرة،



- 30.05 354-4613

(ب) ١- زوال الهم، وجلب الرزار، وطلب العلم.

٢- موت الإنسان،

(ج) تميير مجازي: حيث شيه الماذ يشيء ماداي يُطلب.

٣-الفتيان

(د) (= «شقرب عن الأومان»،

٩ - السافر - الأسفارا).

﴿ هِـ) الأَلْقِيِّ وَلَاتِم أَنْ السِّمِ مِنْ الأَسِمَاءِ الْحَمِسِةِ مِنْصَاءِ فِي .

٣- النسائح، (ا) ۱-لاتمبير. عدارفش،

(ب) لأنَّ النَّسِج بِينَ النَّاسِ يُعِدُّ سِجْرِيةَ مِنَّ الشَّحُسِ وَفَسِّطًا لِمَّ (ج) نهي.

> (د) ۱ - ملامة . ٢- الحماعة - استعامه،

> > (هـ) ليس الحاسوبُ جديدًا

(i)

 (أ) الم طلب. ؟ - الذل.

٣ – كل ما سبق صحيح .

.(√) -\(\(\(\)\) .(1)-5

(ج) ۱- أشاع ٢- المحال - اللذلي

(د) مييازي.

(م،) كان أبوك كريمًا.

- thing also although hide and a stable and

water)

(1) جعلة اسمية. (ب) جملة فعلية,

(ج) شبه جملة. (د)مقرد،

(هـ) جعلة اسمية. (و)شبه جملة.

(ر) جملة فعلية. (ح) مقرد,

ं हार्

اجب بنفسك.

إجارت انففاد الأسوار صنى التواعد التحويد

ा छिल्ली

(أ) مهتمًا (مقرد)،

(ب) تمطر (جملة فعلية).

(ج) أوراقه مخضرة (جملة اسمية)،

(د)يين (شيه جسة).

(هـ) في المستشفى (شبه جملة). (نشاط ۴

(أ) تقيد الثابي،

(ب) في العمل. (جـ) وجهها مشرق.

(د) مستبتقا

الجزء الثالث: الإجابات النموذجية

- كرامة: مقمول به متصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

– تاريشه، مشاف إليه مجرون وعلامة جره الكسرة،

- كل: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الشمة.

(ب) ١- يحفظ، جملة فعلية. ١٠ أجب بتقسك،

٣- لوطنهم،

أ- الضمير المستتر في القعل «يحفظ»، وتقديره «هو».

۲ سراغب، مصر ه- الهاء «رفعته».

> ٢-- ممرد. (ج) ١- شبه جملة.

ى أصبح الثلميذان محبوبين، (د)١– كان المسريون محلصين،

٣- أمسينًا ساعين في الخير.

te latit

(أ) - الكثير مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

- يالصدق: «الباء» حرف جر، و«الصدق»: اسم مجرور، وعلامة جرد الكسرة.

> ۲-سبیل، (ب) ۱-تنتظل

ك أينام، التقدم، ٣- يظل، المصريون، أبناء،

ه – الضمير المستثر في الفعل «تنتظر»، وتقديره «هي».

۲ – هما، الهاء «ثلامیذه».

٢ ـ كان مخلصًا. (ج) ١- كنت سعيدًا بالنجاح.

٣- أصبحتم بارعين.

(د) المعلم واضح الشرح.

Gradigani gledini gerjaga

السؤال الأول

(1) التالجزن، ١-القد، ٣- النفوس.

(پ)۱−(ا/س). ۲−(ا/س).

(ج) تعبير مجازي؛ حيث شبه الشاعر الهموم بشيء مادي يُحمّل.

 $(c) = \alpha | c | f | f | n = \alpha | a = \alpha$

🔝 البينۇال الثانى 🕽

(1) - المجتمع؛ فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة

ـ قوة؛ مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة

– بالمبادئ: «الباء»؛ حرف جر، و «المبادئ»؛ اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة،

> ٢ – شروريًا. (پ)۱–بین،

٣ - القوة، مفرد. 4 - التي، اللاتي - اللاتي.

ه ـ هو، الهاء «وحده».

٦−الشمير المستثر في الفعل «تساند»، وتقديره «هي».

(ج.) ١- كان التلميذان مجتهدّين.

ك أصبح المؤمنون مترجمين.

(د) ١ ١ متفوقين، ٢ - في القناء، ٣- وجهه مبتسم،

(هـ)١- رأيت بناءٌ شامخًا. ٢- نور،

الثالط

(ب) جملة اسمية, (١) جملة فعدية. (د)شبه جملة. الم) مقالة:

المالط ع (ا) شديدًا (مفرد).

(ب) شوارعها واسعة (جملة اسمية).

(ج) هاديًّا (مفرد). (د) تمطر (جملة فعلية).

. 200 (|) غبركان منصوب، وعلامة تصيه المتحة،

(ب) اسم طل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

(م) غيرصار منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

نشاط 1

(1) جملة فعبية . (ب) شبه جملة,

(د) شبه جملة، (ھ) مقرد،

(د)جيلة اسمية , (و) جملة اسمية

نشاط ۷

أحب بنفسك،

اشاط ۸

(أ) مفيدة (حبر مفرد).

(ب) أزمارها متفتحة (جملة اسمية).

(د) محبوبًا (مفرد). (ج) بِتأَلم (جملة فعنية).

र्गाहित 🎤

(ب) ليس الكسول يجتهد. (أ)أمسى الطائر يغرد.

(ج) يطل العلم واضبح الأثر

(د)أشحى المعلم مختصًا في رسالته.

(و) مبار الطلاب يتفوقون، (د)كان القمرراتع المنظر

(ز) أمسى العصفور يشقشق. (ح) ليس المهمل ينجح.

نشاط ۱۱

أجب ب*يقس*يق

نشاط 🚺

(أ) الطعام: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة،

«الجسم؛ مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة،

«اَلْخَيْل: مضَاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب)۲٫۱جب پنقسك.

٣ - الضمير المستترفي الفعل «تستلزم»، وتقديره «هي ١٠.

ا- المحافظة ، غني . هدهماء

أ-وأوالجماعة «علموا».

(ج) ا - شبه جملة . جحجلة اسمية ،

الشاط عد

[أ] معبين: خبر أضحى منصوب، وعلامة نصبه الباء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

النص المعلوماتي: الإشارة تواصل

ا إجابة أنشماه الأسواة على النمن الملوماتي

نشاط

(۱) ۱ مکانهٔ آمارسال، ٣-وشع.

(ب)۱-(√). r = (X)

(ج.) تعابير الوجه وحركات الجسم.

(د) لأنها تؤدي معنَّى متكاملًا، وهي لفةً لا نستطيع أن نحدد جذورها وتطورها التاريخي،

(ھ) ١-ھي - شمير غائب،

اء جڙءُا –مفرد،

نشاط ٢

 استرتبط. ۴-خاص، ٧- الثوات.

(ب) ١- معثَى. ٢- المنطوقة.

(ج) حركات البدين، وتعايير الوجه، وحركات الشفاه، وحركة الجسم.

(د) وذلك ثما تتطلبه من قوة الملاحظة؛ إذ يقرأ الأصم فيها الكلمات من الشفاء مباشرة.

(هـ) ادلقة. ٤- ينتجها.

1980

(۱) ۱-سهلة. ٣ - ثُغَاث. 7-1869.

> (ب) ۱− (٪). 7-(1).

(ج) الوضوح - المسراحة - الاحترام - التركيز - تجنب استخدام ولكلماث المحفرة

(د) لتجنب التفسيرات غير السليمة أوسوء الفهم.

(هـ) رضح.

نشاظ

؟- جماعي. ٣ - الطرائق (أ)١-يفرغ.

> (ب) ١- الإشارة، ؟- طبيعتنا - اللغاث.

(جـ) لأنها تسهل الثواصل وتخلق جوًّا من الطمأنينة والثآخي بين الأشخاص.

(د) حيثُ يجب الانتظار حتى يغرغ المتحدث قبل البدء في التواصل، وإذا كان هناك حديث جماعي يجب مراعاة الانتظار وعدم مقاطعتهم.

(ه) م/را/عا/ة.

الإخابة تطبيقات الأشواة المتحرزة على النفن العلومات

(أ) ١٠٠ طرائق، ٢- تأخُّن ٣- الأصم.

?-(V). (ب) /=(X**).**

(چـ) استُخدام حركات اليدين كوسيلةٍ للتُخاطَب، وأسابع اليدين الْإِشَارَةِ إِلَى الأَرْفَامِ، وتَعابِيرِ الوجِهِ لِنَقَلَ الْميولِ والمشاعرِ، وأحيانًا حركات الشفاء.

(ه) حيث تغللف بناة على المجتمع الذي يستخدمها والثقافة المنتشرة قيم، فهناك لفة الإشارة الأمريكية ولفة الإشارة اليابانية وغيرهماء

٣- كَانُ أَبُوكُ أَمِينًا. (هـ) ١- كان السائحانِ مستمتغين ،

٣- إشارات ٢ - تخلهن ١- المرئية.

> (ب) ا- (٪), ·(V)-0

(ج) حيثُ بدأ استخدامها في إسبانيا في القرن السابع عشره للثواصل مع من لا يمثلكون القدرة على الكلام والسمع.

(د) تَطْهِرُ فِي أَنها تَسَاعِد على التَواصِل بين الصم والبكم، وتَنقل المشاعر المتبادلة بيتهم، كما أنها تساعد على التعبير عن الحاجات المختلمة بيتهم،

(هـ) ١-ذا منعول به منصوب، وعلامة تصبه الألف.

؟ - ثاء القاعل.

(أ) ١- يمكانة. 1-ئنقص ٣- مراحل

(ب) ١١- الاجتماعية - المعرفية - الثقافية

٢- الهدوء - الصمت.

(ج) حبث إنها تساعد على التمبير عن احتهاجاتهم اليومية، كما أنها تحد من الصَّغُوط التَصْبِية التِّي قد يُصَابِونَ بِها.

(د) الطفل الدي لم يصل إلى مرحلة الكلام يستخدم لفة الإشارة عنَدِما يعملي إشارة (تكوب في حال شعوره بالعطش وطلبه شرب الماء

(هـ) - العادقات: مضاف إليه مجرور وعلامة جرم الكسرة.

- الضعوط: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

(أ) ا= سهولة. ٢- القلق. ٣-الأبكم،

(ب) ۱-(X), .(1)-5

(ج) ودلك التصالها بأبعاد نفسية قوية لديه، ولِمَا تَمَيَّرْتُ به من

قدرتها على التعبير يسلاسةٍ عن الحاجات المختلفة للأصم، (د) تشير إلى أهمية الدمج بين الأطفال السم والبكم والأطفال العاديين في المدارس.

(هـ) ١- ئندن. ٦-أنت

القواعد النحوية؛ إن وأخواتها

إنجابة انشطة شارح القواعلة التجوية

(أ) إِنَّ الشَّمِسُ مِسْبِاحٌ.

(ب) العلمُ نُورُ لَكُنَّ الْجَهَلُ طُلُمَاتٌ .

(جـ) ليتُ الشبابَ يعوذُ يومًا

(د) تملُ الخبرُ سارُ.

لشاط

(أ) ليت احرف تاسخ

البيتين؛ اسم ليث متصوب بالياء،

مجتهدتان: خبرليت مرفوع وعلامة رفعه الألف.

(ب) لعلَّ: عرف ناسخ.

الأمهابُ: اسم لمل متصوب وعلامة نصيه الكسرة. قادمات: خبر لعل مرفوع وعلامة رفعه الضبة.

(ج) إنْ: حرف ناسخ.

المجتهدين: اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الياء. وَارْوِنَ: خَيْرِانُ مرفّوع وعلامة رفعه الواو.

(د) أعلَم؛ فعل مضارع.

أنُّ: حرف ناسخ.

حماك: اسم أنَّ منصوب وعلامة نصبه الألف،

ذو: خَبِرأَنَّ مرفوع وعلامة رفعه الواو.

مروءة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

المناخانسية الإحرادس الحواهد الكفوادة

نشاط

(أ) اصمية، مبتدأ وخبر (ب) أنَّ - ليت - لعل - كأنَّ، حروف،

(ج) تنصب، اسمها – ترفع،

تشاظ ۴

(ج) لعل - النجاح - قريب. (د) أنَّ - الصدق - عنجاة.

()IA

(أ) الجنود. (ب) الأسئلة.

(ج) العاملاتِ، (د) الطالبِ،

(ه) المزارغينِ. (و) الشباب.

نشاط 🛊

(أ)الهرم. (ب) قريبُ

(ج) أبا الهول. (د) صادقُونَ.

نشاط و

(أ) العباراتِ. (ب) الربيغ قادمٌ.

(ج) شجاع. (د) الأمهات مضحيات.

(هـ) حماڭ. نشاط و

(أ) إِنَّ النَّاحِدَينِ سعيدان. (ب) إِنَّ فَاكَ نَفَلِهُ.

(ح)علمتُ أَنَّ الْاِبتسامةُ مِنْ قَدٌّ ﴿ دَ ﴾ لَمَلُ الطَّبَّاخِينُ مَامِرُونَ

(م) لعلُ الباحثاتِ فاعماتُ.

نشاط ٧

(١) كانت رئحةُ الأزمارِ عطرةً - إنَّ رائحةَ الأزمارِ عطرةً ,

(ب) أمنحُ الفلاحونُ تَشْيطَينَ = علمتُ أَنَّ الفلاحِينَ تَشْيطُونَ.

(ج) كانبُ المقالاتُ قصيرةً – إنَّ المقالاتِ قصيرةً ،

(1) كان أخوك دا علم - إِنَّ أَخَاكَ دُو علمٍ.

نشاط ۸

(أ) كَأَنَّ البِرِتْقَالَةُ كَرَةً. ﴿ (بِ) لَمِنْ يَتِيمِهُ الْامِنْمَانِ طَهِرِتُ،

(جـ) مرقتُ أنَّ الرجل يحيلُ، ﴿ د ﴾ ليث المباراة تُعاذُ

ी विधिय

(أ) إك أجرُ (ب) العلمُ دورُ

(ج) القادرونُ رحماءُ. (د) المذنباتُ ثانباتُ.

्रा क्रामा

(أ) إِنَّ الملمُ مفيدٌ. ﴿ (بٍ) عَأَنَّ الفِتَاةَ قَمْرُ،

(ج.) لعلُّ الغريقُ ماهرٌ، ﴿ (د) إِنَّ المجتهد قَائزٌ،

(هـ) لملُّ الرجلين متميان. ﴿ ﴿ وَ لَيْتَ الْمَامِلِينَ مَجْتُهِدُونَ

(رُ) إِنَّ المصريينُ مخلصونٌ - (ح) إِنَّ المؤمناتِ صائماتُ،

الشاط

(١) مندكَ طعامٌ. (ب) العشُّ قِمسٌ

(ج) الأغنياءُ متصدقونَ. ﴿ دِ ﴾ العاملاتُ مُحدَّاتُ،

(م) الجوُّ جميلٌ. ﴿ وَ ﴾ الحنديانُ أسدانُ

(ز)الشبابُ مائدً،

(ح) الثلامية كثيرون المتفوقون قليلون،

भि किस्मिर्

(أ) الملقن. (ب) الطالبة

(ج) الولدين، (a) المساهرين،

भूत कार्क

(أ) نَقِيُّ. (ب) ماهرُ

(ج) يَقِظَانِ، (د) بارعون.

الثلاث الم أجب بنفسك.

10 (2027)

﴿ أَ ﴾ إِنَّ الله عُمُورٌ – كَانَ اللهُ عُمُورًا.

(ب) إنَّ الحارسينِ بقطانِ - كانَ الحارسانِ بقطبي.

(جـ) إنَّ المصريينَ مخلصونَ - كان المصريونَ مخلصينَ.

(د) إِنَّ الزَّهَرَاتِ مَتَفَتَحَاتٌ = كَانْتِ الزَّهَرَاتُ مَتَفَتَحَاتٍ.

(تشاط ۱۱ تشاط ۱۷ أجب بنفسك.

IA Em

(أ) - للعالم: اللام حرف جر، العالم: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

حرب: خبرانٌ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

السلام: مضاف إليه مجرور وعلامة جرء الكسرة.

(ب) ۱- كأن اسمه المسريين، وخبره السود – أنّ اسمه اهم، وخبره: قادرون – ليث، اسمه العالم، وخبره: يدرك – أنّ اسمه: حريفًا، خبره: حرب – لعل اسمه قادة، وخبره: باذلون،

٢ – الطبير (هم) المتصل بـ(أنهم).

٣- النكرة؛ قادرون – المعرفة ؛ السويس.

١- حين، فلرف زمان.

(ج) صار البيثُ جميلًا (د) إنَّ اللاعبَيْنِ ماهرانِ – إنَّ اللاعبِينَ ماهرونَّ،

(1)

15 Elife

- (1) ستعلم: فعل مضارع،
- الأشياء: اسم كانت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- كراث: مقعول به منسوب وعلامة تصبه الكسرة.
 - برج: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
 - (ب) ١- تُسقط، خَبِرجِملة فَملية.
- ٢- أنَّ ، اسمه ؛ العالم، وخيره: تساءل لكنَّ، اسمه : الشمير المتصل به (الهاء)، وخبره؛ تفاجأ.
 - ٣- الصمير المستتر للفعل (تعلم).
 - ٤- الضمير المستثر للفعل (تساءل)
 - ه- النكرة. أوزان المعرفة الأشياء.
- (ج) إِنَّ المصريَّينِ متميرًاتِ في كلُّ مكانٍ إِنَّ المصريِّينَ متميزونَ فِي كُلُّ مَكَانٍ.
 - (د) إِنَّ قَاكَ طَاهِنَ

نشاط 🚯

- (أ) = نهضة: اسم إنَّ منصوب وعلامة نصيه الفتحة.
 - أبنائها اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- قطرة، مضاف إلهه مجرور وعلامة جره الكسرة.
 - (ب) احاِنُ معتوقفة.
- ؟ أيتُ المصريين: اسم ليت منصوب رعلامة نصبه الياء.
 - ٣- أثاره عظيمة. ٤- في حاجة.
 - (ج) ١ متعبينَ. ٢- الصانعين
 - (د) أصبحُ الشُّبُّانُ محبوبين إنَّ الشُّبْانَ محبوبون.

السية ل الأول

- (۱)۱- تظهر ٢-- الصامتة. ٣- الشفة.
 - (ب)١-(ا∕). .(1)-5
- (ج.) الأستوب الشفوي الإشارات البدوية المساعدة لتعليم اللعة المنطوقة - قراءة الشفاء - التهجنة بالأسابع - اللفظ المُنْفُم.
- (د) من خلال تمثيلها بوضع اليدين على القم أو الأنف أو الحنجرة أو الصدر للتعبير عن طريقة نطق حرف معين.

🔼 السؤال التاثي

- ۲ مبتداً. (أ) ١- مضافًا إليه
 - ٣ خبرُا لـ «تكون».
 - (ب) ١--إِنَّ، الصدق، من صفات.
 - ٢- الترامهم، خبر مفرد،
 - ٣- هاڻين،
- 1- الشمير المستتر للفعل «يسعد»، وتقديره: هو.
 - ه- النكرة. مخلصًا المعرفة: النجاح،
 - 7-60

- (ج) لملُ القادرينَ رحماهُ،
- وت بالعلم، (د) ا - إنباق.

الجانة اغتناق لأضواء على الوضوع الثاش

logi I

- (1) | Yurala.
- (ب) مستواهم الدراسي،
- (حـ) تساعدهم مني استيعاب الكثير من المعلومات القيمة وفيم ما يصعب عليهم فهمه .

ثانيا)

أجب بنفسك،

ثالث) 1

- ٢-شروط. (أ) ١- يستمعون باعتمام،
 - (V)=5 (ب) اد (X)
- (ج) الفرق بينهما هو درجة الانتباه، فالانتباه شرط أساسي للاستماع انجيد
 - (د) وعد معلمه بالإنصاب قيما بعد.

👩 ربعا 🤇

- (أ) ١-منظون ٢-جرأة
- (ب) حركات اليد وتعابير الوجه وحركات الجسد.
- (ج) حيث إنها تمتّحهم القدرة على التواصل بسهولة مع الأخرين دون خجل والمشاركة في المجتمع، وتمنحهم الفرسة لتتعبيرهن أرائهم واحتياحاتهم وتطلعاتهم

ا خامش ا

- (۱) ضرر (ب) الفرخ.
 - (ج) تعجب.

👪 سادسا

- (١) الأمم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- الخير: مصاف إليه محرور وعلامة جره الكسرة. (ب) ۱ – ڏي، اٺياءِ.
 - ۴ سيظل ، مفرد .
 - ۳- هما.
- ناد الهاء في كنمة «وملته». ة- الصمير المستتر للمعل «يطنب»، وتمديره: هو
 - ٣- المعرفة: النَّقدم النكرة؛ عمَّل.
 - (ج) ١- صارالما دُللجًا.
 - ٢- حضرَ أبوكَ الحمّلَ مع حميكَ.
 - (د) أمام المنزل.

سابعاً أجب بنفسك.

- اثاملا
- t (1) (ب) سؤالٍ.
 - (ج) الشائغ.

WHITE PARTY الدابالخوار اص الاستماع الصال أم المصال؟

la late

(ψ)/= (X). 1=(√), (ا) تتنابع،

﴿ إِنَّ الْمُثَمِّلُ بِأَفْضُلُ قَرِيقٍ عَلَى الإمالاق، وهو قريشي القائرُ والمّامحقق الانتصارات دون غيره.

(د) علَّقَ قَائلًا؛ من قال لك ذلك؟ أنتم دائمًا تريحون بدون مجهود.

(ق) (د منشورًا) تنوین بالفتح، ۳۰ الانتصارات، مد بالأنف.

(ا) تنابعت.

٢ – واحدًا من زملائي . – مقردي. (ب) ۱- تعلیقه،

(ج) امتاد أن ينشر حياته اليومية على مواقع التواصل الاجتماعي، الأنه يرى أنه بذلك يتواصل مع أصدقائه وأقربائه .

(ر) نصحه بالتمحيص قبل النشر. (هـ) التُواسُل.

T but

(¬)/¬(X). ?¬(¬). (أ) يمحون

(ج) لأن طبعت كان ينتظر ذلك اليوم الذي يخبره فيه والده بسفرهم

(1) عدم قدرة المتحاورين على رؤية مفهوم الآخر أو استيعاب ما يقوله بطريقة صحيحة .

(هـ) الياء،

اشاطا

(ا)يىتى

(ب) ١- الملاقات.

٢=آذاب التواصيل = أبييس الاتصال المعال،

(م) لأنَّ حياتنا ملك لنا ولا بدأن يكون لها خصوصية ، كما أن جهل الثقافات المختلفة يؤدي إلى سوء الفهم و لجدل والخلاف.

(د)حيث إنَّه يساعد على سلامة الأطراف المتواصلة وتعزيز فاعلية علاقاتهم ويحول دون وجود أخطاء إملائية أو قانونية أوإدارية في هذا النوع من التواصل.

(ه) قصصًا كثيرةً،

(أجابة تعاميما عن عن) المراجعة المنتقلة المنتقل

(ب) ١- مشاركة المعلومات والفكن -- ٣- متاحٌ لجميع الأعمان ^(ج) البريد الإلكتروني والمئتديات ومواقع التواصل الاجتماعي

كالفيس بوك وتويتر. (د) النفة السليمة الخالية من الأخطاء الإملائية والنحوية ، والأسلوب الواضح الذي لا يؤدي إلى سوء الفهم، والتمحيص قبل النشر، ومراعاة اختبلاف العادات والثقافات،

(ه) ا- برجًا. ٢- الصاد،

1-(X). (به) اب (ک). (أ)العمل بها،

(ج) تمرُّف أصدقاه وأشخاص جدد، والتعامل مع مختلف الجنسيات والثقافات، والحصول على الأخيار الجديدة.

(د) بسبب سوه فهم المكتوب،

٧- ټ. (ه) ۱- الراء - الر/ر/وا/ت/ح.

(أ)التئاسية،

(ب) ١- المحتوى المكتوب والمرثى،

٢- البرقية - عرض ما تمريه من أحداث يومية،

(جـ) الثعليم والثدريس ومثابعة أخبار العالم والإعلان عن المنتجات وعرش المواهب والإبداعات وإيجاد الوظائف اللائقة وتكوين علاقات جيدة مع الأحرين،

(هـ) التواصل - المكتوب - للترفيه -(د)اجب بنفسك.

7- (X). (ب) ا- (√). (أ)يحدَف.

(ج) يجب التأكد من صحة المعاومة التي بالمنشور قبل كتابته، والتزامه بعادات وتقاليد المجتمع، والحرص على بعده عن السخرية من الأخرين، ومراعاة مشاعرهم،

(د)أجب بنفسك،

(هـ) شخصٌ (تنوين بالضم) - منشورًا (تنوين بالفتح).

القواعد الإملالية والتنز المرسوطة والتاء المروطة والطاء ضن أخربالكلمة

A COM

(ج) المجلات (ب) سورةً. ا) کرة.

(و) اربعة. (هـ) حديقةٍ. (د) والدته.

(ح) مبلاةً، (ز)الحوث،

C PRESIDE

(ج) مسطرة. (ب) الذرة. (أ) القواكه.

(ر) السبت. (ش) میاه. (د) القراشة،

(ط) مسابقة (ح) المستشفيات. (ز) الثادجة.

n batal (ج) نه , (پ)ة.

(1) ت/ة، .a/a/a(a) .4/4() .4/2(a)

(ط) به (ي) به. .2/3(7) .a/a(j)

الثثاط

(جـ) مخلصات، (ب) طبیبات، (أ) معلمات،

(و) مؤمنات. (هـ) رابحات. (د) عاملات.

> (ح) مشكلات. (ز) متسابقات.

نشاط ہ

(ج) تاء مربوطة . (ب) ثاء مربوطة. (i) تاء مبسوطة.

(و) تاء مربوطة، (هـ) ثاء مربوطة. (د) تاء مبسوطة.

(ط) ثاء مربوطة. (ح) ثاء مربوطة. (ز) تاء میسوطة.

(ي) تاء ميسوطة.

الثياط 1

- (١)اجتمفت، (ب) نفشلُهُ. (ج) وجدتُ الإمتحالات.
- (د)قالت. .41(A) (و) إليو. (ز) العالمة،
- (ط) الزهراتُ متفتحاتُ. (ح)السادقة، (ی) رحلتی لشاط ٧

الشاط ٨

- الكلمات التي تنتهي بتاء ميسوطة : أكلت خيرات نعمت -عشت – استنشقت – شربت
 - الكلمات التي تنتهي بدء مربوطة السعادة كريمة أبية .
- الكلمات التي تبتهي بالهاء؛ خبراته فيه سمائه هوائه مرثه – أحيه

Mitaral (State State State) State | Mitara State |

السؤال الأول

- (1) ١- منافشة, ٢- الجدال. ٣- محتواه غير المهم
- (ب) ١=فهمه بطريقة صحيحة. ٢- نشر معلومة خاطئة. ٣- يجعل الإنسان معرولًا.
 - (≠) /=(√), 1-(X), . (X) -Y
 - (د) ١- التباطق ٢- الحادثة . ٣- المزيد،

السؤال الثاني

- ٧- ينقف العقلُّ. (i) ۱_جميل.
 - (ب) ١- متعاونين. ٢- المخلصيين.
- (ج) ١- أصبحُ الجنديانِ متحمسَينِ – أصبح الجنوة متحمسينً . ٢- إِنَّ الْمُتَاتِّينَ فَاثْرِبَانِ - إِنَّ الفُتِياتِ فَاتْرَاثُ.
 - (د) ۱<mark>– هذان</mark>. ۶– رایة، ٣– السين.

اللحن المعلوماتين فأذات التجريف

1 Eur

- (۱) ۱- الثمبين ٣- الخلق. ؟ – إفساد.
 - (ب)١-(√). 7-(X).
 - (ج) بهدف إلى تهذيب الأخلاق وإصلاح النفوس،
 - (د) تجيب محفوظ،
- (م) ١- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة. الدخيرجملة اسمية.

t build

- (أ) ١- إمطاء القرصة ٢- يمدح، ٣- أحوال،
 - (ب) حسن الاستماع ــحسن الكلام،
- (ج) إمهال المتكلم حتى ينقضي حديثه، والإقبال بالوجه، والنظر إلى المتكلم، والوعى لما يقول.
 - (د) أجب بتقسك
- (هـ) الجمهوريستُّق للغنان الخين (يصفق)، نوعه، جملة فعلية.

Buid 🚏 ج ـ تُعلقي -111 /- Land

(ج) ألا أتطاول عليهم ببلاغتي وفصاحتي، وأنكدم بالكلام الذي

大山一下

(د) مقاطعة الشخص قبل أن يكمل حديثه، ومقاطعة الشحص بثاسبهم حين يتحدث وسيث تعرفه ، والتطاول على من هم أقل منَّا بارضَ وقمناعة وخلط الجد بالهزله

(ھ) سبق،

ែ តែបរិប

٣-لسان، ودتحتفظ (1) د-الهزل،

(ب) هجُنْتَهُ،

(ج) يكونَ اللسانَ لِي إِذَا تُحكم فيه الْعقلِ، ويكونَ عليُّ إِذَا عَلَبٍ عليه الغضب والهوى والجهلء

(د) أجب بنفسك.

(م) ١- الضمير المستثر «أنت» للفعل «تخلمانُ ».

٢ ــ أد أ ــ مفرد،

والمراجع المراجع المراجع المحرود المراجع المناولات

٤- الإعراض، (1)١-مجموعة، ٣- المكرة.

1-(1). ·(X)-1(4)

(جـ) الحوار محادثة بين شخصين أو أكثر يتم من خلالها تبادل المكروا لأراء حول موشوع معين

(a) أجب بتقسك.

(هـ) ١ – حماسيةً . ۶ – متعبین،

(۱)۱-يئقصي، گا - موسولی ٣٠٠ الملاقات،

> (m) /= (X). .(1)-8

(ج) أنها تجعل الحديث هادفًا، وتُمْكُنُ كُلُّ مارِفٍ، مِنْ عرضٍ رأيه بوضوح.

(د)أجب بنفسك.

(ه) ١- إِنَّ الشَّارِعُ جِمِيلُ المِنظِّرِ - كَانَ الشَّارِغُ جِمِيلَ المِنظِرِ. ٢- إِنَّ الجِنْدِيُّ قُويٌّ - كَانَّ الْجِنْدِيُّ قُويًّا.

(أ) ١-اسكت. €- الطيرن

٣ ـ أوب، (ب) ١- مدم الالتزام يأداب الحوان الدعديم القائلة،

(جـ) أن يصمث

(د) حدَّث الناس ما تظروا إليك واستمعو الك، فإن وجدت منهم فتورًا فأمسك

(هـ) ١- صفحاته كثيرة - خبرجملة اسمية. ٢- يذاكرن - خيرجملة قعلية.

: الإجابات النموذجية	الجزء الثالث	
ىية. (ح) شىمجىدة	(ب) حسة به	t bliff
ىيە. (خ)ىسەنسىة (و)جسەنسىة	(ب)حسه به (ب)مقرد	 (۱) جعلة اسمية. (۱) مفرد
(3)	و بدره مصرید	7 1-4.00°
ا قَلْبِعةً – معرد	()	(أ)كرةً – ممرد.
کسول ۽ مقرد،	(2)	(ج) أسد – مقرد،
ينجح (حمنة معية)	لية)، (ر)	(م) تنقيم (جملة قع
		(bini
) نور – معرد	(پ	(أ)حق =مقرد.
(ج) معنوماته مفيدة – جملة اسمية		
فيلعة قلعج حبحيا		(د)پسر-مشرد،
ساهر-عفرد		(و)يطبب-جملة ه
		(ح) يتعاوبان - جملة
اتحت - شبه جسة -	حملة. (ي)	(ط) في تعيم – شبه
		نشاط •
)نوع ساطع.		(أ) قوالدها كثيرة.
افصولهم واسعة	(3) 3	(چـ) حرارته منخفضا
		1 500
) بُلُمر.		(أ)يعود.
) مروع الأرص	۵)	(ج) يجتهد
		A Figure
ے) _ا ن ٹوردڈ ٹٹفتح	_	(أ) إنَّ الولد يحتَّهِد فر
.) علمت أن البيعاء العطر		(ج) ليت التلاميذي
(ه. و) أحب بمفسك		
الم أجب بنفسك.		
		1
(أ) بالتاشئة. اسمإن متصوب وعلامة تصبه تفتحة.		
 العصور: مضاف إليه مجرور وعلامة جرد الكسرة. 		
د أقوياء: خبركان منصوب وعلامه بصبه المتحة. 		
(ب) ١- إنَّ، اسمها: ؛ لنَاشَنْةَ، حُبِرها: هم أهل، تَوع الخَبِر: جِمنة		
اسمية.		
—أنَّ، اسمها: الشمير المتصل بها (هم)، خبرها، بناة، ثوع		
الخبر: مفرد.		
دليث، اسمها؛ الشباب، خبرها: يدرك ، نوع الحبر؛ جعنه قعبية.		
والعلى اسمهاء الأمة ، غيرها: تتقدم ، توع الحبر جملة فعلية .		
٢- واو الجماعة في المعل الناسح (كانوا)		

٣- آمل – مفرد،

في العمل،

هِ.. وُلِكَ ، اسم إشارة للبعيد ،

٧- ذي: مشاف إليه مجرور وعلامة جره الياء،

(جـ) كان المهندسون باروينَ في العمل ــ إنَّ المهندسيين بارعونُ

۳ - شبع ۴⊷ عینیں ?= (X), أم) اللغة السليمة الخالبة من الأخطاء الإملائية والتعوية. والأسلوب الواضح الذي لا يؤذِّي إلى سوء الفهم. (4) إنه يتيح للإنسان التعامل مع مختلف الشخصيات والثقافات والجنسيات في العالم. (ه) محتاح - احتياج - احتاج . القواعد النحويق أتولع خبرين وأخوالها (أ) عبرجملة فعلية. (ب)خبرجملة فعلية. (د)خبرمقرد، (ج) خبرجعلة اسمية (ه) خبرشیه جملة . (و) خبرجملة اسمية، (ح) خبر شبه جملة. (أ) - لمل: حرف ناسخ. - الطالبين: اسم لمل متصوب وعلامة تصيه الياء؛ لأنه مثنى الجحان حبر مرفوع وعلامة رقعه الألف ؛ أنه مشى. (ب) - لعل: حرف ناسخ. الطلاب: اسم لعل متصوب وعلامة بصبه القبحة. حدرجاتهم مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. - عالية: خبر مرفوع وعلامة رفعه الصمة. والجملة الاسمية (درجاتهم عالية) في محل رفع خبر لعل، (ج) رأيتُ: (رأي) فعل ماضٍ، و(النّاء) صمير متصل في محل رفع

– أَنَّ: حرفَ باسخ .

را) ۱- توغ· (ip) /= (N).

1 Blair

(ز) جبر مقرد. f Milds

- الأمانة: اسم أنَّ منصوب وعلامة تصبه الفنحة.

 تنتشر؛ قعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والعاعل ضمير مستثر تقديره (مي)، والجملة الفعلية في محل رفع

" بين: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتّحة.

- الناس: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(د) كَأَنْكَ؛ كَأَنَّ حَرِفَ نَاسِخَ، وَالْكَافَ؛ صَمِيرِ مَتَصَلَ فِي مَحَلَ رَفَعَ اسم كأنَّ.

أسد خبر كأن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O 1 Dist

^(أ) غائبون – مفرد . (ب) ترفع - جملة فعلية. (ج) احتياراتهم جيدة — جملة اسمية. (د) بين – شبه جملة .

لاء المستقبلء معرف بأل

٦- صعافًا، مقرد،

- (أ) منون مشاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
 - حياة؛ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.
- عملية : مقمول به متصوب وعلامة نصبه الفنّحة.
 - (ب) ۱- إحدى، ٢- هي ضمير غالب.
- ٣ إنْ اسمها: الحررة خبرها: هي إحدى، نوعه: خبرجملة
- غدالهاء المتصلة بكلمة (عنه). فدالطاقة (معرف بدأل»).
 - (ج) نحن بحسن الاستفادة من العلم. (د) متفوقونَ.

نشاط ۱۱

- (أ) =العيش: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
 - الطوفان: خبركأن مرفوع وعلامة رفعه الضعة.
- السابةون: قاعل مرفوع وعلامة رفعه الوبو؛ لأنه جمع مذكر
 - الأرض: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
 - (ب) ۱- شعبها کریم. ٢- يرفض.
 - ٣ يذكرهم جملة فعلية.
 - (جـ) ١– إنَّ المصريين محبون لنسلام
 - ٢- لعل الفتياتِ ملتزماتُ بالخلق القويم.
- (د) شبه جملة، (هـ) لعلكم مترابطون كنتم مترابطين.

AT ELITE

- (أ) سبيلُ: لأنها خبر مرفوع وعلامة رفعه الصمة.
 - علم؛ لأنه اسم محرور وعلامة جره الكسرة.
- النَّاشُ؛ لأنه فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
 - (ب) ١- هو سبيل، جملة اسمية.
- ٢- كن، اسمه: ضمير مستثر تقديره (أنث)، خبره: دُا
- ٣- ذَا الأَلْفِ. 1 احتر خَشْنَ يِلْتَفُّ.
- هـمن، قول؛ الكسرة. ٦- الرقيِّ؛ الكسرة. ٧- حول، مكان
 - (حِد) الحديقة أشجارها كثيرة.

(د) أبوك رجل كريمٌ - أبي رجلٌ كريمٌ الجابلوني يتوافسا بالتاق التعوالطاعاتي

السؤال الأول

- ٢- الخطأ. ٣- الدليل. (۱) ۱ – نزري
- (ب) ١- التواصل وملء وقت الفراغ. ؟- التعارف بين الناس.
- (ج) تقبُّل الآخر، وحسن اختيار الألفاظ، والإتيان بالدليل على صحة القول، وشجاعة الاعتراف بالخطأ
 - (و) يكون الحديث عشوائيًّا بلا هدفي أو فاندةٍ.

السؤال الثاني)

(أ) - للفتاة: اللام: حرف جر، الفتاة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة. بین: ظرف مکان منصوب وعلامة نصبه الفتحة

- « ابنته: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة -الإنسان: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
- ٢-كأن. ٣- يربي، خبرجملة فعلية. (پ)۱-لیت.
- ٤- هي، ضمير منفسل. ٥- المعرفة: الفضائل، النكرة: جواعر.
 - (ج) إِنَّ الفلاحَينِ نشيطانِ إِنَّ الفلاحِينَ نشيطونُ ،
 - (د) إِنَّ المهندسِينَ مخلصونَ فِي أعدالهم.
 - 1.1.1:1:15/:/.(A)

الجابة اختبارا وخنزاء أعلى الوسوع النالث

- (l) tشتد.
- (ب) اختيار الألفاظ المناسبة، واحترام وجهات نظر الآخرين، وعدم تشرما يسيء البهم،
- (ج) تصهع الصداقات والعلاقات وتتفاقم العداوة، ويتجادل الناس بكلام يؤدي إلى الخصام والمرقة.
 - ثانیًا ﴾ أجب بنفسك،

- (۱) ۱- يستمع باهتمام. ؟-عيوبيه
- (ب) أنه لا ينصت جيدًا لن يحدثه . (ج) وعده با لإنصات باهتمام.
 - 🚺 رابعا 🤇 (أ) ١- شائمة. المحل.
- (ب)(X). (ج) الحوارا لإقناعي، والحوار البحثي، والحوار؛ لاستقصائي، والحوار الثفاوشي، والحوار الجدلي.

🔝 خامشا 🖹

- (أ) الحوار
- (ب) إن كنت لا تدري الحقيقة كلها
- حاول صديمي جاهدًا أن تسألا
 - (ح) تعبير مجازي، حيث شبُّه اللغة بالنوافذ.

📆 سادشا 🤇

- (أً) أكثر: خير مرفوع وعلامة رفعه الشمة.
- -حب: اسم أنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
 - كل: أسم يصير مرفوع وعلامة رقعه الشيهة.
 - (ب) ۱- المسير المستثر «هو» للقعن «يقبل».
- ٢ ـ ذا. ٢ ـ پجري. ناحفوء ضمير غائب
 - ه- النكرة؛ سبرًا المعرفة: العمل، ٦ – آمنًا – مفرد.
 - (ج) قابلتُ حماك في المسجد.
 - (د) كُنَّا مِتَفُوقِينٌ إِنَّنَّا مِتَفُوقُونَ.

سابعًا ﴾ اجب بيفسك. ثامیا)

- (1) صمم المهندس اليداد.
- (ب) الترم الطالب بالقواعد في كتابته.
- (جـ) ما رأيك في الفكرة التي اقترحتها عليك؟

्रमान सम्बन्धित्य नामान्य सम्बन्ध

الت الاول الإحاثة فراجعة الأهوالة السمرية 🌎

الوثارة مراجعة بعلم إشهر أكتوبر ال

(١) إجابة مراجعة على تصوص الاستماع الحررة من المحتوى

(۱) نُعُوِّي،

 $(\varphi)/-(V)$. (V).

رَجٍ) حيثُ إِنَّه يخلص الإنسان من الإجهاد المصبي الذي قد يتعرض له في المواقف المزعجة.

> () (أ)الشعور،

(_(ψ) /= (**∀**).

(ج) ينصحنا النظردائما للنعم التي أنعم الله بها علينا، وخاصة ثلك النعم التي تمتلكها دون غيرنا.

را)الابات،

(_ψ) (- (X).

(ج) العزيمة والإصرار اللتان كان يتمتع بهما.

(ب) إجابة مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

0

(أ) ١- الإخلامي، ٢- قدرة.

(ب) ۱ – مخترع موهوب، 💎 تدراته، مواهيه.

(ج) القارئ الإلكتروني،

(د) يسامد كلُّ كمّيفٍ علّى قراءةِ الكتبو،

O

(أ) ١- قدرت ٢ - المركن

(ب) ١- منظر الطيور في السماء. ٢ - قدراتها.

(ج) العوف من التجربة عجزً، آمِني بقدراتك؛ لتُنْجِزِي أعمالكِ.

 (٥) قالت لها: نجحت في رسم اللوحة خلال ساعة ، وفارت بالمركز الأمل، ونالت الجائزة.

0

(۱) ۱- بدان. ۲- نجمت.

 $(\psi)_{I=}(\mathbb{V}), \qquad \gamma_{-}(\mathbb{X}).$

(ج) نسحتها بأن تثق بالله أولًا، وينفسها ثانيًا، وأن تؤمن بقدراتها التي أنعم الله بها عليها، وأن تجتهد في مذاكرة دروسها

(د) أدركث أن الثقة بالله والثقة بالنفس والإيمان بقدراتها ومواهبها من أبرزمقاتيح النجاح.

(ج) إجابة مراجعة على النصوص العلوماتية المحروة عن المحتوى

(1)

(أ) ١- التأثير المتبادل. ٢- طرائق،

(ب) ١- غنيل الأشهاء، تصور المساحات، تعرّف الوجوء والأماكن،
 ١- الألوان، والأشكال.

(ج) هو التفاعل مع العالم المحيط بنا من خلال الرؤية .

(د) التصوير، والفنون، والعمارة، والتصميم، والطب،

(F

(أ) احالأحاسيس. ٢- مألوقة،

(ب) (– (X). ا – (√).

(ج) حيث إنه المستول عن تحويل المشاعر والانفعالات إلى
مواقف وأفعال، وهو الإرادة التي يميز بها الإنسان بين
الصواب والخطأ والنافع والشان وهو وسيلة غريبة يبدع
بها الإنسان في مجالات الحياة المختلفة.

(د) العقل الموهوب: هو الذي خُلِقَ الإنسانَ بِهِ ولا دخل له فيه، والعقل المكتسب: هو ما يُشتَقَادُ من التجارب والخبرات والتعامل في الحياة.

(Y

(أ) ١- يقهم. ٢- وتاثر.

(ب) ١- الضغوط. ٢- قعل أشياء غير مألوقة.

(ج) ستصبح نظرة الإنسان إلى حياته مختلفة، وسيشعر بالرضا
 والاستقرار النفسي، كما سيحصل على منفعة مادية من خلال
 الارتقاء بمستوى معيشته نتيجة تطوير مهاراته وقدراته.

(د) أجب بنفسك.

(د) إجابة مراجعة على التصوص الشعرية المحررة من المحتوى

 \mathcal{T}

(اً) ١ - يسائده. ٢ - قرن.

(ψ)/-(√), γ-(√),

(ج) ۱– إنسان يئسى، ۲– صحائف.

(د) أجب بتقسك.

0

(اً) ۱ - زمن، ۲ - یاس،

(ب) ١– كسب المجد. ٢– التجوم.

(ج) ١- عظام. ٢- النجوم - الأقدام.

(د) مجازي،

 \odot

(أ) ١-تعلق.
 ٢- مزائم.

(ټ)۱-(ܐ). ۶-(Ҳ).

(د)الغد-يد

(1) ۱ ـ قوي، احشاپ،

(ب) ۱-الشباب، ۲-سیرهم.

(جـ) ١– ميماري. ٢- القافية.

(د) أخبروا - أعلِمُوا.

(ه) إجابة مراجعة على القواعد التحوية والإملانية

أولاه القواعد النحوية

 \odot

(ب) المتهمين (1)انتي.

(د)اسم مجرون (جه) الواو

(1)

(1)مهارتهما. (ب) أشجارًا.

(ج) الفريقان، (د) اللاعبين.

(4)

(1)ائتُ. (ب) (يؤدون) واوالجماعة، ضمير مثميل.

(ج) البلدين. (د) المُوظِّفَ.

(1)

(أ)خطتين. (ب) مفيدةً. (چ) عملهم.

(د)يشجعهما. (م) المدينة. (و) بالسالحينَ.

(ح) الممرضينَ. (ط) بمعارسةِ. (رُ) المنفوق،

(ي) الأمراش.

(أ) المنشدان صوتهما عَذْبٌ - المنشدون صوتهم غَذْبٌ.

(ب) جاء الرجلان اللدان يساعدان الفقراء - جاء الرجال الذين يساعدونَ المُقراءِ.

(أ) الأغنياءُ؛ لأنها فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسين

(ب) الزيادة؛ لأنها اسم مجرور وعلامة جره الكسرة؛ لأنه مفرد.

(ج.) الطلابُ؛ لأنها مفعول به منصبوب وعلامة نصبه البُتِّحة؛ لأنه جمع تكسين

(د)اللاعبات؛ لأنها مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة؛ الأنه جمع مؤنث سالم،

(هـ) الدولةُ؛ لأنها مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الشمة؛ لأنه مفرد.

(و) الساحةُ؛ التُّها مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفنَّحة؛ لأنه مفرد. فانباء القواعد الإملائية

(ب) سوقِ - كبيرٍ. (أ) زرافة - طويلة.

(د) بلس. (م) لاعب، (جـ) مفترش،

(ز) سبر = عزيمة = قويَّةٍ . (و) حاسويًا - جديدًا.

(ط) بالم. (ي) نخعة - كبيرة. (ح)خالد.

(۱) ا (ب) ؛ (ج) ، (د) ، /،

احبة بحتبارات شعر أجتبر

إجابة الاختيار الأول

السؤال الأول

٢ ـ بأمل. (أ) ١-استُهِزُ،

·(V)-t (ب) ۱- (اح).

(جـ) حاول ، ثابر، استمن بالله وستنجح .

السؤال الثاني

؟ - الثانية والثالثة. (۱) ۱- هية.

(ب) منحةً من الله أهداها إلينا

(ج)خذوا.

السؤال الثالث 🗼

٣- مضافًا إليه. ٤ مثميل، (أ) ١-معرفة.

> ٢- البحر. (ب) ١- الصيادان.

إجابة الاختبار الثاني

السؤال لأول

(1) ١- تَرْك - الايتمادُ عن. ٢- فقدان.

(ب)١-إمكانية التحدث والحوان والاستماع الجيد لمختلف الأشخاص، والشعور بالآخرين

؟ – ليمن واحدًا.

(ج.) يتمثل في امتلاك القدرة على التواصل مع الآخرين ويناء علاقات يسودها المحبة والالتزام.

(د) مراقبة طريقة تعامل الأخرين في المواقف المحتلفة - احترام اختلاف العادات والتقاليد والثقافات.

السؤال الثاني

(أ) ١٠٠ تثرانوا. ٢- الظنون.

.(1)-1 .(X)-\(\psi\). (ج.) نهي.

السوال الثالث

(١)١- التلميذان. 1-ائلاتي -ائلائي. ٧- أنتُ.

٢-الصادقات. (ب) ۱-عملهما،

إجابة الأغتبار الثالث

السؤال الأول

(أ) ١- يعيد، ٢- السابق، (ب)ا-(X). ·(V)_c (جد) أجس بالإحباط واليأس. (د) أجب بتقسك.

🧸 السؤال الثاني

(أ)١-متصبديًا. ٢- الأمل.

(ب) ١-التاريخ. ٢- الشياب، (جـ) المثل.

(பெப்ப பந்தா 🏲

- را) زندالألف.
- ٢- الياس ٢- اللاميين (ب) التأنثم – طبعير مشاطب، (يجوز وسام «تجني، هم #)

والنابوراجعة على شفونه فون

ر) إجابة مراجعة على لسوس الاستماع المعررة من المعتوى

- (ا)اشاڭ (4) 1- (V) -1 (4)
- (ج.) بفشل عزيمته وإسراره على تستيق حلت منذ المبغر، (1)
 - (1) ئىم، (w) /= (V) = 1=(X),
- ﴿جِهُ إِذْ يُمْكُنُّهُم مِنَ الْمَشَارِكَةِ فَيِ الْمِنَاقْشَاتُ الْصِيَائِةُ وَالْتَمَاعِلُ مع زملائهم بقاعلية.

 - , a, rzs (1) $(\psi) \vdash (\psi), \quad \uparrow = (\chi),$
- (ج.) الانتباه الجيد أثناء الحصص، وتدوين الملاحظات، وملرح الأستلة يمدا لانتهاء من الشرح للثأكد من فهم واستيعاب المعلوماث

(ب) إجابة مراجعة على النسوس الأدبية المررة من المثوى

- (1) اساحس، Jean!
- (w) /= (X). (1)-5
 - (ج.) من المحاولة يأثي النجاح
 - (د) أجب بنفسك.
- (1) ١- الاستماع باهتمام بالغ. ٢- الغنلة،
- (ب) ۱-(٧). T=(X).
- (ج) الانتباء لما يُقَال ، والتركيز التام دون تفكير أو الانشفال بأي أمرآش
 - (د) أجب بتقسك.
 - (ا) ۱-ئىسىتھا، ٢- تخذلها،
 - (پ) ۱-قعبة قصيرة،
 - الوفق بقدراته ويعمل على تطويرها باستمران
 - (ج) كانت ثيجت عن وسائل تعينها على كتابة القصة.
- (د) تحديد المكان ، والزمان ، والشخصيات ، والمشكلة التي تدور حولها القصمة، وكيفية حلها، ووضع إطار لأحداث القصمة.

﴿ ﴿ إِمَا يَا أَمُوا هِمَا أَمَانَ النَّسُوسِ الْمَاوِمَا لِينَا السَّرِيَّةِ مِنْ الْمُسَّوِقِيًّا

- (1) ده میمویات، الد سيموية .
 - · (· /) 1 (· · ·) (K)=6
- (ج.) من غاذل التخطيط السيميح فيل الخط الخطوات، وترتيب الخملوات وفأنا لأهميتها
 - (4) المستوما المصوح قبل الساء المُسلولات
 - (1) ١- الاستماع بعلاية واهتمام، parameters.
 - .(V) at (m) T=(X),
- (بد) مِن خَاذِل إسهامها في إشعار المتعدث بأنك تتعنث إليه plainly.
 - (ه) أجب بتفسط
 - (1) وماليناسية. المحقولة
 - ·(V)-1(4) -(X)-t
- (ج) الإلسات يملمنا من التسرع وإمندار الحكم دون الإلمام بكاقة المملومات ، كما أنه يمتحما الوقت الكافي لتفكر قيل قول أي كلمة قد لندم عليها مستقبان
 - (د) من خَلَالِ التُحلِّي بِالإنصابُ وَالأَخَلَاقِ الكريمة.

(﴿) إِجَائِةً مِرَاجِمةً على النَّسُوسِ الشَّمَرِيةُ الْمَرَرِةُ مِنَ السَّوِيُّ

- (ا) ۱- يطلبون المراشقة والأراث
- ·(/)-1(-) (X) = (
- ﴿جِـ) تعبير مجازَقُ : حيثُ شبِّه الشاعرُ الشعل يعلاج يشكي .
 - (د) (المحن = الوطن).
 - (١) اسيُقلين ٢- پسلمون
 - (ب) ۱- (V). ·(1)-5
 - (بد) ١- الجميل، ٢ - الصنواب بإلسان له وجه،
 - ﴿ مِ ﴾ البيث الرابع.
 - (1) اسبائن الماليلياب
- ·(~) /- (~) ,(V) =(
- (جـ) مجازي،
 - (a) يُعلَاليونَ بِتَحقيقَ المجد،
 - (۱) ۱- خیاکم، ؟ – ایلول
 - ·(V)= (·(*)/-(*).
 - (جر) مجازي.
 - (د) وقودًا شديدًا،

(ه) إجابة مراجعة على القواعد النحوية والإملانية

أوأن القواعد النحوية

0,

(أ)الشيدق (ب) الواور

(ج) مضافًا إليه. (د)الصية.

(أ) التلمينتان. (ب) المتموقين.

(ج) إشارات. (ج) الأطباق E,

(أ)ئين. (ب) نث.

(ج) السوران مرتفعان. (د) تقمیص

(أ) فاعل - الضيية. (ب) فاعل - الأنفى

(چـ) مقمول به – الفتحة. (د) مبتدأ دالواور

(أ) قاعل مرفوع وعلامة رقعه الأثف؛ لأنه مثنى.

(ب) مفعول به منصوب وعلامة نصيه اليار؛ لأنه مثني.

(ج) مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه اسم من الأسماء الخمسة

(د) ميثداً مرفوع وعلامة رقمه الشبية.

(١) أبيك، مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء

(ب) أخوك: مبتدأ مرقوع وعلامة رفعه الواور

(ج) قوك: مبتدأ مرفوع رعلامة رفعه الواو

(د) دُادَمشول به متصوب وعلامة بصبه الأنف تأنياء القواعد الإملائية

(1) الباني (ب) الطُّعام. (جر) الواور

(أ) النُّجُوم. (ب) استمرات. (ج) الشعير

(د) الشَّهْسِيَّةِ، (هـ) الطَّبيب (و) الشرطان

> (l): (ب). (ج) ؟

The state of the last of the l

اجابة الاختبار الأول

🤵 السؤال الاول ١- توفير ٢- الفكرة.

(µ)(-(√), 7-(X).

(ج) القبعة الزرقاء.

والسوال الباتي $(\omega) = (X), \quad i = (X),$

(ج) أسلوب أمر غرضه النصح و الإرشاد

(د) الشياب،

السؤل الثالث

الحجملة اسمية (أ) (د أخات.

> وم تحق. ٧ - تشمق

> > (ب) إناع

الحائوا المعيثة الم

٧ لسؤل الدول

٣- لأولى و تدنية . (۱) اديمستها

2.(X).c ·(~) == (~)

(ج.) عدم التركيز وقت الإنصات، وارهاقي التفكير في تفاصيل تكلام دون أحد المعلى العام، وحدوث الشويش والقشيش المكر، والانتباد للمؤثرات، والاستخال بأي أمر بحالب صول تعتميث

(د) چېشقست

∰ ئىگلىسىن

(۱) ۱– تامی، تطیب، الم الحهي

(√) ¬ (¬) (X)="

(ح) تعيزُ مجريُّ جِتْ تِنْهِ الشَّاعِرِ مصر والنَّالِ يَرْجُو وَيَضْبُ

(د) نشیاب تعیم

H=1() Samuel Lat

(ب) ۱-څير

جاية الاغتبار الثاث

السؤال النول

(١) - ستمعو باهتماي. تم لحاهل -

.(X) ~ (w) 1-(1).

(ج)رد جانست الخَهَالُ فأنصِتْ لهم، وردا جانستُ العلماء فأنجت تهم، وإنَّ فِي إنصابِكَ تَلْخَهُالِ زيادة في الصبر، وفي إنسانك للعلماء زيادة في العلم.

(د)أحب بتقسك.

السؤراليس

(١) ١- مِحَنَّ. آدعن.

·(~) ···(~) .(X). (ج) امن (د)التهاية.

🧖 السؤال الثالث

 (i) ١- الثانية والثانية. ا-مامران.

(ب) کتاب

٧- مجتهدات

والكافر اجمالها فلي شعر الاستجرال

(١) إجابة مراجعة على نسوس الاستماع المروة من العتوى

1

(ج) لأنها تساعد الطلاب على طرح أفكارهم وارانهم، كما تمكّنهم من المشاركة القمالة في المناقشات وتبادل الخبرات مع زملائهم داخل القصل الدراسي.

(أ) ترك، (ب) (-(الم). ام(ا√).

(ج) يتمثل في احترام آراء الأخرين وعدم التعرض لهم بأي شكل من الأشكال.

1

(ج) من خلال التحلي بالمسئولية عند نشر أي محتوى عبر منصات التواصل المختلفة، واحترام خصوصية الأخرين، وتجنب الإساءة إليهم، والتأك من صحة المعلومات قبل تشرها.

(ب) إجابة مراجعة على النصوص الأدبية المدررة من المحدوي

(1) ١- الاستماع. ٢- أخذها،

(□)/=(N), /=(K).

(ج) أنه لم يُتُعِنتُ جيدًا لما قالته الأم.

(د) أجب بنفسك.

0

١- قهم. ٢- الآخُر.

(ب) ١– المعدة.

احتفاول الدواء ثلاث مرات يوميًّا لمدة أسبوع كامل.
 (ج) أنه لم يُنْوسَتُ جيدًا لما قاله الطبيب، ونتج عن ذلك أنه تفاول جرعات زائدة من الدواء؛ فساءت حالته بدلًا من شفائه.

(4) أدرك أهمية الانتباء والإنصات لما يقوله الآخرون.

0

(أ) ١- تهوي. ٢- تستطع.

(ب) ١- القصيص، الروايات، ٢- الارتباك، الحيرة.

(ج) كانت تفكر في عيد ميلادها الذي اقترب موعده.

(د) قررت ألا تقع في ذلك الخطأ مرةً أخرى، وأن تنصت لشرح المعلم، وأن تنتيه لكل كلمةٍ ينقيها فيما بعد.

(ب) إجابة مراجعة على النصوص العثوماتية المحررة عن المحتوى

1

(أ) ١- تتنوع وتتباين، ٢- الصامنة. ٢- وضع،

(←)/-(×).

(ج) لفات الإشارة الخاصة بالصم، ولفات الإشارة المساعدة، وأوضاع التوقيع الصوتى للفات المنطوقة.

(د) يُقصد بها الأسلوب الأخص لكل فردٍ عند تحدثه بلغة معينةٍ، مع استخدام الأيدى وحركات الجسم للتعبير عن الكلمات والفكر المختلفة.

O

(أ) ١ - مؤثرة. ٢ - حيوات.

(ψ)1-(√), 7-(X),

(ج.) إذ يترك انطباعًا جيدًا وأثرًا حسنًا فِي نَفْسِ المتحدثِ تجاه من ينصنون إليه.

> (د) آجپ پنفسك. ري

(أ) ١- الكره. ٢- الأولى والثانية،

(ب) ١-المخاطب، ٢-أمانة –إقشائها،

(ج) إثارة الفتن وانتشار البغش والكراهية بين الناس،

(د) يقبل عليه الناس ويفتحون له قلوبهم ويثقون فيه.

(() إجابة مراجعة على التصوص الشعرية المعررة من العتوى

(1)

(أ) ١- كل ما سبق صحيح، ٢- يرول.

(پ)، اد (الا). اد (الا).

(ج) ١ – نفي. ٢ – الألقاب.

(د) الدَّهب – الرَّبب،

(1)

(أ) اسمرَاولة. ٢- الأولى والثانية,

(ب) ١ = العقل. ٢ = الوزن،

(ج) ١- إنجازًا. ٢- سليمًا = سقيمًا.

(د) لا تتركه معتلًا سقيمًا.

(3)

(أ) ١- تبعنُبُ ٢ - الزمان.

(ψ)/-(√).

(ج) ١- تعبير مجازيً عيث شبه الشاعر الزمان بالطعام
 حلو المذائي.

۲-أمن (د)أصله-أمره.

(1

(1) ١ - تفلن. ٢ - الرزق.

(ب) سر السعادة يكمن في حسن الظن بالله.

(بم) ١- مجازي. ٦- القافية. (د) يُربي،

(هـ) إجابة مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية

 \bigcirc

(أ) يحبه الناس.

(جر) أصبح المجتهد مكرِّمًا. (د) أصبح دُو العلم محبويًا.

(و) الناجحون مسرورون،

(ب) جملة فعلية.

(جـ) الألف.

(هـ) الياء. (و) التشبيه

(أ)الرجاء. (ب) المتعاوبين.

(جـ) جملة فعلية. (د)مبدعین،

(1) أسبح اللاعبان بارغين = أصبح اللاعبون بارعينَ.

(ب) كَأَنَّ الجنديين أسدانِ = كَأَنَّ الْجِنْوِدُ أَسُودٌ.

(ب) الرجل حسنُ الخُلق، (أ) العلم واضح الأثن (ج) الطالب يجتهد في دراسته.

(هـ) التلاميذ يتفوقون. (د) الجيران يتعاونون.

(و) العامل حامل الأخشاب. (ز) المصري مفتخر ببلده

(ح) الجبال شاهفة الارتفاع،

(أ)الجريدة.

(د)كثيرة. (هـ) حقيبته. (ج) مزدحمة.

(i)) (u) (e): (a). (a).

Company of the County

إجابة الاختبرالأول

السؤال الاول

٢- تأخر ا - بمكانة.

2- (X). ·(4)-1(4)

(ج) لأنها تؤدي معنى متكاملًا.

السؤال الثاني

؟- الشُّحُ - البخلُ، (i) اب سایرًا،

؟- السخاء، (ب) ١- الأموال والشدائد.

(جـ) کُنْ،

(ب) فوق المائدة.

(هـ) في الْعُشِّ.

(1) جملة اسمية.

(د) محبوبات.

(هـ) ظرف زمان.

(أ) اللقاءُ عَدًّا – اللقاء في النادِي.

ثانياه القواهد الإملائية

(ب) خطة المعركة.

ماه إذ يتجنبون إصدار أي صوت حتى لا تفشل المهمة.

السؤال لأون 📆

۱(۱) ۱- پئچئیون.

·(X)-1(w)

السؤال الثالث

(ا) ١-خبركان،

(ب) ١- الرِّياضي -

السؤال الأول

(۱) ۱ـ أنشره،

(پ)۱-(٪).

(أ)نفعتني،

(ب)(√).

(ج) چزنت،

(د) أجب بنفسك، السؤال الثاني

٧- الكساق

٣- الراق

٣- الفتحة.

ې ابوك،

ې څڼي،

·(V)-5

٢- الأولى والثانية.

٢- مُكُرْمُونَ.

إجابة الاختبار الثاني

(ج) تبادل الكلام بين شخصين أو أكثر حول أمرِ ما.

(د) «أفادتني التجارب»؛ تعبير مجازيٌّ، حيث شبُّهُ الشاعر

إجابة الاختبار الثالث

7- لغة.

(ج) يستفيدون منها عندما يقتحمون مكانٍ ما تتنفيذ مهمةٍ

.(V)-C

ود المعلمة مخلصة.

(a) الدورات التدريبية الأكاديمية، والمواقع الإلكترونية، وتطبيقات الهائف المحمول.

التجارب بإنسان يُعِيدُ غيرَهُ

١٤ الأسرة - رحلة - الإسكندرية.

السؤال الثالث

(ب) ١- فالزين

(۱)۱-حضارتها عريقة.

السؤال الثاني 🚺

(أ) ١- التخاطيي ٢- کريم.

(4)1-(4). 2-(X)

(ج) طباع،

(د) القافية.

السؤال لثابث

(1) ۱ = مقرد. "٢-مجتّهدين،

(ب) ١- تُرَيِّنُ شوارعَ المدينة.

؟ - الأمُّ - قصةً - ممتمةً.

الجزء الثاني: إجابات الإختبارات التعالية،

الاعتبارالأول

(1)

(۱) تعلید: (بد) (ک).

(ب) يساعد الطلاب على استيماب المحاشرات ولهم التعليمات يشكل أقشل، كما يُمَكِّنُهم من طرح الأسللة والمشاركة في الثلاثات بفاعلية.

رد) اجب يتفسلك

(4)

(i) = thitmas, 1 = athingset, (4) = (1), 1 = (1),

(ج) أغيرته أنه يمثلك مهارة لا يمثلكها الأخرون، وهي مهارة كتابة لكلمات الملائمة، وأنه يمكن توفليف هذه المهارة في كتابة كلمات ترجيب لاستقبال صديقه

> (*) (|)(=12.04+, ?=13.55,

(أ) (-تدعمه، ؟-ثابثة، (ب) (٪)). (ج) هما وقود النجاح، ويمكن من خلالهما أن يتفوق الإنسان. قال مات

(+)

(أ) ملهن (ب) ١- أمن ٤- ثيني،

(ج)أسلوب أمن - تعبير مجازي، حيث شبه الشاعر الإنسان المتواضع بالنجم

(1) -الطموح داسم إن منصوب وعلامة تصبه الفاتحة.

- الرقبة قاعل مرفوع وعلامة رقعه الضمة

«الوصول اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١- قادرًا – الشعلة . ١ - خي .

٢-هو الشملة ، خبر جملة اسمية .

أادرًا، خبر متصوب، وعلامة تصيه العتمة

+-الضمير المستثر «هي» للفعل تتوهج.

١ = عند ، ظرف مكان .

(ج) سرتُ قَادرُا على مواجهة مشكلاتي.

(a) = أحي: قاعل مرقوع ، وعلامة رقعه الحمة.

- أخرك بقدمل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة,

(۷) اجب پنفسال،

(1)

(1)

(ب) المُعدقُ، (ج) المُعددُ، (ج) المُلاميدُ.

الا المتهاد الثالي

(م) حيث إن القدرة على التعبير عن الأفكار يوضوح ولقة أمام

الأخرين تُلَمِّي مهاراته القيادية وتزيد ثقته بتفسه، كما تتيح له المقباركة الدمالة في المناقشات الصفية وعرض وجهة نظره بمنطقية.

(۱) أجب يتقسك،

(+)

(۱) ۱-خشن، ۲-مزنت. (ب)۱-(X). ۲-(۷).

(ج) أنه يجب على الإنسان إجادة التفكير واتخاذ القرار السليم.

(i)

(۱) ۱=تحسین، ۱سیطی، (پ) (۲)،

(ج) من خلال الانشغال بالنفس وحمد الله على ما رزقه به من قدرات ومهارات والاهتمام بتطويرها.

(4)

(۱) پېټى، (پ) ۱ دامن ۴ ترادف.

(ب) لولا الفضيلة التي يتزين بها الإنسان ثما احترمه الناس ولما ذكروا محاسفه بعد مماته .

(1)

(أ) - المجتمعات، قاعل مرفوع وعلامة رقعه الشمة.

- تكريمه : أسم مجرور بعرف الحر «على» وعلامة جره الكسرة،

(ب) ١- عالية - ذلك.

٢- الهاء في كلمة «حيه » رئوعها: شمير بارز متصل.

۳ « رکن، خبر مقرد،

ا - ذا، خبر يصبح متصوب وعلامة تصبه الألف.

ه» الشمير المستتر «هو» للقمل «يحرس».

٦- مكالة .

(ج) ١- الطالبان، ٢- يارمون،

(د) إِنَّ حماكِ دُو قِصْلِ عليكَ – كانُ حموك ذَا قَصَلِ عِليكَ.

(۲) اجب بتقسله.

(A)

(١) شجاع، (ب) تأخَّن داللَّدريب.

(جـ)المعلمة.

الاعتباراتاتك

(1)

(1) كثيرة. (ب) التفاعل وتبادل المعلومات.

(ج) لشرالشائعات والأخبار الكاذبة والتنمر الإلكتروني وانتهاك الخصوصية.

(٣) اجب بنفساف،

(+

(۱) ۱- تنتین، ۲- پهؤال، (پ)۱- (√)، ۲- (X)،

(ج) أنه ليس مهمًّا أن تصبح مثل بمضنا، بل الهم أن يوفلف كل إنسان مهاراته في القن الذي يناسيها، وأن يطور هذه الهارث،

(T)

the anaparable of the applicate of the foreign of the place to the state of ز آ ﴾ ١- تقويد، الدأشراق (X) (4) وَحِدًا هَي إِقْبَالُ الْقَرَهُ عَلَى تَعَلَمُ أَكَثُرُ مِنْ لَقُوٍّ. و آ ﴾ اسماقوش المبين وميد) الدافليل. اح البعميل. (بور) مجازي. رًا) - الرياشة راسم إنَّ منسوب وعلامة نسبه الفتهة . د الشموب؛ مشاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (ب) ۱- خالية - الوسائل. ٣- التعديث (أسبع طَئَلُ عرفوخ وعادُمة رفعه العُسمة . ٣- الشِمور المستثر «هي» لللمل «تُقَرِّب». ة -- الهام في كلمة «دورها»، شيمير يارز متسل. ٠- من الوسائل: خير شيه جملة. (ج) ١- أنا محتاجُ لحقيبةِ جديدةٍ . ٣- أسوحُ المعلمونُ مختصونَ، راء أجب يتقسك (أ) ١٠ السيارة (مد بالألف) = سريمة (مد بالياء). ٢- المصغور(مديالواو) - جميل (مديالياد). f = هذه = الحقيبة = جديدة ، (ب) ۱-الشدق.

الاختيار الرابع

يُسَهُلُ. (ب) أحادثيات التواصل الإلكتروني.

(ج.) إِذْ يَتُوج لَهِم قُرِص النَّمَامِ وَالنَّفَاعِلُ مِعَ الْمَعَلَمِينَ وَالزَّمِلَاءِ عِنْ يُعد، كما يُيَسِّرُ عليهم الوحبول إلى المملومات ومشاركتها والثواصل مع الأصدقاء والخيراء في جميع أنجاء المائم.

ر 💎 أجب يتفسك.

العشور (۱) ۱ = اختلاف.

(ج) أجب بنفسك. S-(1). ·(w) != (b).

> ·(V)(W) الدوزود، (1) استمزیق

(بِم) مِنْ عاربِيَّ تَهَادِلَ الثَّمَافاتَ يَتَعَرِفَ النَّاسِ عَادَاتَ وَتَقَالِيدَ بَعَضُهِمَ! مما يزيد اثوه وانتسامح بين الناس، ويساعد تبادل الثقافات على تشر المرقة بين الشمرب ونهضة الأمم والجثمعات وتطوير الملاقات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية،

٢- كاللذلي. (ب) ۱– أعلى، (1) يسل، (ج) فاتمعالي... كاللذِّليُّ؛ تميير مرمازي، حيثُ شبَّة الشاعرُ

(أ) دالنَّنْس؛ أسم مجرور وعلامة جرة الكسرة، - السالحون افاعل مرفوع وعلامة رقعه الواو الأنه جمع مزي

(ب) ١-- أغاك اسم إن متسوب وعلامة تصبه الألف. ٧- كَنْزُ - الصداقة، ۱- کنن مغربی

السمن أكثي ف ميشة كير مقرق

\$-الشمير المستثر «أنت» للفعل «أحرص».

(بد) جمالك.

(د) المدينة أشجارها كثيفة،

ر٧٧ أجب يتفسك.

(ب) ، - النَّجاح. (أ) ١- نظافة - . - - يشبه - هيئة .

الاختيار الطامس

(١) تنسير (ب) النجاح والتموق.

(ج) التحلي بالمبير على دراسة المواد المُتلقةِ واكتساب الهارات الدراسية الجديدة، والصير على مراجعة الدروس ومذاكرتها، وإدراك أن من يصبرينل ما يتميّ.

رم أجب بتمسك.

(1) ١- الثانية والثالثة. ٢- الفقية.

(ب) ١- الاستمتاع يمياه البحر، ٣- ساعدوني، أغيثوني،

(ج) أنه لم يسمع كلام الأب حتى نهايته.

(1) I- thatego, ٢- القدرات، (w)(w).

(ج) أن يكون لدى الإنسان رغبة لي تطويره، وأن يكون مؤمثًا بقدراتِهِ،

teas(1) (ب) ذكر عورات الأغرين وعيويهم،

(ج) ١- الأولى والثانية. Section 8

(أ) - الخدمات: مفعول به مثمنوب وطلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

- الموهوبون: فاعل مرفوع وعلامة رقعه الواو: الأنه جمع مذكرسالم،

الأنشطة : مضاف إليه مجرور وملامة جره الكسرة.

(ب) ١- المدرسة: اسم إنّ متصوب وعلامة تصبيه القتحة،

٢ = أنهاء في كلمة «مثلابها»، شمير بارزمتميل،

٣- الخدمات. الحمن أجل.

٥- من المبدعين؛ خبر شبه جملة.

1∞ الضمور المستثر «هي» للفعل «توقر»,

(ج.) ١- العاملين، 3-61.

المعالى باللذِّليَّاء

(٧) اجب يتفسك، (ب) سريعٌ، (جـ) الرِّمَّان، (أ) ١- اللحظات، الأختيار السادس ·(~)(~) را) الليات. (4) هو الطالب الذي لا يهنس ويواطب على المحاولة حتى يحقق أعداقه ، () اجب بنفسك. را) ردائفشل. ۲ – مهارات. (ن) ١- لاعبًا مشهورًا في الستقبل، ٢- إعاقة دائمة في قدمه. (بـ) أنه ليست هناك عقبة لا يمكن مواجهتها، ا-نوع. (ب) النهم والبديهة -- فكري ومعرفي. (ج) أنه قد يكونُ الشخص ماهرًا في توع، وليس ماهرًا في توع آخرَ؛ فالطائب الذِي يصف الناس بالضعف في الاستيماب الدراسي قد يكون ما عزّا في رياضة ما. (أ)ثكلم. (ج) نهي. (ب) لاأرد عليه. (أ) أمل: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضية. مَهَمَةُ ؛ فَأَهُلُ مَرَهُوعَ وَعَلَامَةً رَفْعَهُ الْصَمَةُ . (ب) ١- مواطئين، خبر يصبحوا منصوب وعلامة تصبه الياء. ٢- يتقدمون، خبرجملة فعلية. ٣- الضمير «هم» في كلمة «أيديهم». ٦- الصَّمير المستثر «هو» للقمل «يفيد». (م)١-ئين. ٢- ڏو الفضل محبوب، 🕤 اجب بتقسك.

(ب) تشبه. (ج) الألفي.

الاغتبارالسابع

را)یناول. (۱)یناول. (ڀ) (√).

(ج) حيث إنها تساعد على الانتباه لما يقوله الأخرون وتفسير السئلهم ومشاعرهم بدقة : مما يجمل التواصل أكثر فاعلية. كما يساعد الإنصات على تجنب سوء القهم ويناء علاقات أنجابية مع الآخرين.

🛈 اچپ پنفسك.

(أ) ملمومةً.

(1)

(اً) ۱- بدات، ۴- فتون

(ب) ١- صاحب أجبل لوحة. ١- الياس. (ج) الإصران

⑸

(أ) ١- حسن الاستماع. ٢- علاقة،

(ب) إظهار الاحترام للشخص المتحدث، ويناء علاقات طيبة معه، واكتساب معلومات ومعارف أكثر.

(ج) من خلال النظر للمتحدث في وجهه، وعدم التفكير في إجابة لكلامه قبل أن ينتهي، وعدم التأثر بالعوامل المحبطة كالحوارات الجانبية وأن تأتبه إلى حركة جسدنا التي يلاحظها المتحدث.

•

(أ) يُغْضِب،

(ب) ١- كن. ٢- لا تنطق، ٣- الحلال - الحرام،

(ج) يتصحنا بعدم النطق بالكلام النبيح والميوب، كما يتصحنا بأن تنطق بالكلام الذي يُرْضِي الله.

િ

(أً) - مهتمون: خير مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

- جهده؛ مفعول به منصوب وعلامة نصبه بالفتحة،

(بيه) ١- مثلهم، خيرتكون متسوب وعلامة تصبيه الفتحة.

؟= الشمير المستتر «هو» في القعل «يبدل».

٣- أمل - هم، ﴿ ٤- هم، شمير غائب،

٥- الشبير «هم» في كلمة «بعملهم».

٦ - تنفع، خبرجملة فعلية.

(ج) ١- أنت، ٢- الجارُ محبوبٌ.

(د) ۱-أخوك. ٢- غميهما.

أجب بنفسك,

(4)

(ا) منحق (ب) البناءُ (ج) الياء .

الاختبارالثامن

(ج) حيثُ يساعدهم على الحصول على المعلومات بسهولة والاطلاع على آراء الخبراء والتواصل مع المعلمين.

🛈 آجپ بنفسان.

Œ

(أ) ١- المساعدة، ٢- تتعثر

(ψ)/=(X),

(ج) من خلال الاستماع إلى الدروس المجانبة الموجودة على الإنترنث، وعن طريق الذهاب إلى الأماكن السياحية، وسماع السائحين وهم يتكلمون.

(

(1) اسپطوری،) المنظلة (المنافية (الإزار) (الإزار) (الإزار) (الإزار) (الإزار) (الإزار) (الإزار) (الإزار) (الإزار) (الإزار)

(ج.) يساعد في تبناح العلاقات الاجتماعية، ويبعد المشاعر الصَّارة كالقبق والثردد، ويزيد القدرة على تُحمل العقبات والمشكلات ويجعل الإنسان يتمتع بصحة تقسية جيدة.

> (أ)الخَلْقُ. (√)(√).

(ج) «ماتت فضائلهم»: تعبير مجازي، حيث شبّه الشاعر الفضائل بأناس يموتون.

(أ) = المصريون؛ أسم يقلل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع عَذُكُرِسَالُمٍ.

«الجميل: مفعول به متسبوب وعلامة تسبه الفتحة.

(ب) ١- سيعود، خيرجملة فعلية.

؟ – الشمير «هم» في كلمة «بوطنهم»، شمير بارز متصل. ٣- المصريون – سرور،

٥- يعتزون -خبر جملة فعلية. اً – في العمل. ٦- الضمير المستتر «هو» لنفعل «سيعود».

> (جم) ١- مادلَين. ٦- أخوك.

 (د) فعك مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الشمة - قولك: مبتدا مرفوع وعلامة رقعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

💎 اجب بتقستان

(ب) بالتفاؤل - الأزماث. ٢- الواق (أ) الجنودُ،

الاختبار التاسع

(۱)یستوعب، $(\psi)(V)$.

(ج.) أنَّ النظام والالتزام من مفاتيح التقوق والنجاح.

🕥 أجب بتقسك.

٤- الأمن. (أ)١-شعن

٢- اليأس. (ب)١ – فهم المواد الدراسية،

(ج) يتحقق بتكران لمحاولة،

(1) ١- مُستَمن ٢- الأنواع، ·(マ)(マ)

(ج.) من خلال تحديد ما نريد تغييره في حياتنا، والتقرب من الأشخاص الإزبابيين، وتقييم أنفسنا بشكل دائم، وغنصيص ويَّتِ يومي لِلتَّأَمُّلِ،

(A)(A) (أ) كل ما سبق صحيح، (ج) تعبير مجازي : حيث شبه الشاهر الأرواح بالسلع التي تُبَاغُ،

(أ) ــالأجيال؛ مقعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. - مواطئين: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الهاء. - الوطن: قاعل مرفوع وعلامة رقعه الضمة.

٢- هو، شمير غالب، (ب) ۱–التي. ه۔ڏور ع د البناء .

٧- سامية . 7- المبعير المستثر «أثبّ» للفعل «اعلم»،

هـ جريشاء مقرد، ۷ - جڙوء مقرد،

٢= الملقش حالُ: (ج.) ١- فوائدها كثيرة.

٢ - صباحًا (د) ١- المثفوقينَ.

(∀) أجب بتقساك.

(أ) الشُرطي = مكانك. (ب) جرىءُ - بلاده،

(ج) کثیر - پسام - منه.

الاختبار العاشر

(1) مقابلة, (ب) جرأة ولقة في النفس.

(ج) لأنَّ المحاولة ومواجهة المخاوف من أهم السُّبُلِ لتُطوير الدات وتنمية الثقة بالنفس،

🕥 اجب پتفسال،

(۱) ۱- الكبات. ٢- قدن. (ب) ۱- (√). ٢- (X).

(ج) بالجد والاجتهاد يتحقق النجاح، وما على الإنسان إلا أن يحدد أهدافه ويعشي في سبيل تحقيقها بإصرار وثباتٍ.

(أ) استناقش. ٢-مهارة. (ب) الرسالة الكاملة،

(ج) أنها تساعد على إقلهار الاحترام للشخص المتحدث، وتسهم في بناء ملاقات قوية وطيبة بين الشخص المتحدث والشخص المستمع،

 عسیان. (ب) (٧). (ج.) بلېيت – تصيب،

(أ) - السمادة؛ مقمول به متصوب وملامة تصبه التشمة.

-كثير: قاعل مرفوع وعلامة رقعه الضمة.

ــ الثاس؛ مشاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. (ب) ١- يجلب ، خبر جملة قداية. ٢- التأس.

٣- الشمير المستتر «هو» للقعل «يُلْجُلُ».

ا- متواضعًا، مفرد،

ه- ذي. مشاف إليه مجرور وعلامة جره الهاه

٢- الحياة - طيبيد

(ج.) ١- تحت الطاولة. ٢- المتفوقين. (د) هي،

😯 اجب بنفسك.

(ب) الحكمة (۱) رساًلا. (ج) الباء

الاختبار الحادي عش

.(√)(<u>√</u>). (أ)إرشاد،

(ج.) بنيج للطلاب الوصول إلى مصادر المعرفة يسرعةٍ، ويُشهِّلُ عليهم مشاركة الملفات، ويمكنهم من التواصل مع المعلمين والزملاء بفاعنية.

🕝 اجب بنفسك.

(۱) ۱ - بدأ ؟ – البداية ،

(ب) ١- سياقات الخين.

احد لقدرات التي أنهم الله بها عليه – يحاول

(ج)طلب منه أن يجلس بشكل مستقيم فوق الحصان، وأن بحافظ على توازنه في أثناء تحرك الحصان.

 ا- توصل. ٢-ئعبير.

(ب)(√).

(ج) حيث يمكننا من خلالها التعبير عما أود قوله من خلال تحريك البدوالرأس بطريقة معبئة.

(١) أعزة. (ب) عزة - يصونوا

(ج) ۱- شدول ٢- لا تَتْركوا. ٢- هَذَا - الأمس.

(1) - القراءة: اسم منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

المثقفون: قاعل مرفوع وعلامة رفعه الواق.

القراءة؛ اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١ مثقلين حمقري ٢٠٠٠ تنمي، خبر جملة فعلية.

٣- هي - ضميرغائب. 1-الروح.

ه- وأو الجماعة في الفعل «يحرصون»,

٦- العقل، ٧= کثرة - هي،

(ج) ا-الواو، الدجملة فعلية. ا (د) تحن.

🕢 أجب ينفسك.

(أ)الشَّاطِيُّ. (ب) قصيدة جميلة. (جا) صورةً.

الاختيار الثاني عشر

(أ) تعملينا. (ب) التمديات – المنباث،

(بر) يدفعه إلى يدُّلُ المزيد من الجهد وعدم الاستسلام لليأس

🕤 اجب پنمسان

(1) ١-منشغل، ٢-لهاية. $(u_{r}) t_{rr}(X), t_{rr}(X),$

(ج) أنه لم يُلْسِت لهديرجيدًا،

(أ) استقوية، ٢- العلاقة، (ب) المتحدث والمستمع،

(ج) تسمح بنمو القدرات اللغوية عند الأطفال، كما تساعد على تعريز التواصل القعال وتعلم مهارات أخرى تعتمد عليها كمهارة الإثقاء والخطابة والفناء

(١) آنقص، (中)(X)。

(ج) «يجري علمه»؛ تعيير مجازي، ميث شبه الشاعر العلم بإنسان ڀجري.

(أ) = تحقيق: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

- الوطن؛ مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

-أجر؛ مقمول به متصوب وعلامة تصبه الفتحة.

(ب) ١- العمل. ٢- قوية.

٤- دًا : خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الألف

ه=ألضميرالمستتر «هو» للنمل «يثقن»,

٢--الهاء في كلمة «عمله». ٧= العمل، ممرَّف يأل.

(ج.) ١- ليلًا - ظرف زمان. ٢ سأخوك

(د) مبادقین.

(٧) أجب بنفسك,

(1) أسئلة ديدقق. (ب) يشبه – الشجاعة .

(ج) مفاتيح،

الاختبارالث لشعشر

(1)

(أ) تجهيزًا. (字)(字).

(جـ) التحدث بوشوح والنظر إلى جمهوره وتجنب القراءة من الورقة مباشرة.

🕥 اچپ بنفستی

(أ) ١- المثنامية. ٢-عجز. (¬)/¬(X), ¬¬(¬),

(جـ) من خلال تطوير مقله باستمران

 اسمیته، ۲۰۰۰ترابط، (ب) الرمون

(جـ) أنها وسيلة الحوار وتبادل المعلومات بين البشر، كما أنها وسيلة للتميير عن المشامر والأحاسيس،

(أ) ايتوا. ٢ - ماكفة ، (ب) ۱۱ أمن (ج) تعبير مجازي، حيث شبُّه الشاعر المدارس بالغرس الذي

يفرسه القلاح في الأرض.

(أ) -حب: اسم إنَّ منصوب وعلامة تصبه الفتحة.

- كيان: أسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) ١٠ غريزة - الوطن. ٢- يضحون - خبر جملة فعلية. ٣- يسري، خبر جملة فعلية.

3- الضمير المستثر «نحن» للفعل «نبذل».

٥- هو، شميرغائب، ٢ – غريزة – خبر مغرد.

(جـ) ١- أخوك. ١- خبر شبه جعلة. (د) محتاجين.

🍞 أجب يتقبيك.

(أَ) الشُّوشاءِ، (ب) تنبجة. (ج) الألف.

الاختبار الرابع عشر

(أ)تحقيق.

(ب) التواصل الفعال. (ج) التحدث مع المعلمين لطلب النصح والإرشاد بشأن الدراسة، والتواصل مع الزملاء لتبادل الخبرات، والتعاون معهم في إنجاز المشاريع.

🕥 اجب بنفسك.

(أ) ١- بدات. ۲-الفشل، (ب) ۱-(اله). ۲-(الإ),

(ج) ١- أدركت أنَّه بالاجتهاد والإصرار يتحقق النجاح.

(أ) ١- تقوية. ٢- الصامتة.

(ب) دُوي الإرادة السمعية واليصرية.

(ج) بنسهيل تعلم لغة الإشارة وتعزيز الهوية اللغوية لبجتمع العدم.

(۱) مات, (ب) (√),

(ج) تعبير مجازي، حبث شبه الشاعر الزمان بإنسان يُلْقِي عليه السلام

(أ) – رسالة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

- كل: أسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

-الوطن، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الطبية,

(ب) ١- الأجيال.

؟=الضميرالمستثر«هو» للفعل «يهدف».

٣- الشمير «هم» في كلمة «وطنهم».

٤- فور خبران مرفوع ، وعلامة رفعه الواق لأنه من الأسماء الخمسة .

والمعلم، ودهود شمير څالسه

٧ ـ حريشا، خبر مفرد،

وب إخالك، (چ) ۱– لونها جمیل،

(د) كان المهندسان بارعَين – كان المهندسونَ بارعينَ.

√ اچپ بنفساك،

(پ) ڏهيٿ،

(ا) النَّاس،

الاختيار الخامس عشر

(ج) المدل.

(n)

(ب)الشخصية الثاجعة. (أ) أصدقائه،

(ج) أنَّ النجاح لا يأتي من قراغ، وإنما يأتي من طريق الصدق والاستقامة.

أجب بنفسك.

۲ – آسران (أ) ١- واغلب،

(ب) ١- اللغة الإسبانية.

٢- الفيديوهات التعليمية - التسجيلات الصوتية الثعليمية.

(ج) انتقة بالله والمثابرة والإيمان بالقدرات والإمكانات التي أنهم الله بها علينا.

(أ) ١-العؤثن (L)(X). ۲- مهارات.

(حر) مقاطعة المتحدث.

اعظم. (ب)حقوقًا.

(ج) «تبتني مجدًا»: تعبيرٌ مجازيٌّ، حيث شبه الشاعر المجد بالبناء الدي ببني.

(أ) - خلل: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الشمة.

- القرد: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

الله (الفقا الجلالة): فاعل مرفوع وعلامة رقعه الشمة.

(ب) ١– التسامح. اسم «إن» منصوب وعلامة نصيه الفتحة. ٢- أخيلك، مصاف إليه مجرور وعلامة جره الياء.

٣- متسامخا - مفرد.

ا- الشمير المستتر «هو» للفعل «يسمو».

ه= الشمير «هم» في كلمة «أوطائهم».

(جـ) ١ = مقعولًا به. اسمستتن

(د) العصفور جميل الصوت.

√ أجب ينفسك.

(أ) الأمائة. (ب) ٢- (ج) اللؤلؤ - الألف،



أولا فقزات الاستماع على المراجعات الشعرية ﴿

«القسامع مع الأخرين بساعدك على التخلص من مشاعر الغضب يسهولة، ويجعنك تتخطّى أي موقف يُحْرِنُكَ ويؤذيكَ بيسرٍ. وقد أثبتت العديد من الدراسات الطبية أن التسامح يعزز صحة القلب والأوعية الدموية؛ حيثُ إنَّه يخلص الإنسان من الإجهاد العصبي الذي قد يتعرض له في المواقف المزعجة».

(2534) (Table)

«البشر جميعًا ثمر بحياتهم مواقف سعيدة وأخرى حزْينة، والحياة لا تمضي على وتبرة واحدة، ويختلف الأشخاص في رؤيتهم للحياة، فمنهم من ينظر إليها بتفاؤل ومنهم من ينظر إليها بتشاؤم، وعليكم يا أبنائي أَنْ تَنظروا دائمًا للنعم الكثيرة التي أنعم الله بها عليكم، وخاصةً تلك البعم التي تمتلكونها دون غيركم، وهذا سيجلب لكم الإحساس بالرضا والسعادة الدائمة».

761(0)(3)(2)

«كان صهيب يحلمُ منذ صغره أن يصبح رسَّامًا مشهورًا، ونتيجة لتشجيع والديه ودعمهم المستمر له، تمكن صهيب من الالتحاق بكلية الفنون، وتفوِّقُ في دراستها. وبعد ستواتِ تخرج صهيب في كنية الفنون. ويعد ذلك بأشهر عرض صهيب لوحاته في أحد المعارض · لَفَنْهَ *، إِلَّا أَنْهَا لَمْ تُلُقَ فَبُولًا كَبِيرًا. ورغم ذَلَكَ لَمْ يَهِنُّسُ صهيبٌ واستمر في رسم النوحاتِ بحماسِ وإبداع -وذاتُ يوم الاحظ أحد الرُّسَّامينَ الكبارِ الوحاتِهِ، وأَعْجِبَ بها كثيرًا، ثُمُّ أوصى بعرض هذه اللوحات في أحد المعارض الكبيرة. ومع مرور الوقتِ نالت لوحات صهيب إعجاب الجميع، وبعد شهور قليلةٍ ، أصبح صهيبٌ رسَّامًا مشهورًا وأصبيحَتْ لوحاتِه تُغْرَضُ في أنحاء العالم. ويذلكُ أدركَ صهيبٌ أنَّ العزيمة والإصرار سبيلُ النَّجاح ».

«كان أسامةُ يعيشُ منذ صفره فِي أسرةٍ فقيرةٍ، إلَّا أنَّهُ كانْ يطمحُ إلى تغيير حالِهِ وحالِ أسريِّهِ. كانَ أسامة يرَى أنَّ المِلمُ طريقٌ أساسيٌّ لتغيير حاله للأقْصَل؛ ولِذًا كان يحرص دائمًا على الذهاب إلى مدرستِهِ والمذكرةِ بجدُّ واجتهادٍ، واستمرُّ الأمرُ هكذًا حتَّى تمكُّنَ بعدَ سنواتٍ من الالتحاق بكلية الهندسةِ. وخلال فترةِ الدراسة بالكليةِ

تَمكِّنَ أَسَامَةً مِنَ الْحَصُولِ عَلَى الْتَقْسِيرَاتِ الْمَرْتَفْعَةِ كُلُّ عام دراسيٌّ. وبعد تخرُّجه، عمل بجدٌّ واجتهادٍ وجنَّى الْكَثْيْرِ مِنَ الأموالِ، ثُمُّ أنشأ مشروعه الخاص، ومع مرور الوقتِ اسسَ أسامةُ شركةَ تاجحةً في مجال التكثولوجيا، وأصبح مِنْ أَشْهِرِ الْمَهِيدَسِينَ ، كِمَا أَصَبِحَ رِجِيْدٍ ثُرِيًّا بِفَضْلَ عَزْيِمِتُهِ وإصراره على تحقيق حلمه مثدُ الصغر»،

<u>कार्यमाश्रीसमा</u>

«تُعَدُّ مهارةِ الاستماع من أهم المهارات التي يجب أن يتقنها الطلابُ؛ حيثُ إنها تمكنهم من فهم المحاضرات والدروس المختلفة، ومارح الأسئلة والاستفسارات حولها، وتلخيص ما يسمعونه، واستبعاب تعليمات وتوجيهات المعلمينُ يدقةٍ، وبالإضافة إلى ما سبق، يساعدُ الاستماع الجيد على تقوية المهارات الاجتماعية للطلاب؛ إذ يُمكُّنُهُم من المشاركة في المناقشات الصنفيَّةِ والتفاعل مع زملائهم بقاعلية ١٠٠

«يُعَدُ الاستماع الفعال مفتاحًا لتجاح الطلاب أكاديميًا واجتماعيًّا؛ ولذا يجبُّ على الطلاب أنَّ يهتموا اهتمامًا كبيرًا بتطوير مهارات الاستماع لديهم، وذلك من خلال الابتباه الجيد أثناء الحصمن وتدوين الملاحظات وطرح الأسئلة بعد الانتهاء من الشرح للتأكد من فهمهم واستيعابهم للمعلومات وتنخيص ما يسمعونه بأسلوبهم الخاص ع

The state of the s

«تُعدُ مهاراتُ الحوار والتحدث من المهارات الأساسية التي ينبعي على المللاب اكتسابها وتطويرها، لِمَا لها من أهمية كبيرة في حياتهم العلمية والعملية. فالقدرة على النحدث بقصاحة، والقدرة على التقاعل مع الأخرين وإقناعهم أمرٌ ضروري لنجاح الطلاب وتميزهم. وتساعد مهارات الحوار الطالاب على طرح أفكارهم وأراثهم، كما تمكنهم من المشاركة المعالة في المناقشات وتبادل الخبرات مع زملائهم داخل القصل الدراسي ».

Carleil Fall

«يتمثل التواصل الإلكترولي الإيجابي في احترام أراه الأخرين وعدم التعرض لهم بأي شكل من الأشكال، كما يشمل تجنُّب نشر الأخبار المعلوطة أو الشائعات الكاذبة التي قد تشر بالأخرين، ويستلزم التواصل الإلكتروني الإيجابي استخدام لغة مهذبة ومحترمة في التعامل مع الجميع عبرمنسات التواصل المختلفة ال

الطفر القاللة

«بُعدُ التواصلُ الإلكتروني من أهم أشكالُ التواصلُ
بِنَ البِشرِ فِي وقَتنَا الحالَي، إلا أنه ينطوي على بعضُ
المغاطران لم يُستخدم بشكل إيجابي؛ ولذا يجب علينا
نوزيز الجوانب الإيجابية للتواصلُ الإلكتروني من خلال
التحلي بالمستولية عند نشر أي محتوى عبر منصات
التواصل المختلفة، واحترام خصوصية الآخرين، وتجنب
الواءة إليهم، والتأكد من صحة المعلومات قبل نشرها».

رَجْنِا فَقُرَاتُ الْأَسْتِمَاعُ عَلَى الْأَحْسَارَاتِ الْبَصَانِيةُ

الاختيار الأول

النهد مهارة الإنصات من أهم المهارات التي يحتاج إليها الهلاب للنجاح والتفوق في حياتهم الأكاديمية والعملية؛ حيث إن الإنسات الجيد يساعد الطلاب على استيعاب المحاضرات ونهم التعليمات بشكل أفضل، كما يُمَكّنُهم من طرح الأسئلة والمثاركة في النقاشات بفاعلية؛ ولذا على كلُّ طالب أن يهتم بسية مهارات الإنصات والاستماع الفقال من خلال التركيز ونرين الملاحظات والاستفسار عما لم يفهمه».

الاختبار الثاني

ونُعدُ مهارة التحدث من المهارات الأساسية لنجاح الطالب رئيزة فالقدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح وثقة أمام الآخرين تُنَي عاراته القيادية وتزيد ثقته بنفسه ، كما تنبح له المشاركة النعالة في المناقشات الصفية وعرض وجهة نظره بمنطقية . ومن أم على المعلمين تشجيع الطلاب على التحدث أمام زملائهم وتقيم التغذية الراجعة البناءة لهم لتطوير هذه المهارة الحيوية ».

الاختبار القالت

"يوفر التواصل الإلكتروني فرضًا مائلة للتفاعل وتبادل العلومات، لكنه قد يتطوي على بعض السلبيات إن لم يُستخدم بشكل سليم، فمن سلبياته نشر الشائعات والأخبار الكافية والتنمر الإلكتروني وانتهاك الخصوصية، لذا يتبغي نشرالوعي بأخلاقيات التواصل الإلكتروني وتشجيع الحوارات البناءة التي تعزز قيم الاحترام والتسامح»,

الاختبار الرابع

البُعدَ التواصل الإلكتروني أمرًا حيويًا لنجاح الطلاب لنطوهم: إذ يتيح لهم فرص التعلم والتفاعل مع المعلمين والزمازه عن بُعد، كما يُنِسَرُ عليهم الوصول إلى المعلومات وشاركتها والتواصل مع الأصدقاء والخبراء في جميع أنحاء أعالم، ودغم ذلك ينبغي تعليم الطلاب أخلاقيات التواصل الإلكتروني ليستفيدوا منه استفادة إيجابية ».

الاختيار الخامس

"كن صبورًا، فالصبر مفتاح النجاح والتفوق، وعليك أيها الطالب أن تتحلى بالصبر على دراسة المواد المختلفة واكتساب المهارات الدراسية الجديدة، كما يتبغي عليك أن تصبر على مراجعة دروسك حتى تثقن المواد الدراسية المختلفة وتثفوق فيها، ويجب عليك كذلك أن تدرك أنَّ مَن يصبرُ يَعْلُ ما يتعلَى ».

الاختبار السادس

"يُعدُ الإصرار عنصرًا أساسيًا في تحقيق النجاح، والإصرار هو المثابرة على بدُل الجهد رغم العقبات، والطالب الذي يتحلى بالإصرار هو الطالب الذي لا يبنس ويواظب على المحاولة حتى يحقق أهدافه، ولذا على كل طالبو أن يتحلى بالإصرار وعدم الاستسلام ليتجاوز التحديات الدراسية وينفي مواهبه وقدراته الكامنة».

الاختيار السابع

«تُعدُ مهارة الإنصات من أهم المهارات التي ينبغي على كل طالب أن يتقنها؛ حيث إنها تساعد على الانتباء لما يقوله الآخرون وتفسير رسائلهم ومشاعرهم بدقة : مما يجعل التواصل أكثر فاعلية. كما يساعد الإنصات على تجنب سوء الفهم وبناء علاقات إيجابية مع الأخرين. ولذا يجب على الطلاب تطوير مهارات الإنصات من خلال الاعتمام الكامل بمن يتحدث، وطرح مهارات الإنصات من خلال الاعتمام الكامل بمن يتحدث، وطرح

الاختيار النامن

"يوفّر التواصل الإلكتروني العديد من القرص التعليمية المميزة للطلاب، حيثُ يساعدهم على الحصول على المعلومات بسهولةٍ والاطلاع على أراء الخبراء والتواصل مع المعلمين، ورغم ذلك يجب على الطلاب أن يستخدموه بحكمةٍ من خلالٍ تجنب الانشغال بمواقع التواصل الاجتماعي وقضاء وقت طويل عليهاء كما يجب عليهم التركيز على التفاعل البنّاء الذي يعود بالتفع المعرفي».

الاختيار الناسع

«كن ملتزمًا قالالتزام بالمواعيد والواجبات الدراسية أمر ضروري للنجاح والتفوق. وعلى كلُّ طالبو أن يلتزم بمواعيد المحاضرات والاختبارات وتسليم الواجبات في مواعيدها، كما يجب عليه الالتزام بخططه الدراسية وعدم إهمالها أو تأجيلها، ويجب على كل طالبو أن بدركَ أنَّ النظام والالتزام من مقاتيح التفوق والنجاح ».



الاختيان العاشر

التَنْطُلب مهارة التحدث أمام الأخرين جُزْأَةً وثقةً في المُفس، وهاتان الصفتان لا تأتيان بين عَشِيَّةٍ وشُمَّاهَا، بل تُبْنَيَانِ تَدريجيًّا من خلال الممارسة ومواجهة التحديات، ولذا يجب على كل طالب أن يشارك في النقاشات والحوارات حتى وإنَّ كَانَ يَتَّسِم بِالشِّجِلِ؛ لأنَّ المحاولة ومواجهة المخاوف من أهم السُّبُل لتطوير النَّات وتنمية الثقة بالنفس».

الاختدار الجادي عشر

«يتطوي التواصل الإلكتروني على العديد من المعيزات لُنطَالاب؛ حيثُ إنَّه يتيح لهم الوصول إلى مصادر المعرفة يسرعةٍ ، ويُشَهِّلُ عليهم مشاركة الملقات ، ويمكنهم من التواصل مع المعلمين والزملاء بفاعلية. ورغم ذلك ينبغي توجيه الطلاب إلى تجنب السلوكيات السلبية كالتنمر الإلكتروني أو انتهاك خصوصية الأغرين.

الاختيار الثاني عشر

« كن متفاثلًا؛ فالثفاؤل يدفع الإنسان إلى بذل المزيد من الجهد وعدم الاستصلام لليأس. ويجب على كل إنسان أن ينظر إلى الجانب المشرق في كل الأحداث المؤلمة التي يواجهها، كما يجب عليه أن يؤمن بقدراته على تحقيق أهدافه مهما تذت بعيدة المثال، وعليه أن يتذكران التفاؤل يمتحه القوة لمواجهة التحديات وتخطى العقبات».

الإختيار الثالث عشر

«تتطلب مهارة التحدث أمام الجمهور إعدادًا جهدًا، وعلى الطالب قبل العرض الشفهي أن يراجع المحتوى الذي سيعرف جيدًا وأن يتأكد من ترثيب أفكاره واختبار الكلمات المناسبة. كما بيب عليه أن يتدرب على العرض الشفهي أكثر من مرة ليكتس الثقة . ويجب أن يراعي في أثناه العرض : التحدث بوضوح والنظ إلى جمهوره وتجنب القراءة من الورقة مباشرة، وعليه أن يعلمُ أن الإعداد الجيد والتدريب المستعر أساسا العرض الناجح».

الاختبار الرابع عشر

«يجب على كلِّ طالب أن يدرك أن الثواصل الجيد مع الأخرين وخاصة المعلمين أمرُ شروريُّ لنجاحه الأكاديمي، وينبغي على كل طالب أنْ يتحدث مع معلميه لطلب النصح والإرشاد بشأن دراسته، وكذلك ينبغي عليه أن يتواصل مع زملائه لتبادل الخبرات، وأنْ يتعاون معهم في إنجاز المشاريع، وعليه أنْ يدركُ أنَّ التواميل الفعال من أسس تحقيق الأهداف التعليمية ».

الاحتيار الخامس عشر

«كن صادقًا؛ فالصدق مع النفس والآخرين صفة أساسية لبناء الشخصية الناجحة. ويجب على كل إنسان أن يكون صادقًا في أقواله وأفعاله، وأن يعترف بأخطائه بدلًا من إنكارها، كما يجب عليه أن يراعي الصدق في تعاملاته مع رفائه، وعليه أَنْ يِدْرِكُ جِيدًا أَنَّ النَّجَاحِ لَا يَأْتَى مِنْ فَراغٌ، وإنما يأتي مِنْ طَرِيقٌ الصدق والاستقامة ».

رقم الإيداع : ١٥٣٨١ / ٢٠٢٣









استمتع برحلة تعليمية تفاعلية





احجز دروسك علم سنتر الأضواء





راجع إجاباتك من خلال ۱۰۰٪ إجابات







المراجعة والاختيارات والإجابات النموذجية

احرص على اقتناء الأضواء في:

(99 Lell •

• التربية الإسلامية

ALADWAA «GEM» in:

• Connect (اللغة الإنجليزيـة)



®16766 ■●

